ИСТОРИЯ АЛФАВИТОВ



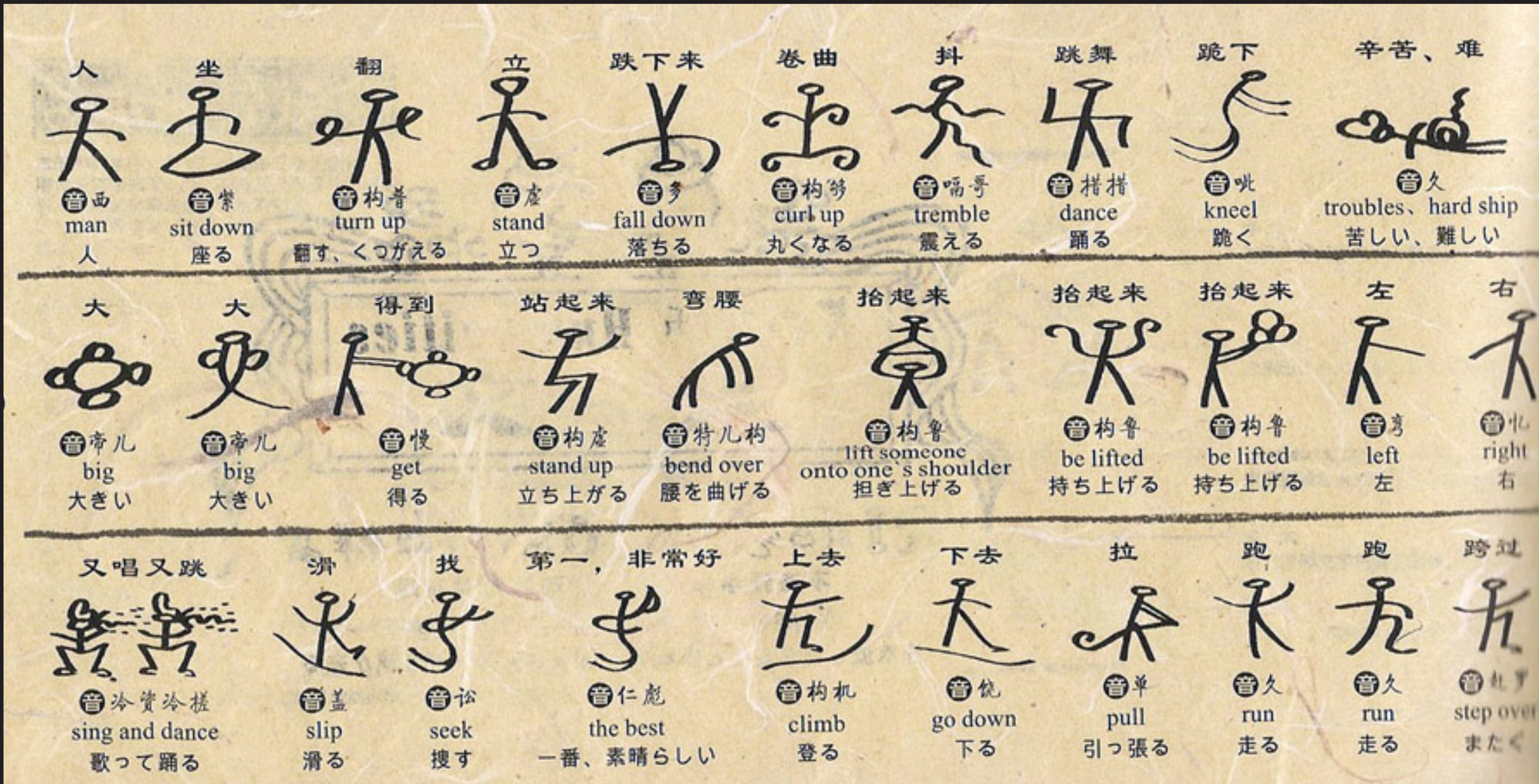

15000–10000 днэ



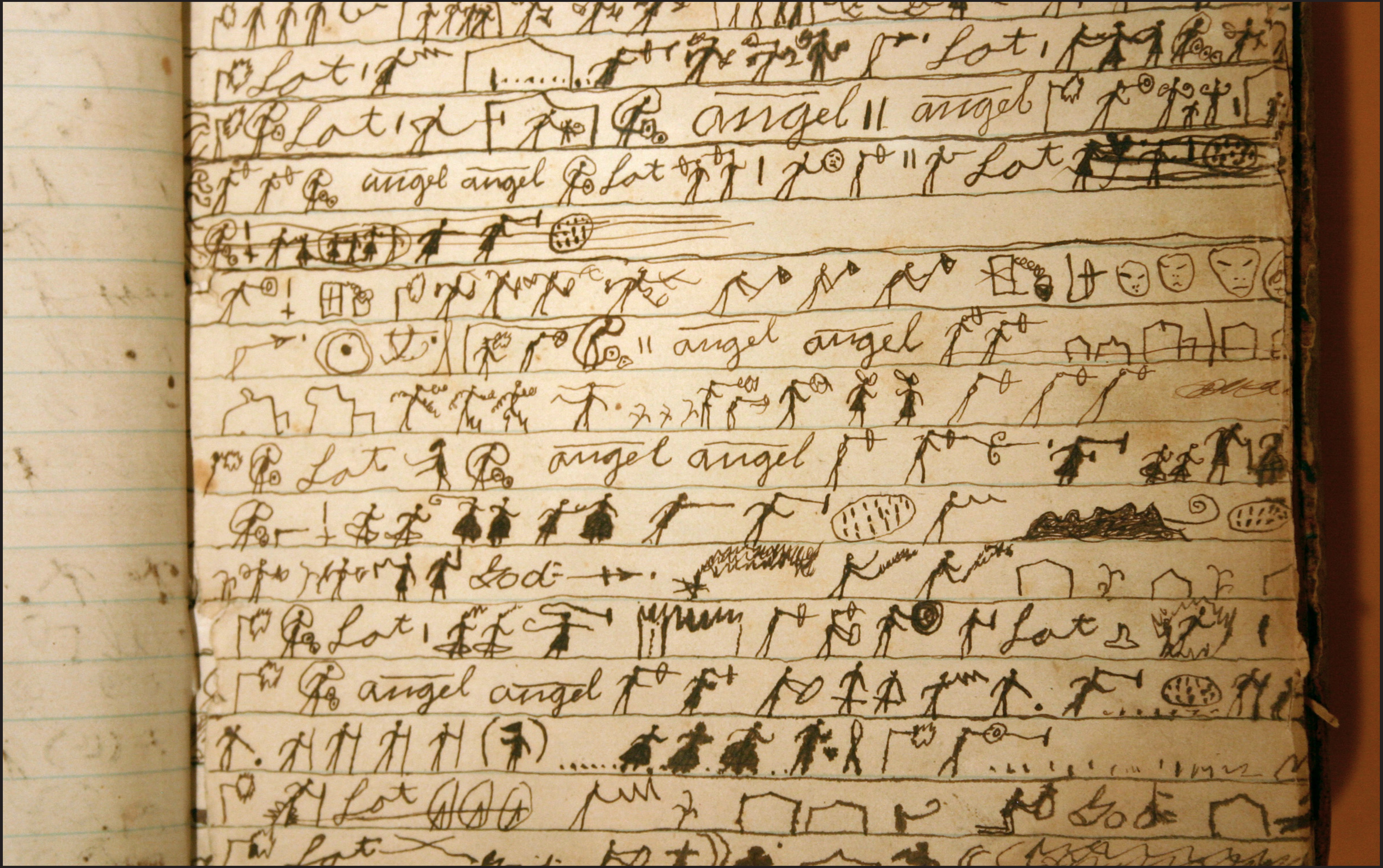
Дунба - пиктографическое письмо народностей Наси (Китай, предгорья Гималаев) - возникновение датируется 7000 днэ



Дунба - пиктографическое письмо народностей Наси - настоящее время

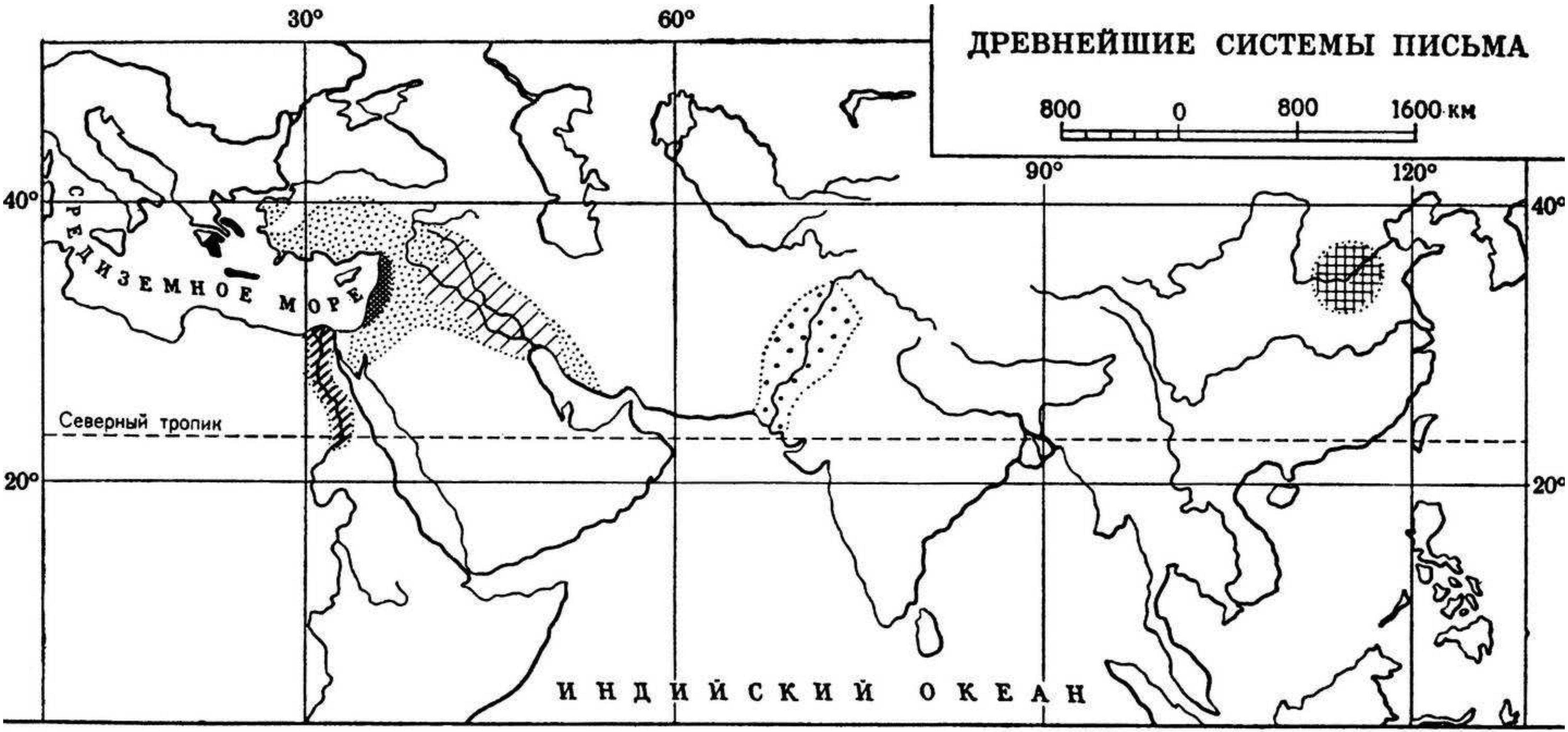


ПЕРЕВОД БИБЛИИ ЭСКИМОССКОГО ШАМАНА ОБРАЩЕННОГО В ХРИСТИАНСТВО 19-Й ВЕК






20
STOP
25%



Системы, возникшие

в IV тыс. до н.э.
- египетская
- шумеро-аккадская

в III или на рубеже II тыс. до н.э.
- ассиро-вавилонская, эламская, хеттская и другие переднеазиатские
- протоиндийская

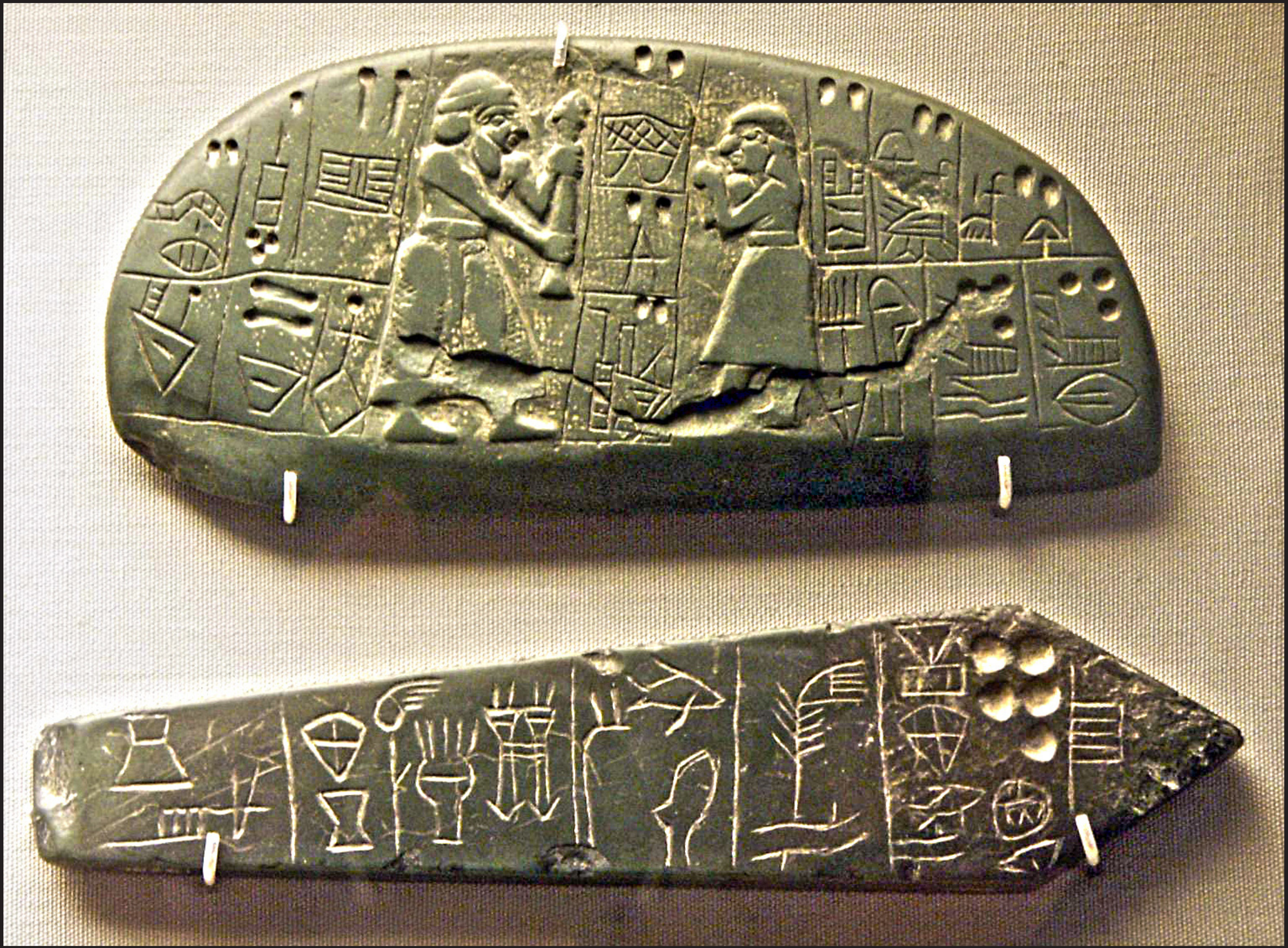
во II тыс. до н.э.
- китайская
- крито-минойская и крито-микенская
- угаритская, финикийская и другие западносемитские системы

Гадальный панцирь династии Шань около 6000 год до н. э



Древняя форма (письмо инь)	Современная форма [1]	Значение	Древняя форма (письмо инь)	Современная форма	Значение
	日	солнце		子	ребенок
	山	гора		犬	собака
	目	глаз		馬	лошадь
	口	рот		魚	рыба

МОНУМЕНТ БЛАУ - РАННИЕ ШУМЕРСКИЕ ПИКТОГРАММЫ - 3500 ДНЭ

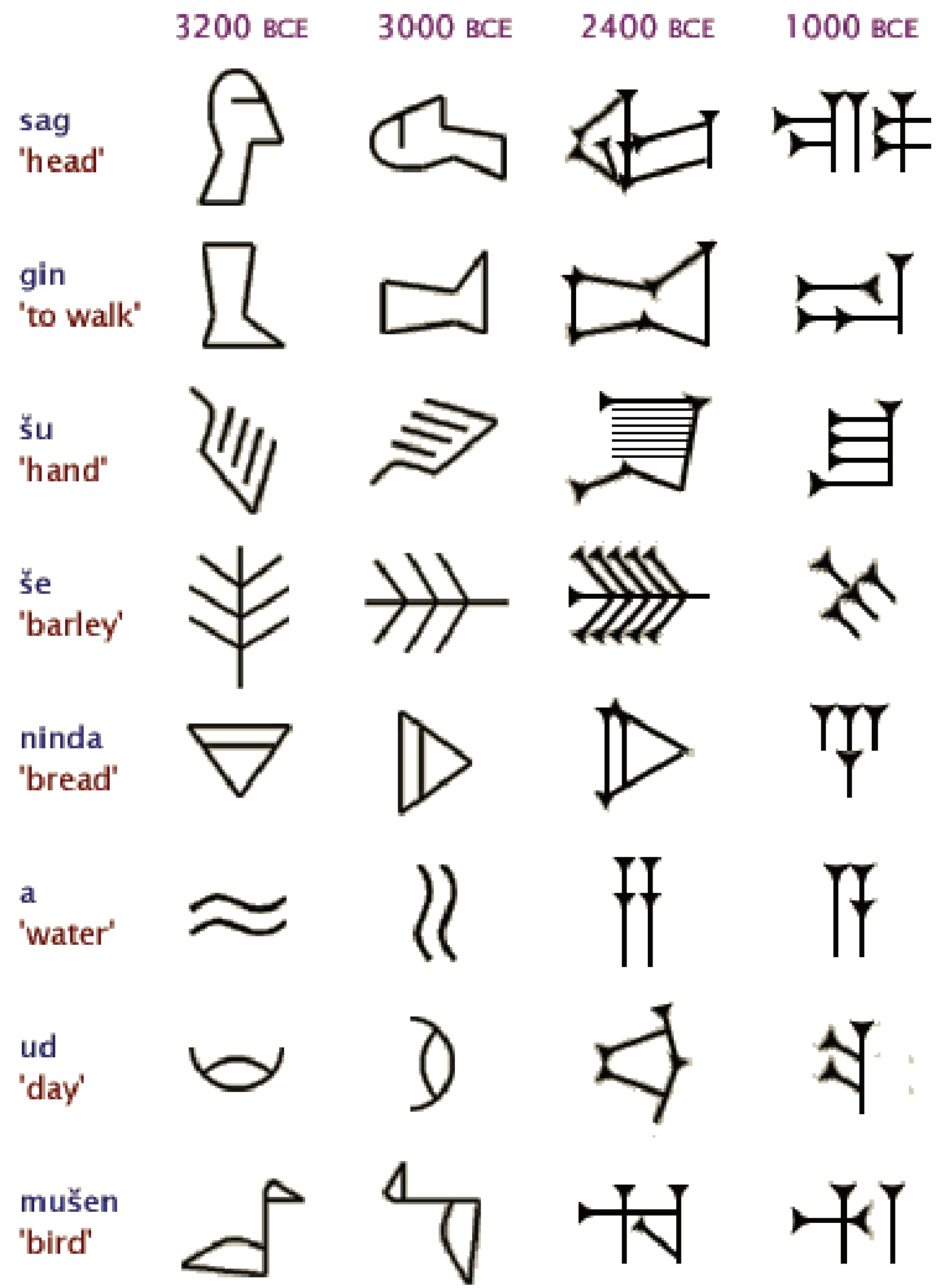


ШУМЕРСКОЕ ПИКТОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО



РАННИЕ ШУМЕРСКИЕ ЛОГОГРАММЫ НА ГЛИНЯНЫХ ТАБЛИЧКАХ - 3400-3000 ДНЭ




3200 BCE
3000 BCE
2400 BCE
1000 BCE
sag
'head'
gin
'to walk'
šu
'hand'
še
'barley'
ninda
'bread'
a
'water'
ud
'day'
mušen
'bird'

Шумерская клинопись

3200-3000 до н.э.



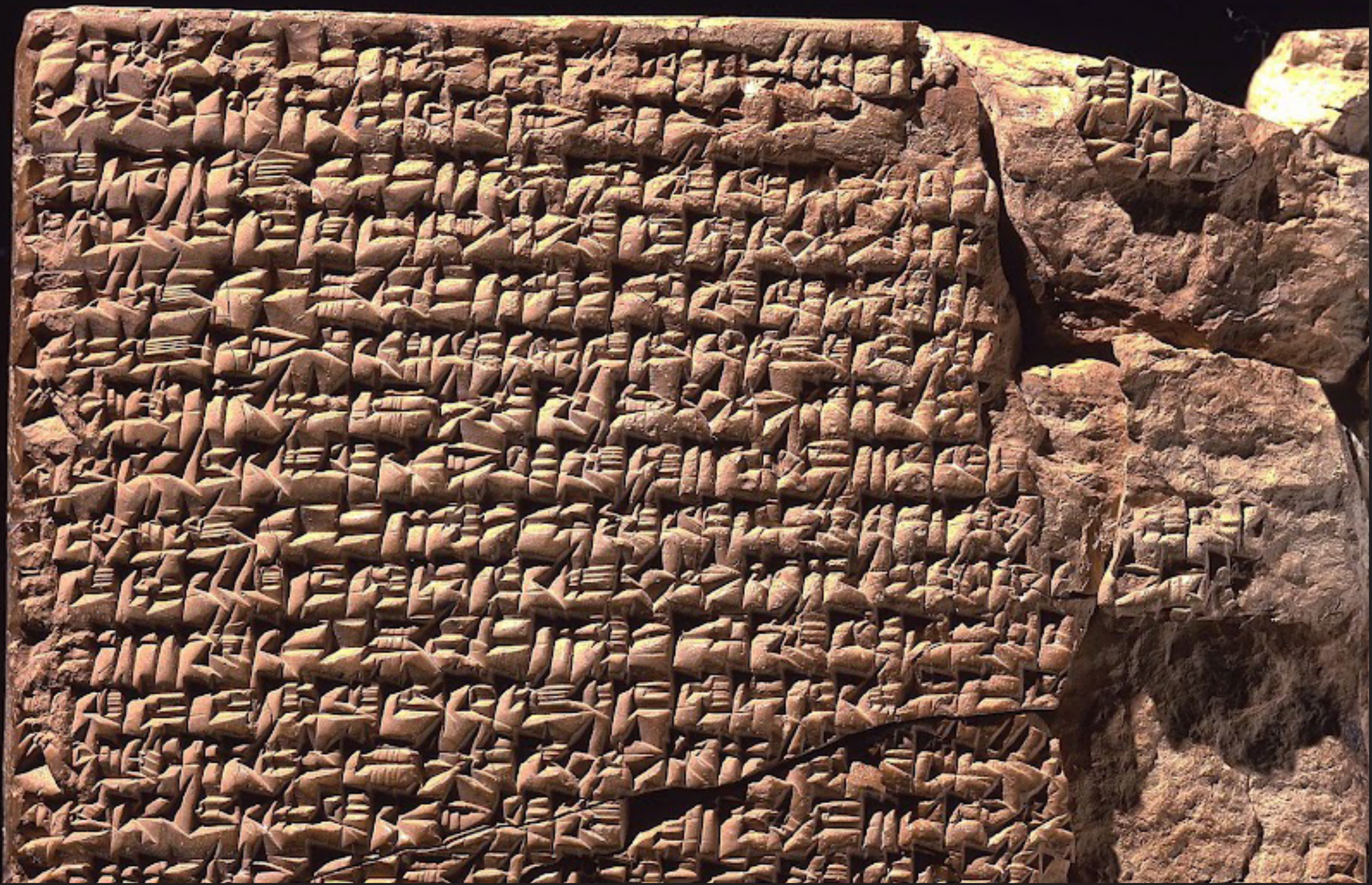
2600-2500 BC. до н.э



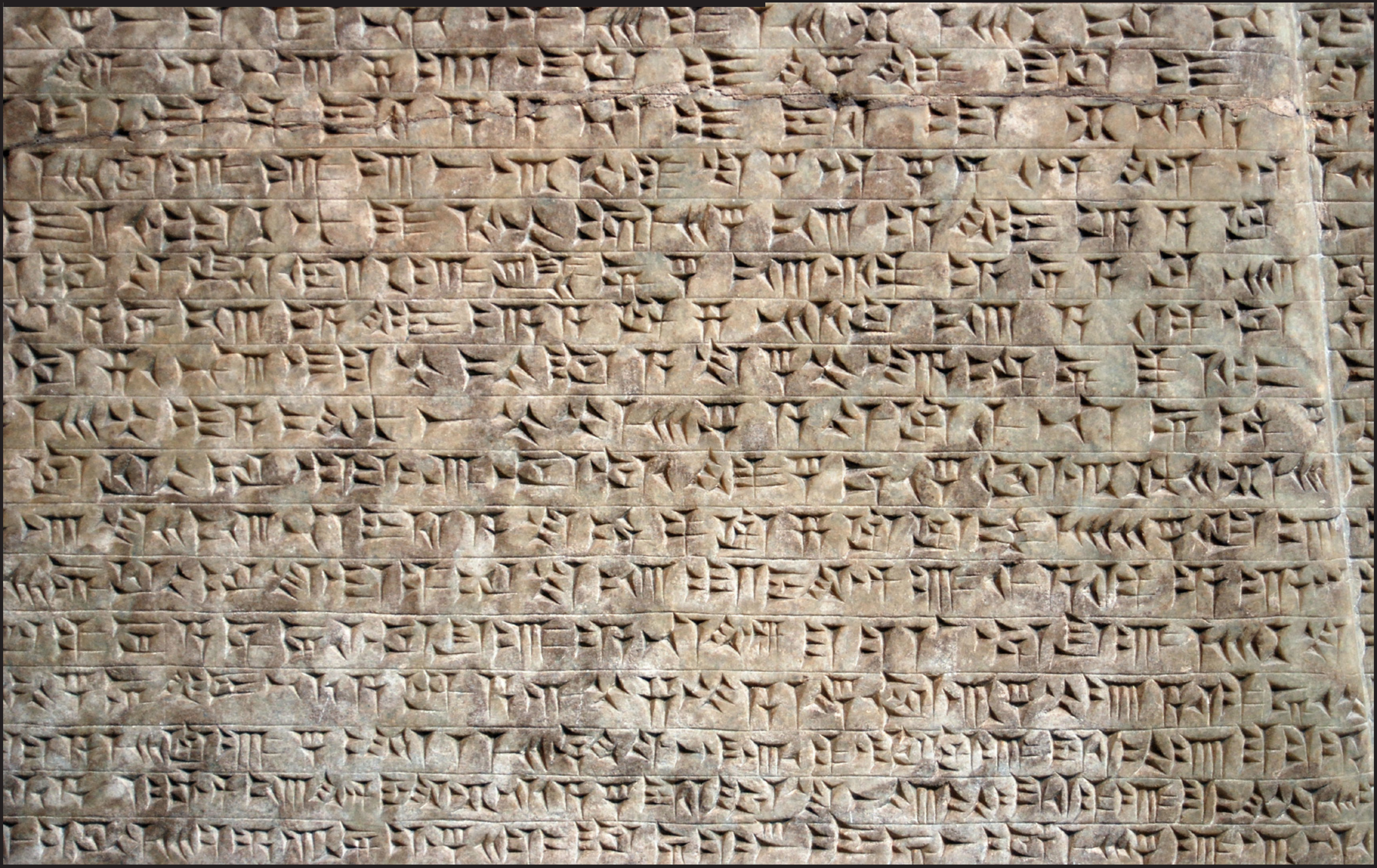
2100-2000 до н.э.



Аккадская клинопись - 2900-2800 . до н.э



АССИРО-ВАВИЛОНСКАЯ КЛИНОПИСЬ -2300 - 2150–ДНЭ



Образец шумерской логографически-слоговой надписи

„Если у зависимого человека родится хороший осел, и если его староста скажет ему: я хочу его у тебя купить...“

1. šub-lugal-ra
„подверженного-хозяину“ для

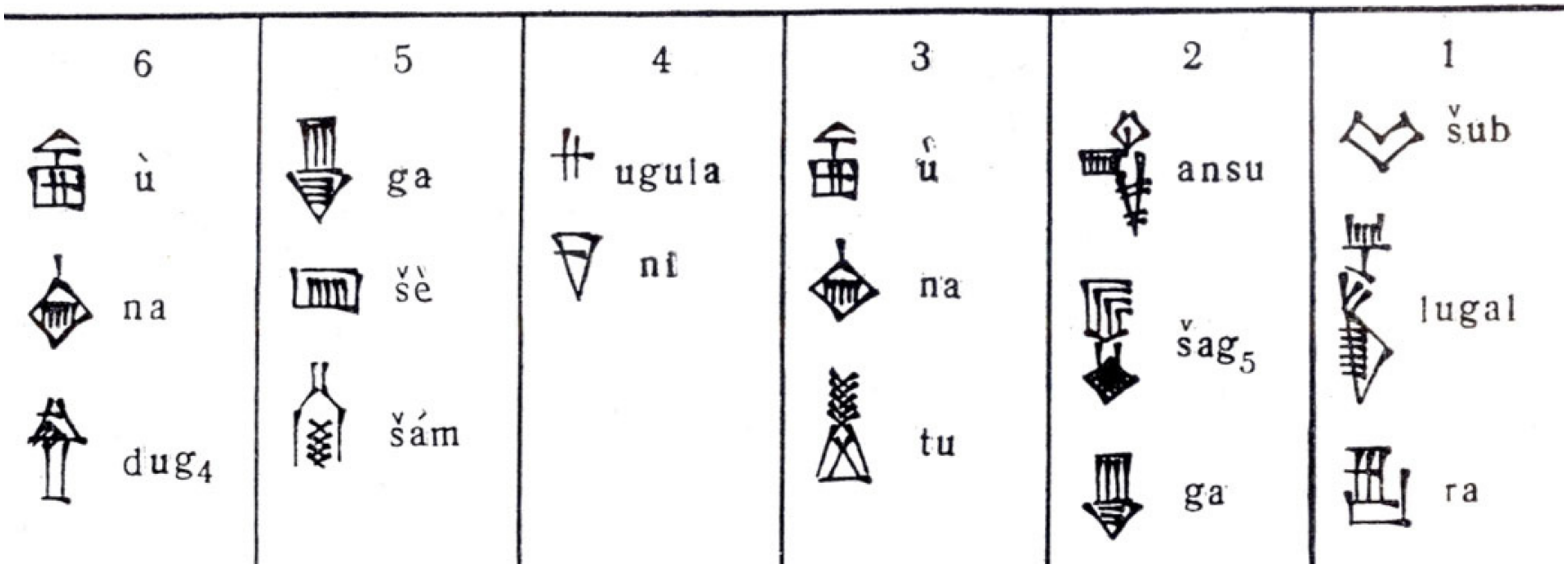
2. anšu šag$_5$-(g)a
осел добрый

3. ù-na-tu
пусть-ему-родится

4. ugula-ni
староста-его

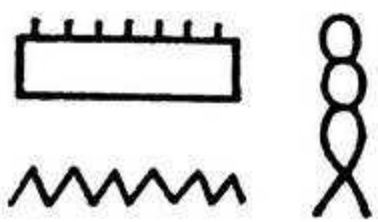
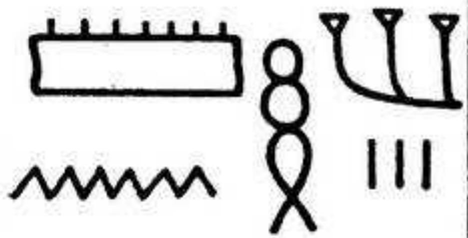
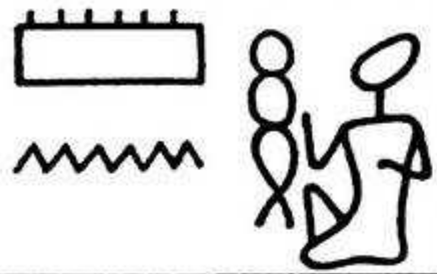
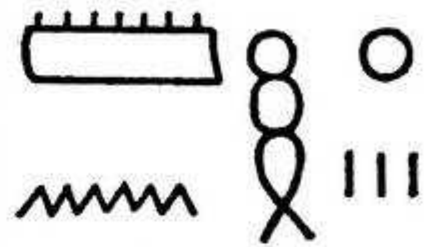
5. ga-šè-šám
да-у-(тебя)-куплю

6. ù-na-dug$_4$
пусть-ему-скажет-



ЕГИПЕТСКОЕ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО (ЛОГО-КОНСОНАНТНЫЙ ТИП) -1500 ДНЭ

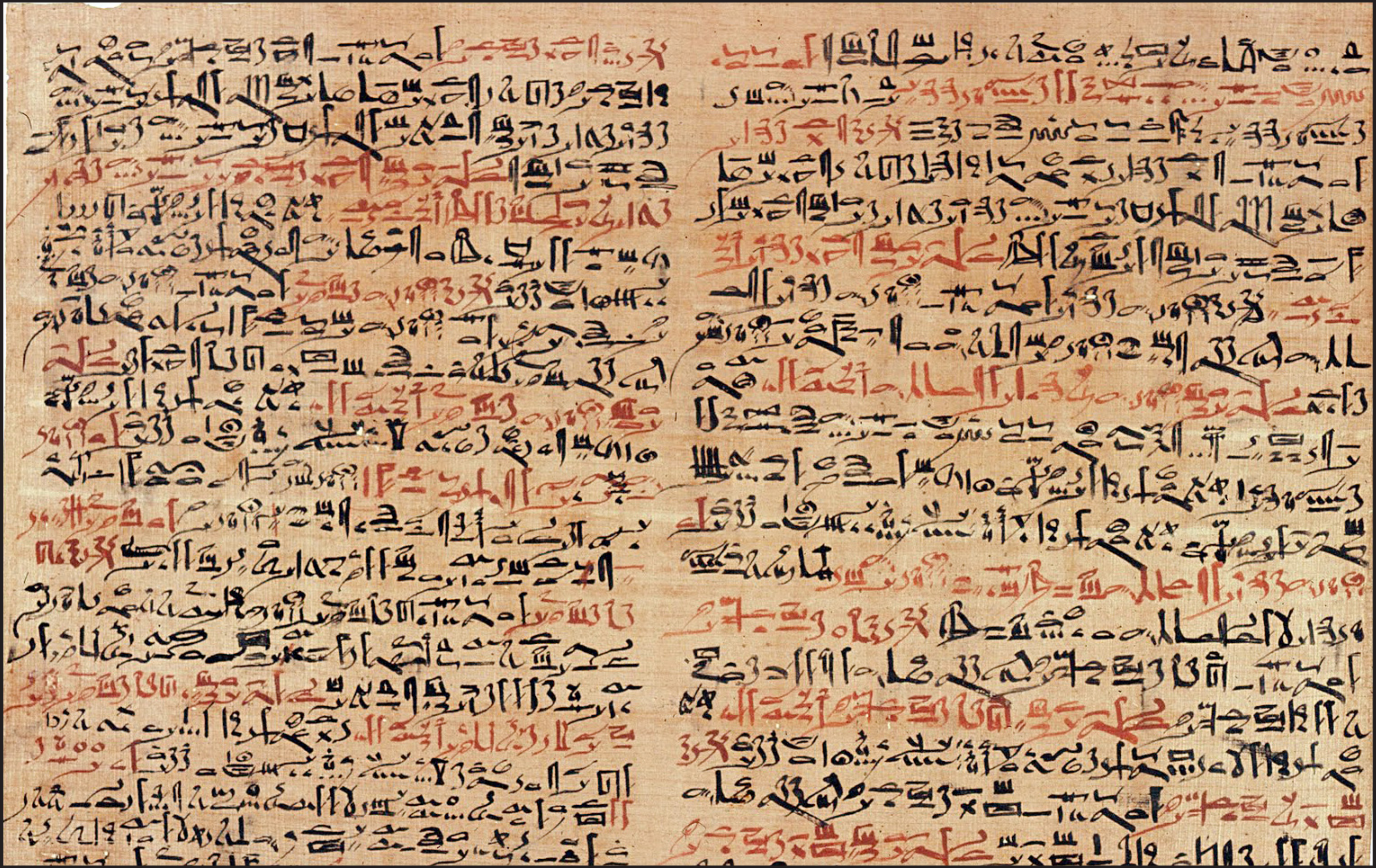


Звуковая часть иероглифа	В соединении с детерминативом растения	В соединении с детерминативом человека	В соединении с детерминативом сыпучих тел
			
m—n+n+ḥ= =m—n—ḥ	m—n—ḥ= =**ПАПИРУС**	m—n—ḥ= =**ЮНОША**	m—n—ḥ= =**ВОСК**

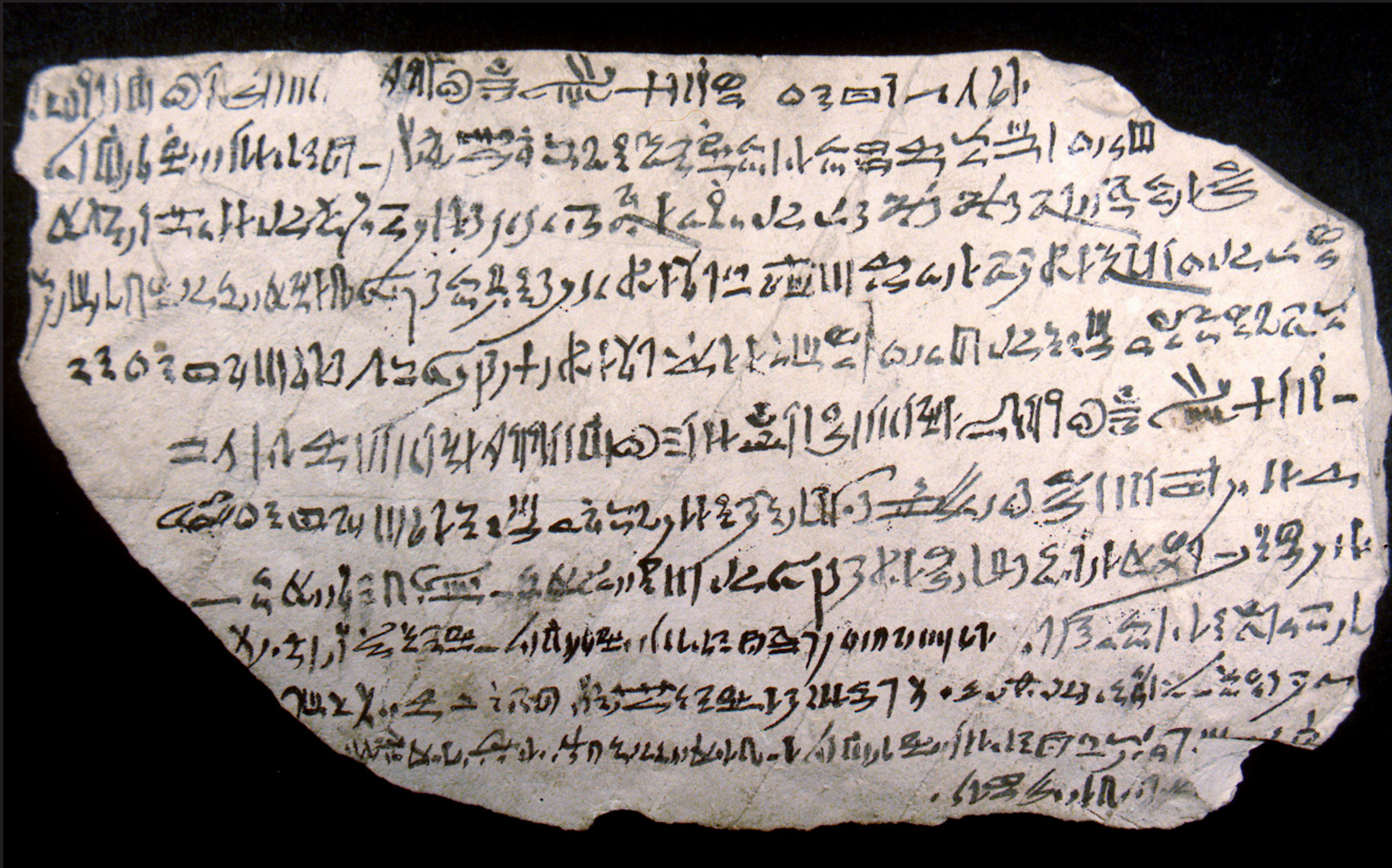
ЕГИПЕТСКОЕ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО -ПАПИРУС АНИ - КНИГА МЕРТВЫХ 1250 ДНЭ



ЕГИПЕТСКОЕ ИЕРАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО - 1600 ДНЭ



ЕГИПЕТСКОЕ ИЕРАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО - 1600 ДНЭ



ЕГИПЕТСКОЕ ИЕРАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО -720 ДНЭ



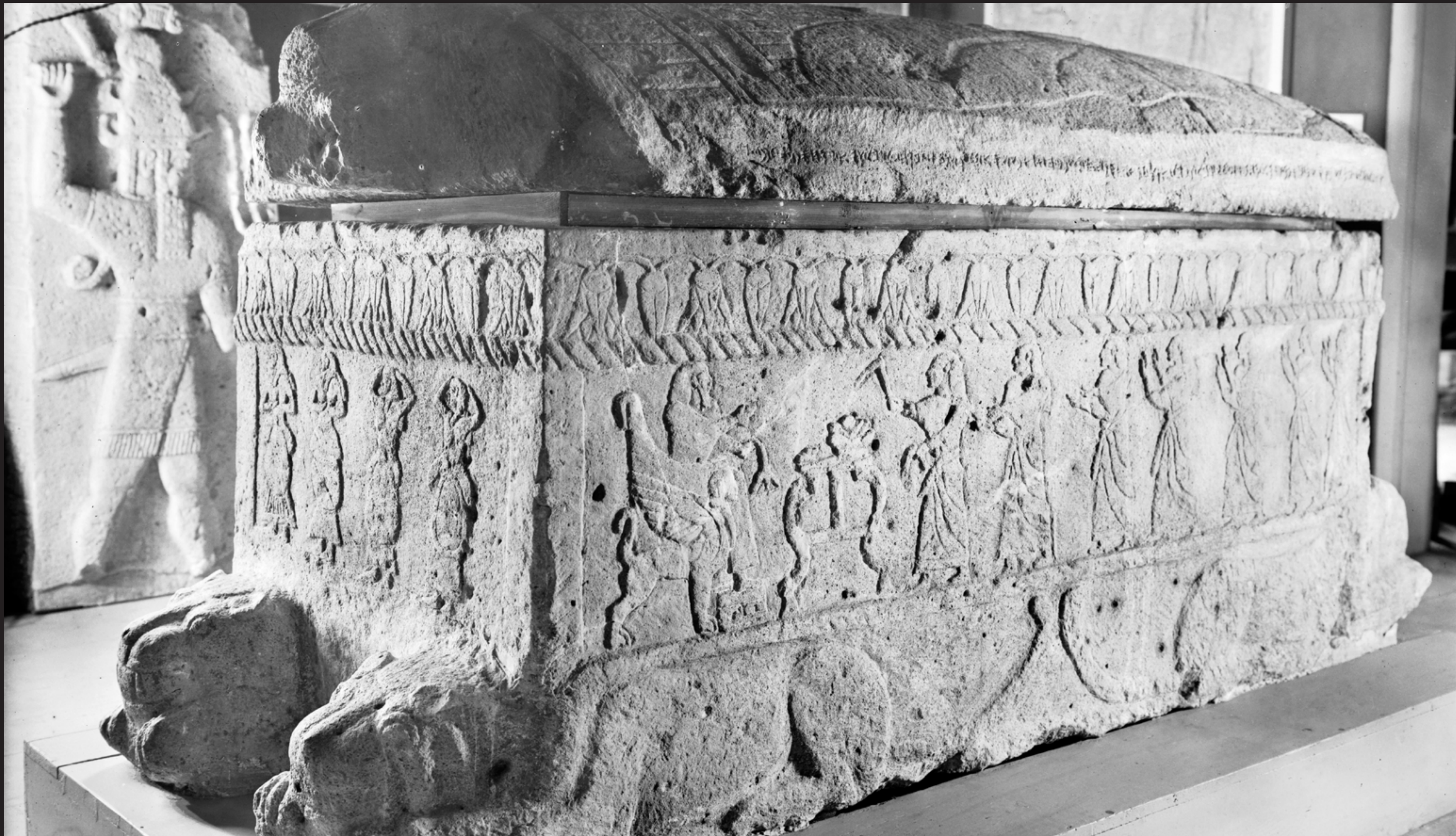
Крито-минойское (Эгейское) линейное письмо А -2000 - 1500 днэ

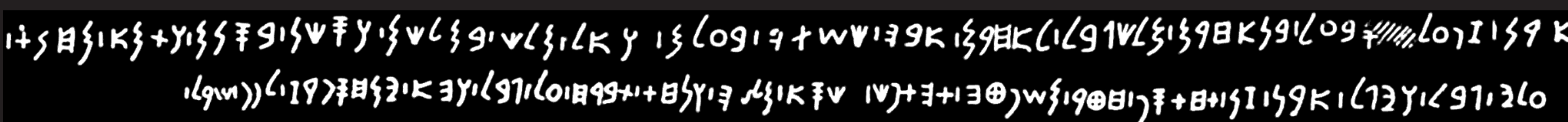


Крито-минойское (Эгейское) линейное письмо В - 1500 - 1200 днэ

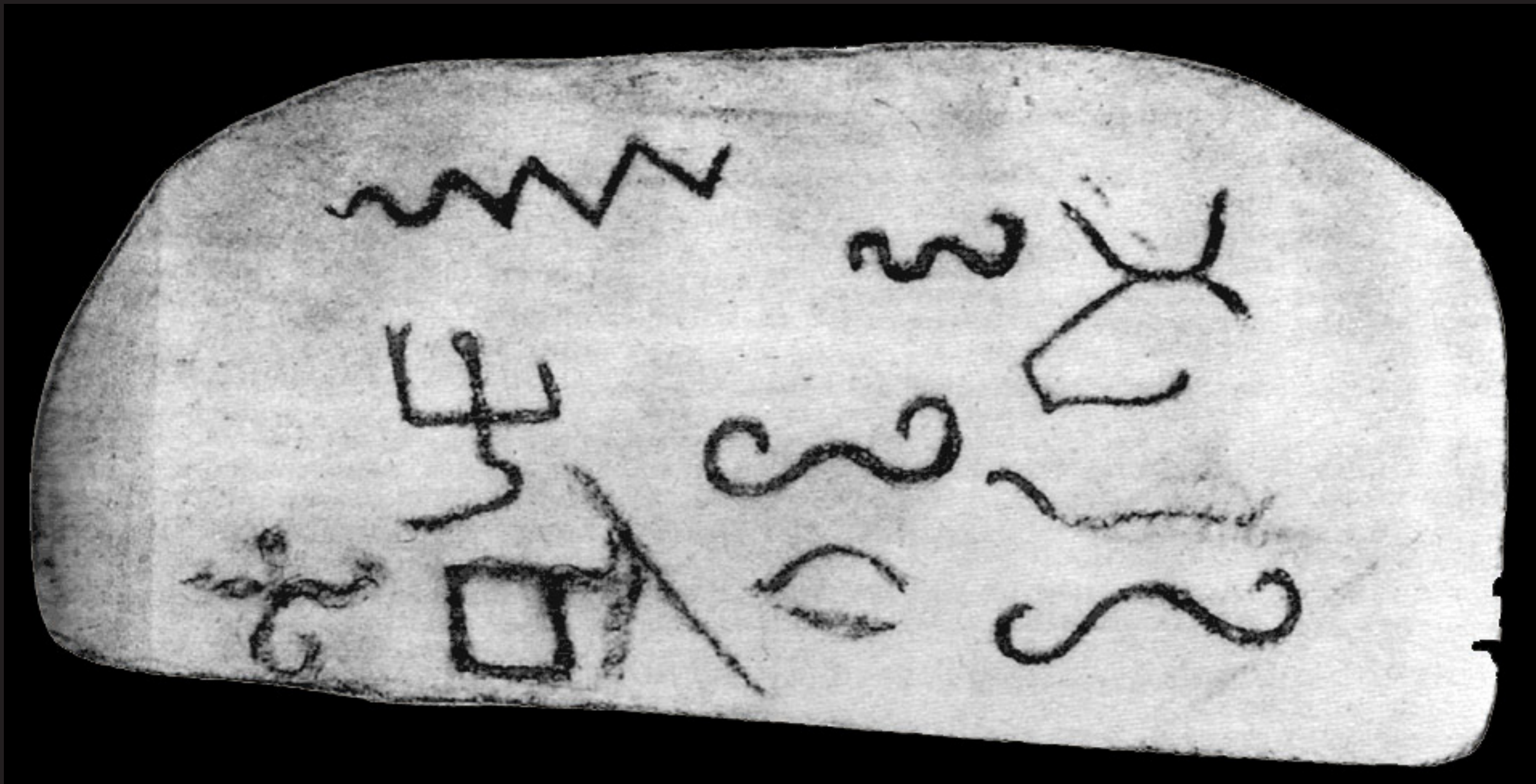


Саркофаг Ахирама, короля Библоса - 1000 днэ





ПРОТО-ХАНААНСКИЙ АЛФАВИТ - ОК. 1500 Д.Н.Э.

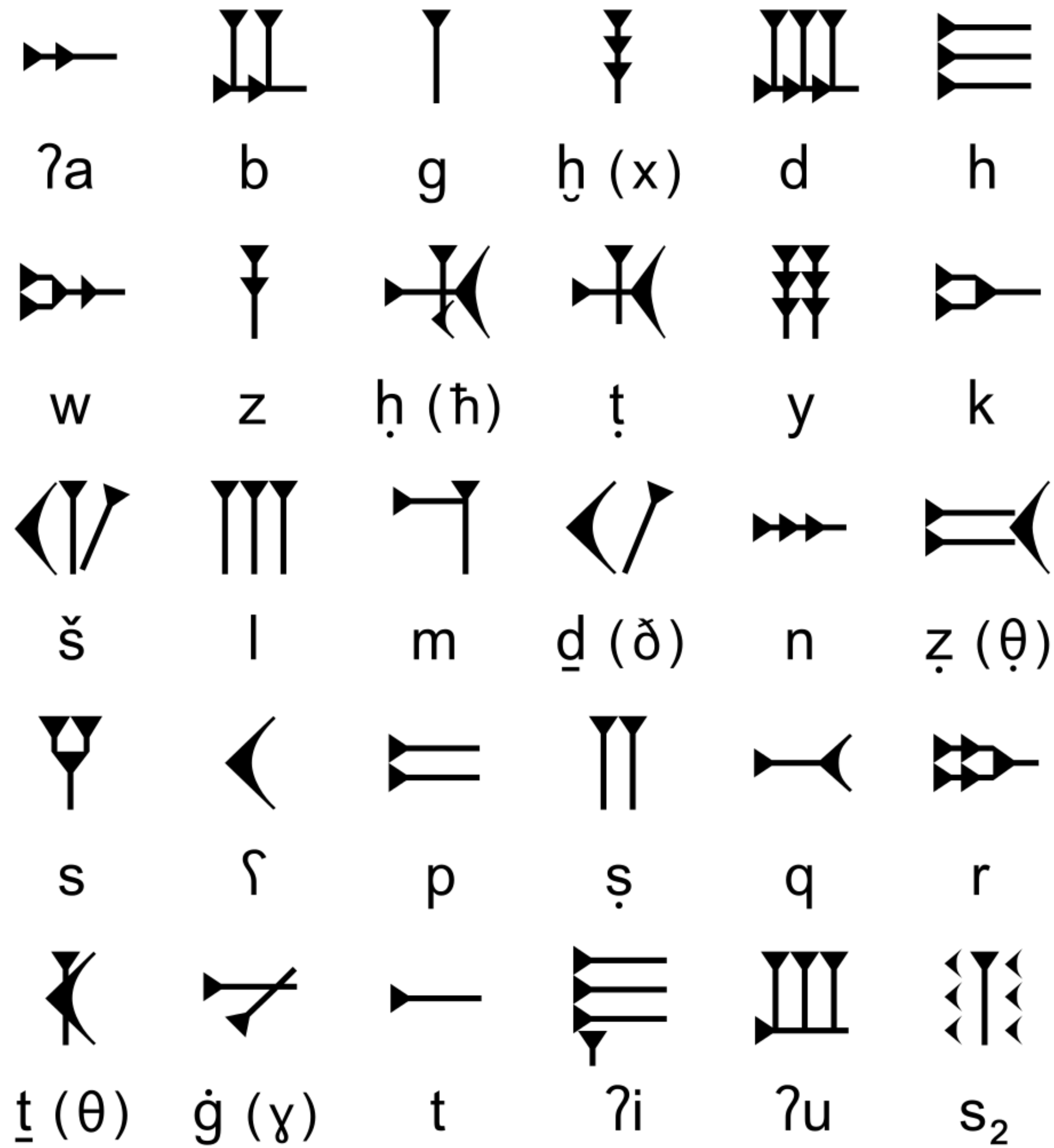


ПРОТО-СИНАЙСКИЙ АЛФАВИТ - ВАДИ-ЭЛЬ-ХОЛЬ (УЩЕЛЬЕ ТЕРРОРА) ЕГИПЕТ - 1500 - 1600 ДНЭ



Форма буквы	Название буквы	Значение названия	Значение буквы	Форма буквы	Название буквы	Значение названия	Значение буквы
𐤀	'alef	вол	'	𐤋	lamed	жало	л
𐤁	bet	(дом)	б	𐤌	mēm	вода	м
𐤂	gimel	верблюд	г	𐤍	nūṇ	(рыба)	н
𐤃	dalet	(дверь)	д	𐤎	sameh	подпорка	с
𐤄	he	значение не ясно	h	𐤏	‘ain	глаз	‘
𐤅	waw	гвоздь	в	𐤐	pē	рот	п
𐤆	zajin	(оружие)	з	𐤑	zāde	значение не ясно	ц
𐤇	ḥēt	ограда	х̣	𐤒	ḳof	обезьяна	к̣
𐤈	ṭēt	груз	т̣	𐤓	reš	голова	р
𐤉	jod	рука	й	𐤔	šin	зуб	ш
𐤊	kaf	(ладонь)	к	𐤕	tau	знак	т

30 знаков
Угаритского алфавита
1600 до н. э.



ФИНИКИЙСКИЙ АЛФАВИТ - 1500 ДНЭ



```
Критское слоговое письмо                Древне-египетское письмо
                        \?             /?        /
                         Протобиблское          ?
                               \               /
                     Протоханаанский консонантный алфавит
                      /               |               \
           Угаритский          Протоаравийский         Протосинайский
         (форма знаков        (в алфавите              (сокращен
            изменена               изменен              набор знаков
        на клинописную)        порядок букв)          с 30 до 22)
                                      |                       |
                                 Южноаравийский  <--?--  Финикийский
                                /                      /      |      \
          ?             Минео-сабейский     Арамейский    Еврейский    Вокалические
          |           /                   /     |      \             /     |    |   \
       Брахми    Эфиопский     Набатейский  Сирийский  Еврейский   Ибер. Лив. Греч. Малоаз.
        /  \                 /               /         квадратный            /     \
Северные    Южные   Арабский    Несторианский                       Этрусский       Кириллица
 / | \      / | \     /|\      /             \                      /       \         / | \
                           Уйгурский      Орхонский             Латинский    Руны
                               |                                  / | \
                         (монгольские)
```

РАННИЙ ГРЕЧЕСКИЙ АЛФАВИТ - 750-700 ДНЭ



Ранний греческий алфавит - надпись на кубке Нестора - 750-700 днэ
(направление справа налево)



Чаша Нестора я, приятно пить из меня.
Тот, кто пьёт из чаши сей, он сразу
желанием увенчанной короной прекрасной Афродиты будет захвачен

	Название буквы		Форма буквы					Значение буквы	
	финикийское	греческое	финикийские	греческие: архаические	греческие: восточные	греческие: западные	греческие: классические	финикийские	греческие
1	алеф	альфа	𐤀	A A	A A	A A	A	'	а[x]
2	бет	бета	𐤁	𐌁 B	B	B B	B	б	б
3	гимель	гамма	𐤂	𐌂 𐌂	Γ	ᐟ C	Γ	г	г
4	далет	дельта	𐤃	◁ ▷	Δ	Δ D	Δ	д	д
5	хе	э псилон[x]	𐤄	𐌄 E	E E	E E	E	h	э краткое[x]
6	вав	и псилон[x]	𐤅	Y V	Y V	Y V	Y	в	й, и[x]
6а	вав	(вау, дигамма)[x]	𐤅	𐌅		F		в	(w)
7	заин	дзета	I Z	I	I	I	I Z	з	дз[x]
8	х̣ет	эта	H B	B H	H	B H	H	х̣	h/э долгое[x]
9	тет	тэта	⊕	⊕ ⊙	⊕ ⊙	⊗ ⊙	θ	т	th[x]
10	йод	йота	𐤉	⟨ ⟩	I	I	I	й	и[x]
11	каф	каппа	𐤊	𐌊 K	K K	K	K	к	к
12	ламед	ламбда	𐤋	𐌋	Λ	L	Λ	л	л
13	мем	ми	𐤌	𐌌	M	M M	M	м	м
14	нун	ни	𐤍	𐌍 N	N N	N N	N	н	н
15	самех	кси[x]	𐤎	Ξ	Ξ		Ξ	с	кс[x]
16	айн	о микрон[x]	O	O	O	O	O	с	о краткое[x]
17	пе	пи	𐤐	𐌐 Π	Γ Π	Γ Π	Π	п	п
18	цаде	(сан, сампи)[x]	𐤑	M 𐌑		M		ц	(с)[x]
19	к̣оф	(коппа)	Ϙ Ϙ	Ϙ Ϙ		Ϙ		к̣	(к)
20	реш	ро	𐤓	𐌓 P	P	P R	P	р	р
21	шин	сигма[x]	W	ϟ	Σ	Σ Σ	Σ	ш	с[x]
22	тав	тау	+ X	T	T	T	T	т	т
23		фи			Φ φ	Φ φ	Φ		ph
24		хи			X	X +	X		кс/кh
25		пси			Ψ	Ψ	Ψ		кh/пс
26		о мега			Ω		Ω		о долгое

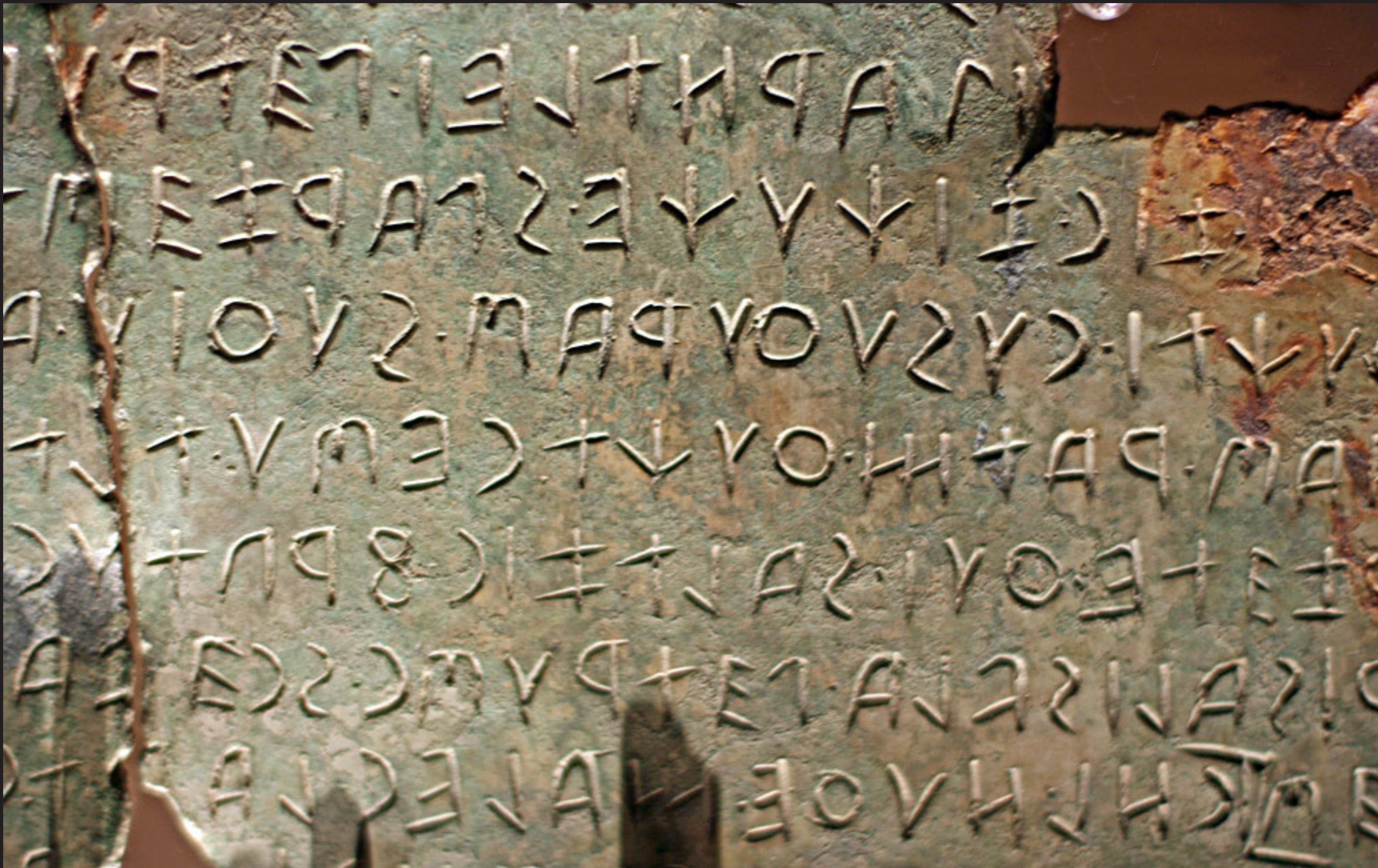
ДОРИЧЕСКИЙ ГРЕЧЕСКИЙ - БУСТРОФЕДОН - 700 - 500 ДНЭ



ИОНИЧЕСКИЙ ГРЕЧЕСКИЙ - 100 ДНЭ



ЭТРУСКИЙ АЛФАВИТ - 500 ДНЭ



LAPIS NIGER (ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ) - - 600 ДНЭ

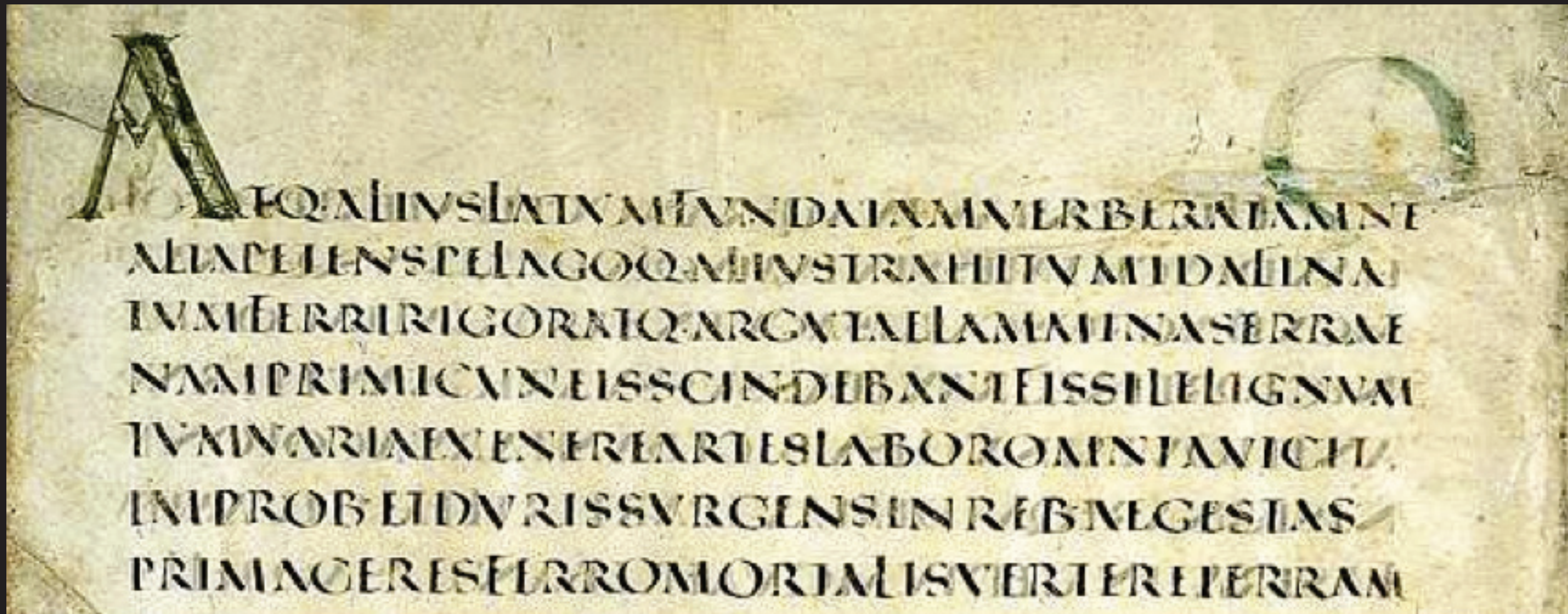


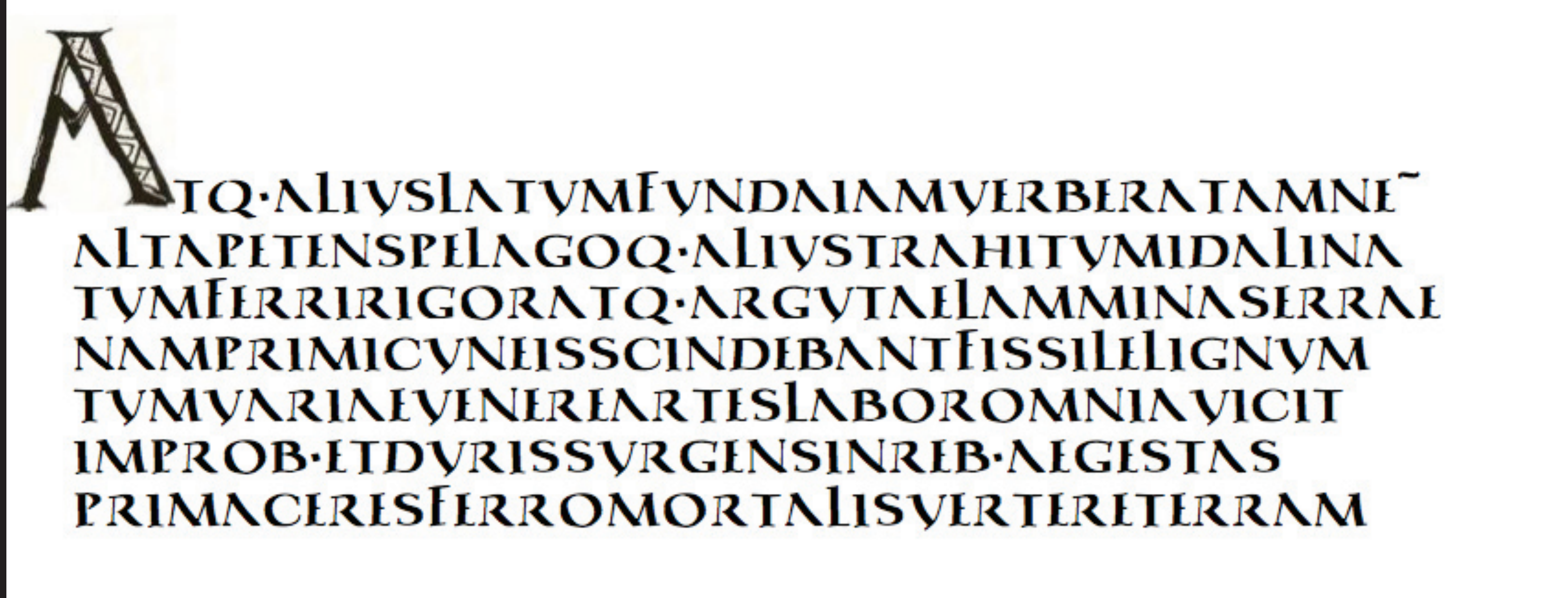
Западногреческий алфавит			Этрусский алфавит	Латинский алфавит				
Названия букв	Форма букв	Значения букв		VI—V вв. до н. э.	IV—II вв. до н. э.	Классический алфавит	Современный алфавит	Значения букв
Альфа	A	а	A	A	A	A	A	а
Бета	B	б	—	B	B	B	B	б
Гамма	Γ C	г	C	C	C G	C G	C G	к-г к г
Дельта	D	д		D	D	D	D	д
Эпсилон	E	э	E	E	E	E	E	э
Вау (Дигамма)	F	англ. w	F	F	F	F	F	ф
Дзета	(I)	дз	‡	(Z)	—	Z	Z	з
Эта	⊟ H	h, e	⊟ H	H	H	H	H	h
Тета	⊕ ⊖	th	⊕	—	—	—	—	—
Иота	I	и	I	I	I	I	I J	и и и
Каппа	K	к	—	K	K	K	K	к
Ламбда	L	л	L	L	L	L	L	л
Мю	M M	м	M	M	M	M	M	м
Ню	N N	н	N N	N	N	N	N	н
Омикрон	O	о	—	O	O	O	O	о
Пи	Γ Π	п	Γ	P	P	P	P	п
Сан (Сампи)	(M)	с-ш	(M)	—	—	—	—	—
Коппа	Q	к	—	Q	Q	Q	Q	к
Ро	P R	р	P	R	R	R	R	р
Сигма	Σ	с	S	S	S	S	S	с
Тау	T	т	T	T	T	T	T	т
Ипсилон	V Y	й	V	V	V	V Y	U V W Y	у у-в-в в й-и
Фи	Φ	ph	(Φ)					
Хи	X	кс	X	X	X	X	X	кс
Пси	Ψ	кh	(Ψ)	—	—	—	—	—
—	—	—	8	—	—	—	—	—
Количество букв	23—25		18—21	20—21	21	23	26	

римский капитальный монументальный шрифт (колонна Траяна) - 113

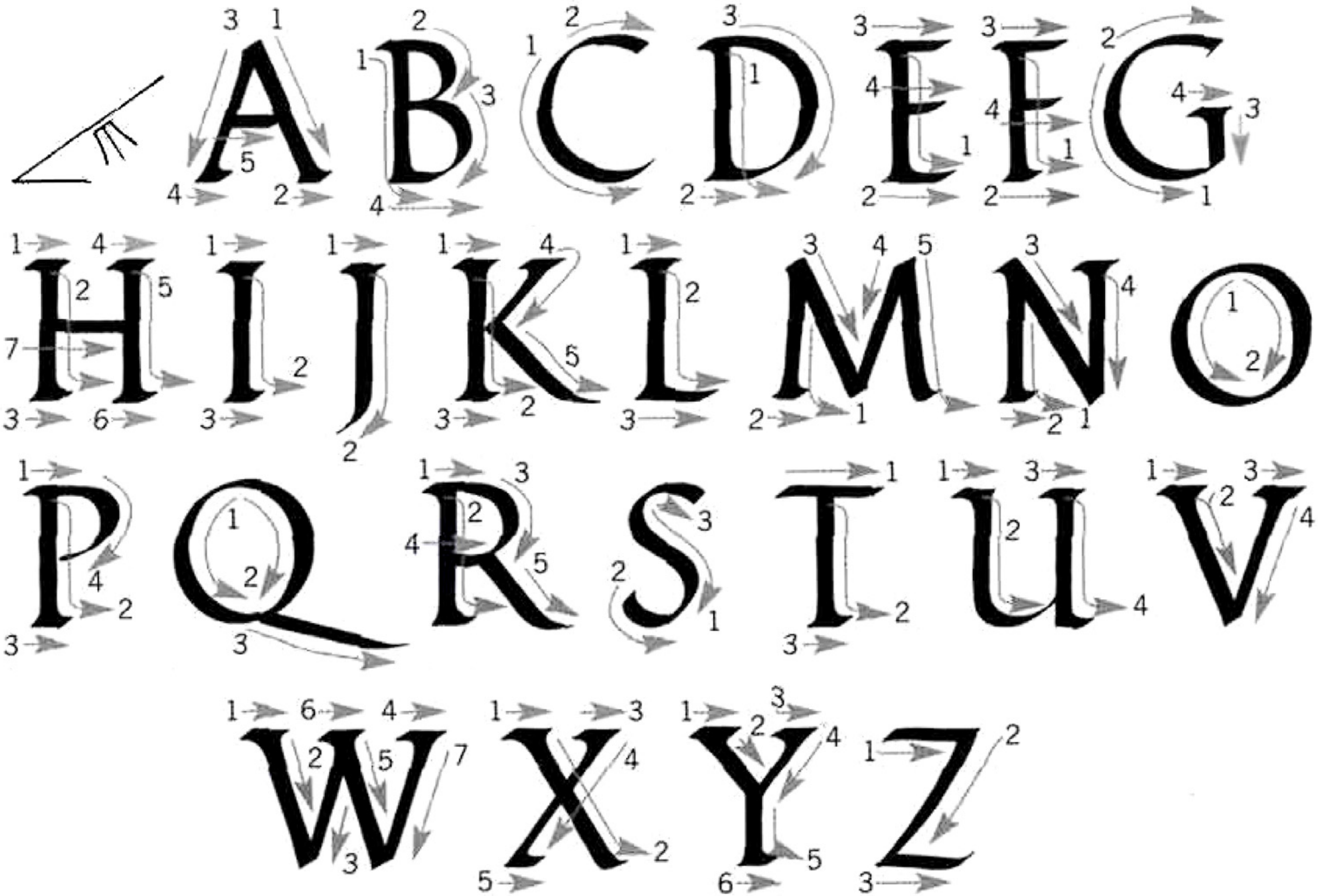


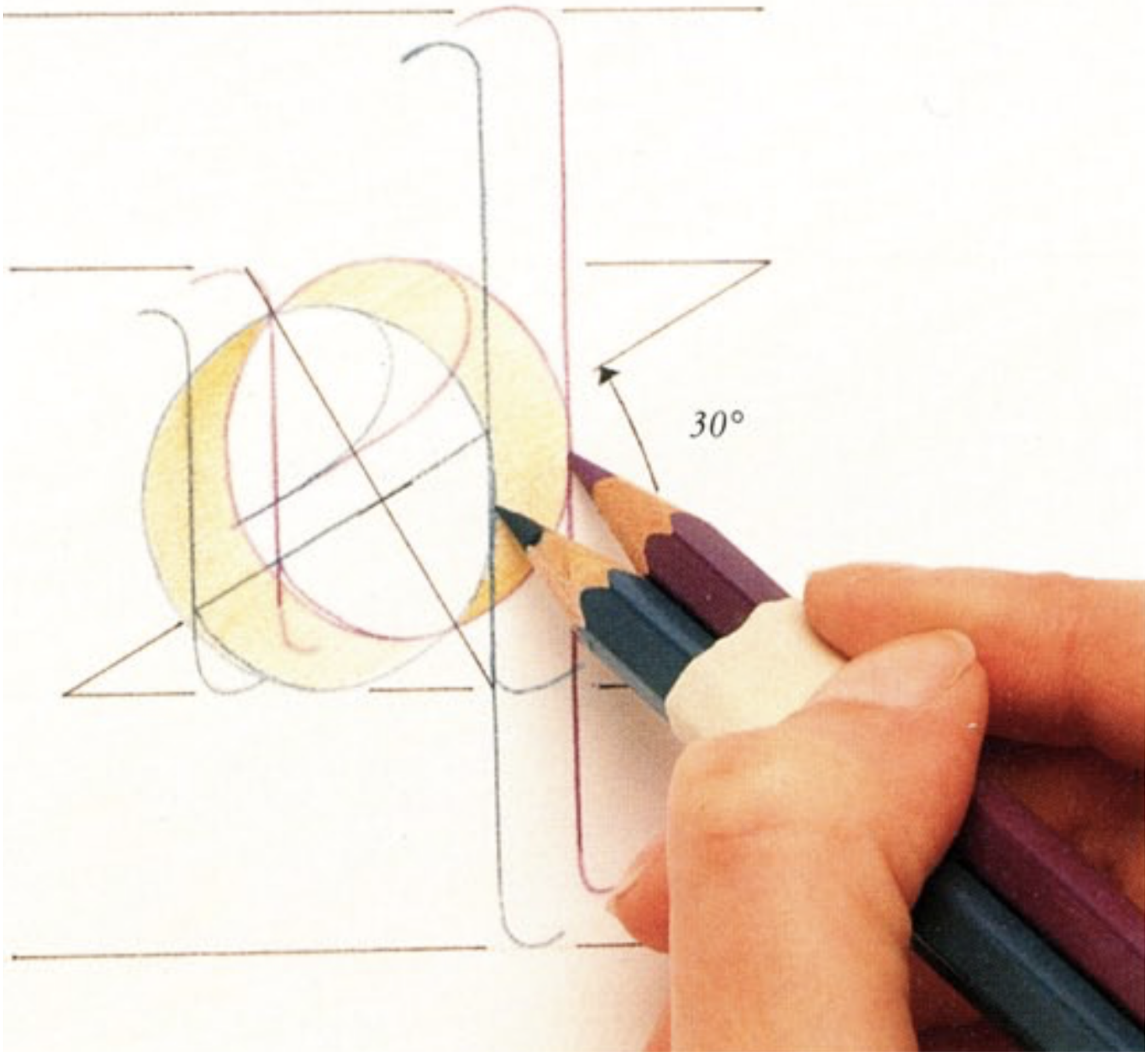
квадратные капиталы - Vergilius Augusteus - 4 в нэ





КВАДРАТНЫЕ КАПИТАЛЫ - ДУКТ

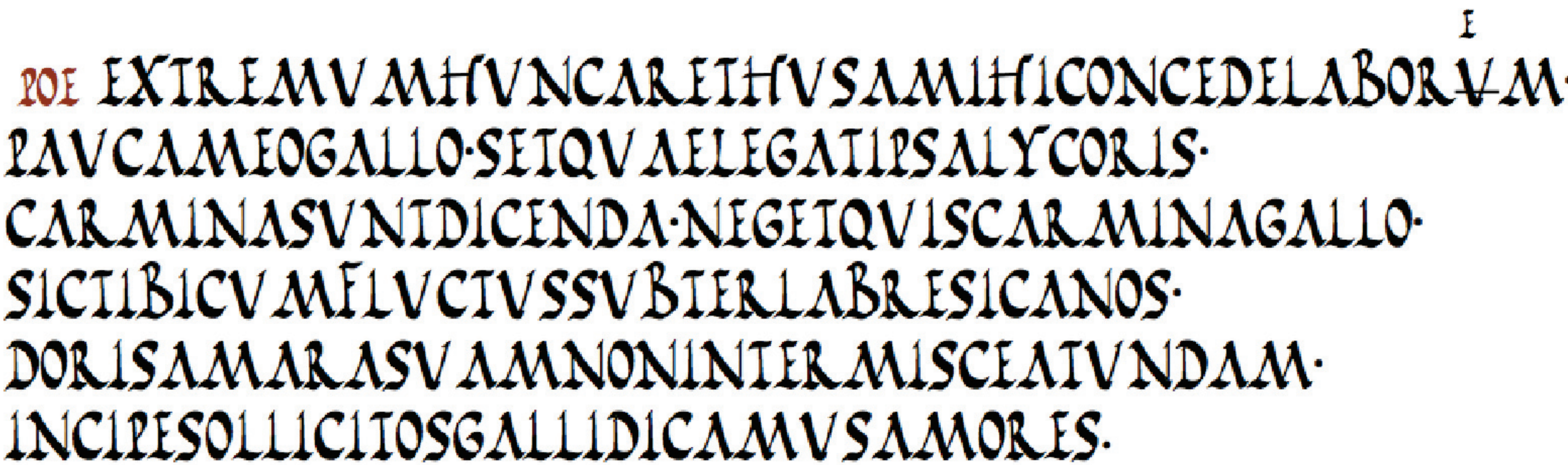



30°

рустичные капиталы - Vergilius Vaticanus- 4 в нэ

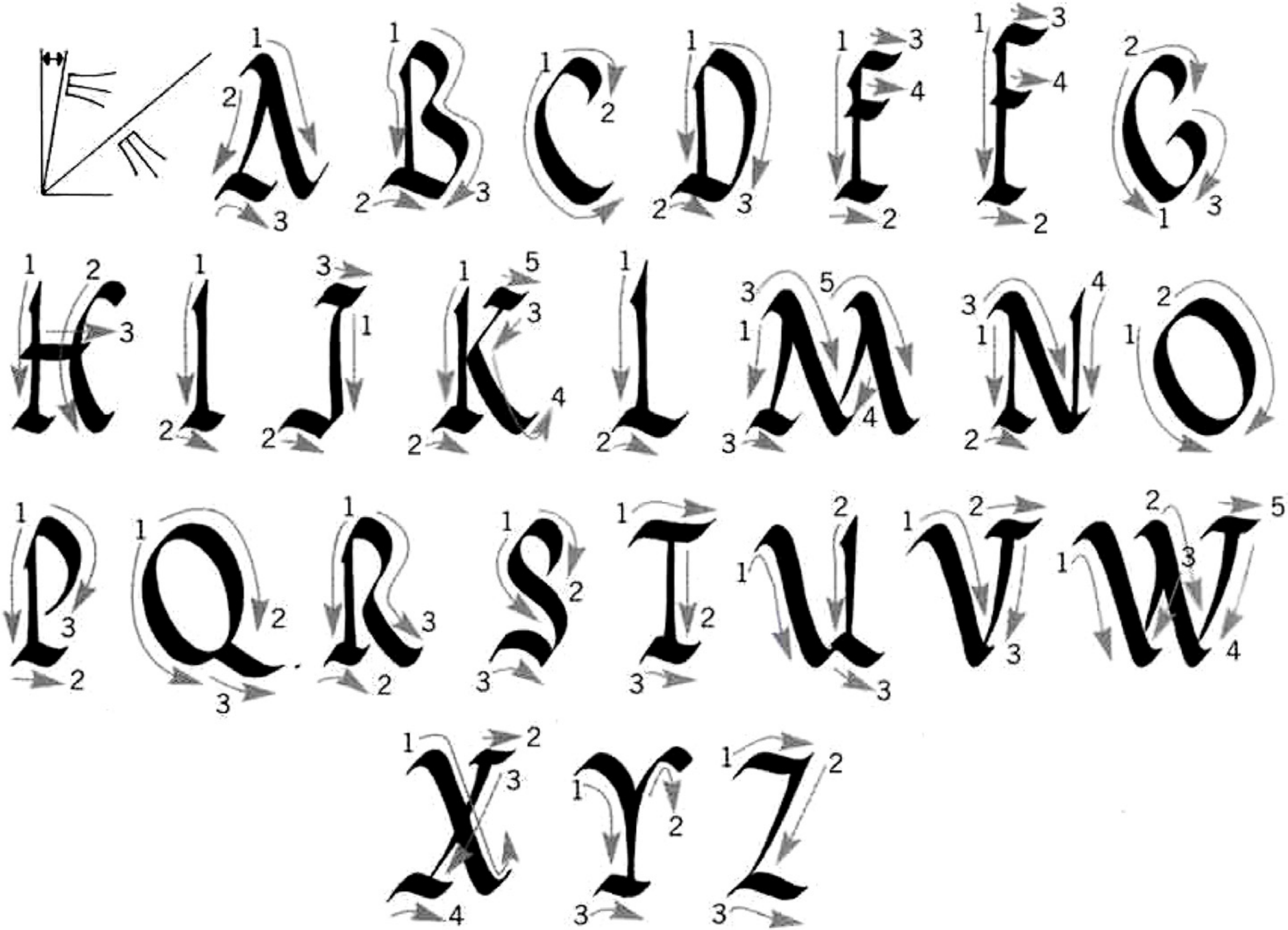


E
POE EXTREMVMHVNCARETHVSAMIHICONCEDELABORVM·
PAVCAMEOGALLO·SETQVAELEGATIPSALYCORIS·
CARMINASVNTDICENDA·NEGETQVISCARMINAGALLO·
SICTIBICVMFLVCTVSSVBTERLABRESICANOS·
DORISAMARASVAMNONINTERMISCEATVNDAM·
INCIPESOLLICITOSGALLIDICAMVSAMORES·

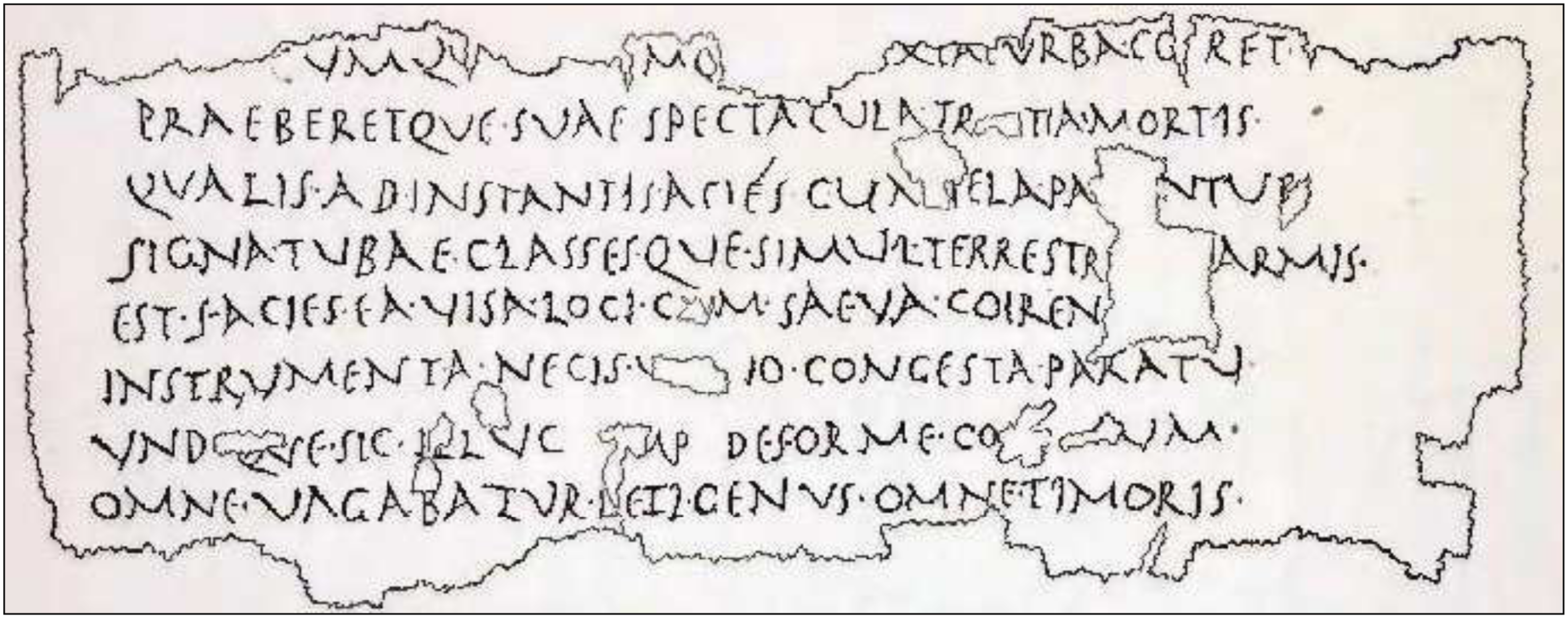


E
POE EXTREMVMHVNCARETHVSAMIHICONCEDELABORVM·
PAVCAMEOGALLO·SETQVAELEGATIPSALYCORIS·
CARMINASVNTDICENDA·NEGETQVISCARMINAGALLO·
SICTIBICVMFLVCTVSSVBTERLABRESICANOS·
DORISAMARASVAMNONINTERMISCEATVNDAM·
INCIPESOLLICITOSGALLIDICAMVSAMORES·

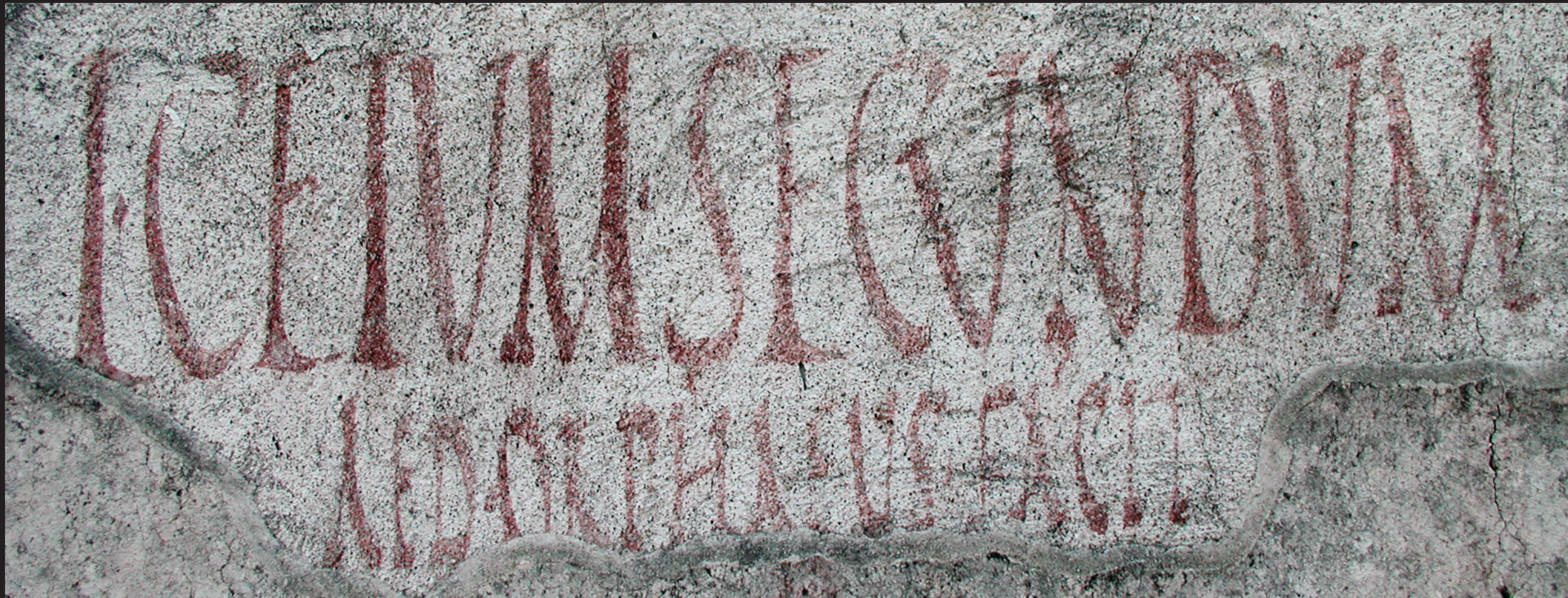
РУСТИЧНЫЕ КАПИТАЛЫ - ДУКТ



Самая древняя латинская рукопись из откопанных.
De bello Actiaco - фрагменты стихотворения о битве за Актиум.
Найденна в Геркулануме. Датированно между 31 г. до н. э. и 7 г. н. э.

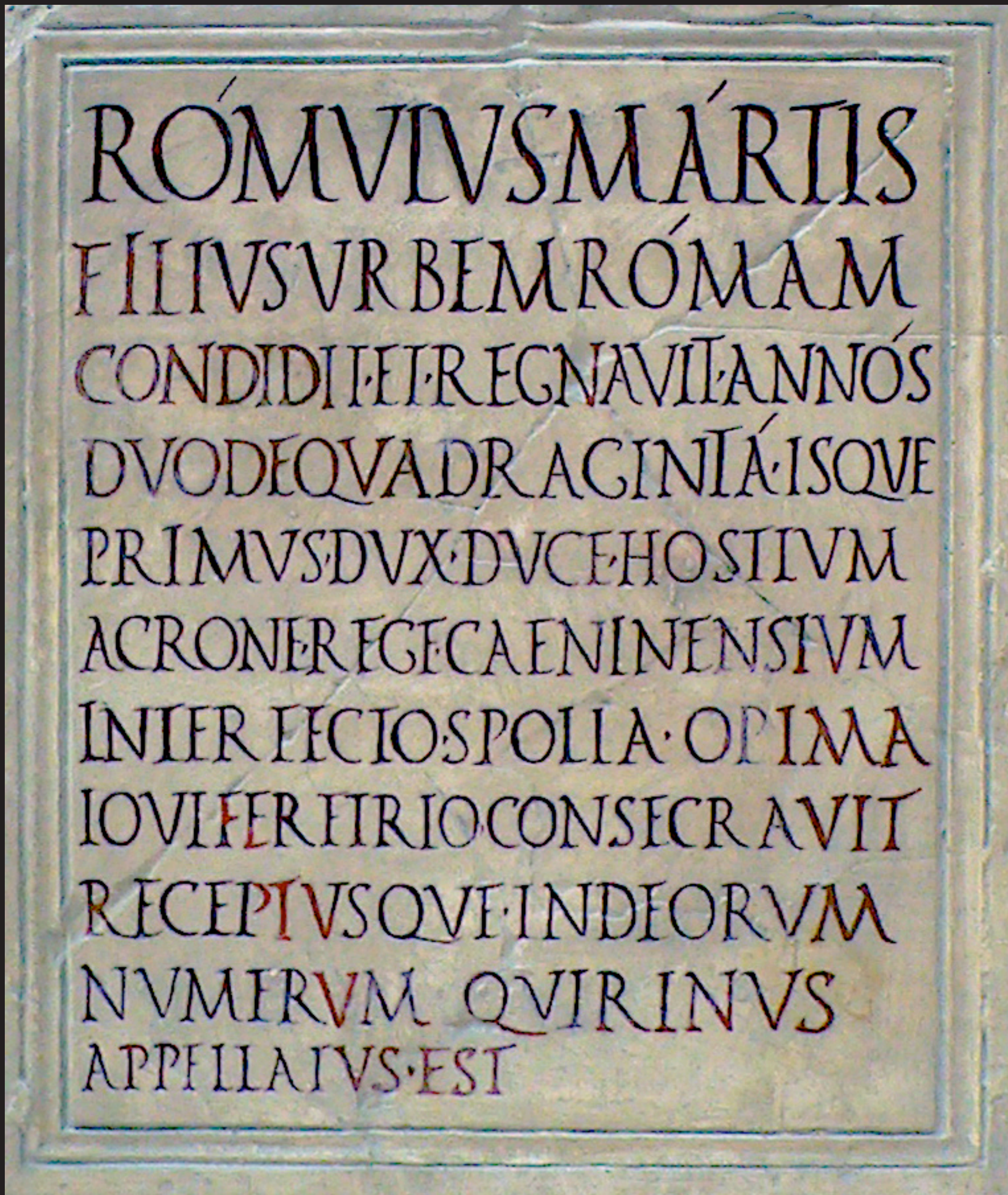

PRAEBERETQVE·SVAE SPECTACVLA TR TIA MORTIS·
QVALIS·AD INSTANTIS ACIES CVM ELAPA NTVR
SIGNA TVBAE CLASSESQVE·SIMVL TERRESTRI ARMIS·
EST·FACIES EA VISA LOCI·CVM SAEVA COIREN
INSTRVMENTA NECIS IO·CONGESTA PARATV
VND E·SIC VC DEFORME·CO M·
OMNE VAGABATVR LETI GENVS·OMNE TIMORIS·

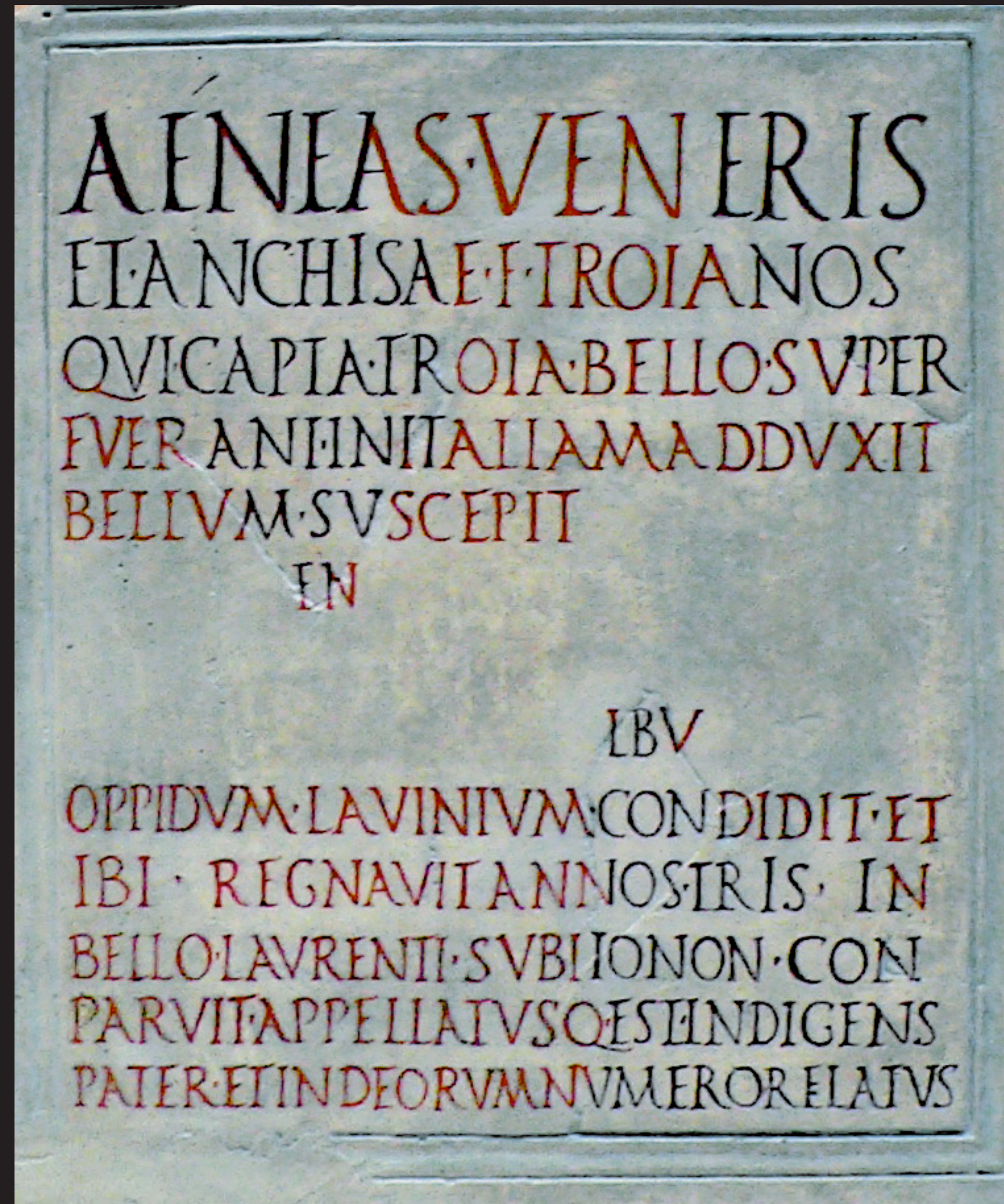
Рустичные капиталы - Помпеи - 1-й в нэ



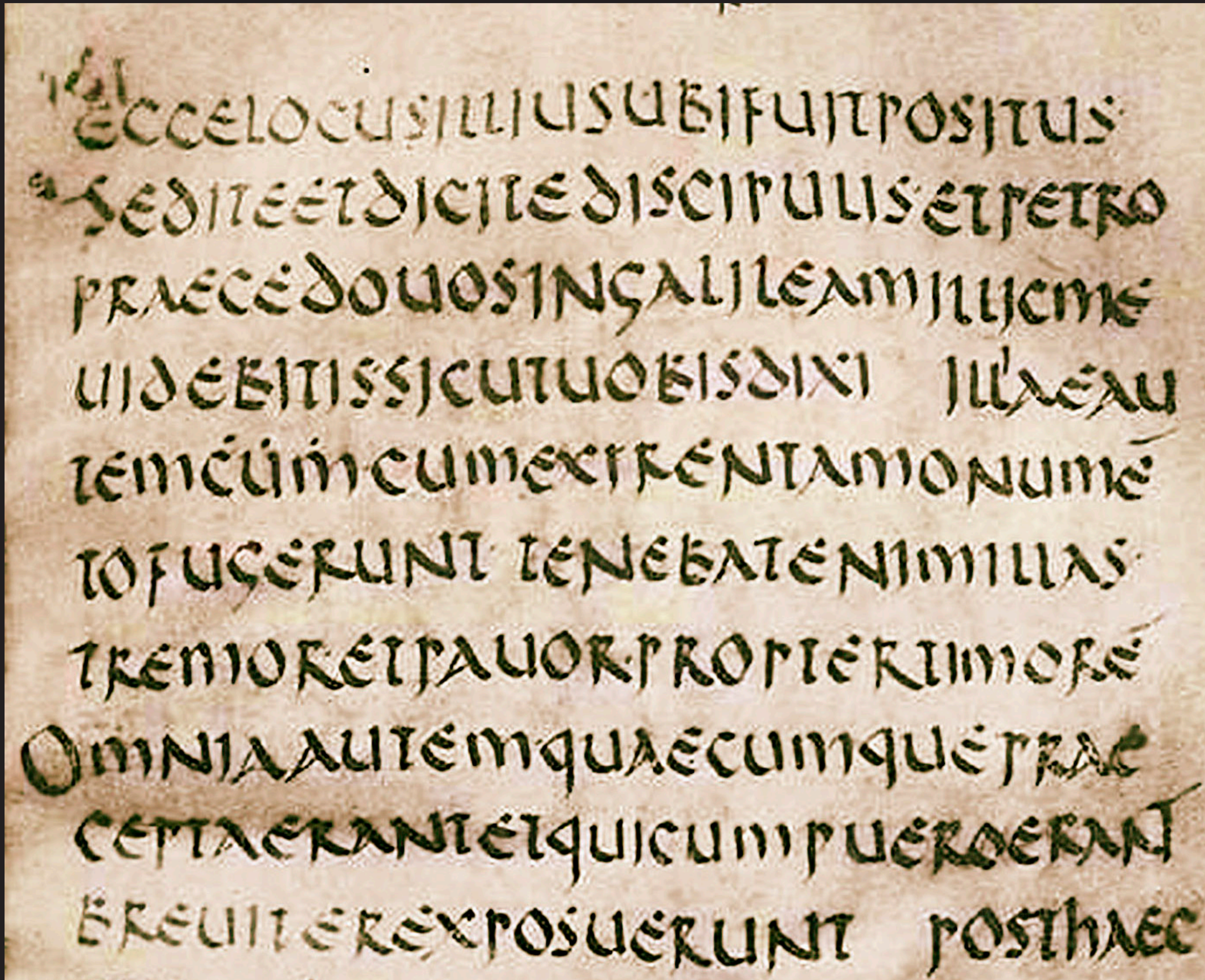


Рустичные капиталы - Помпеи - 1-й в нэ

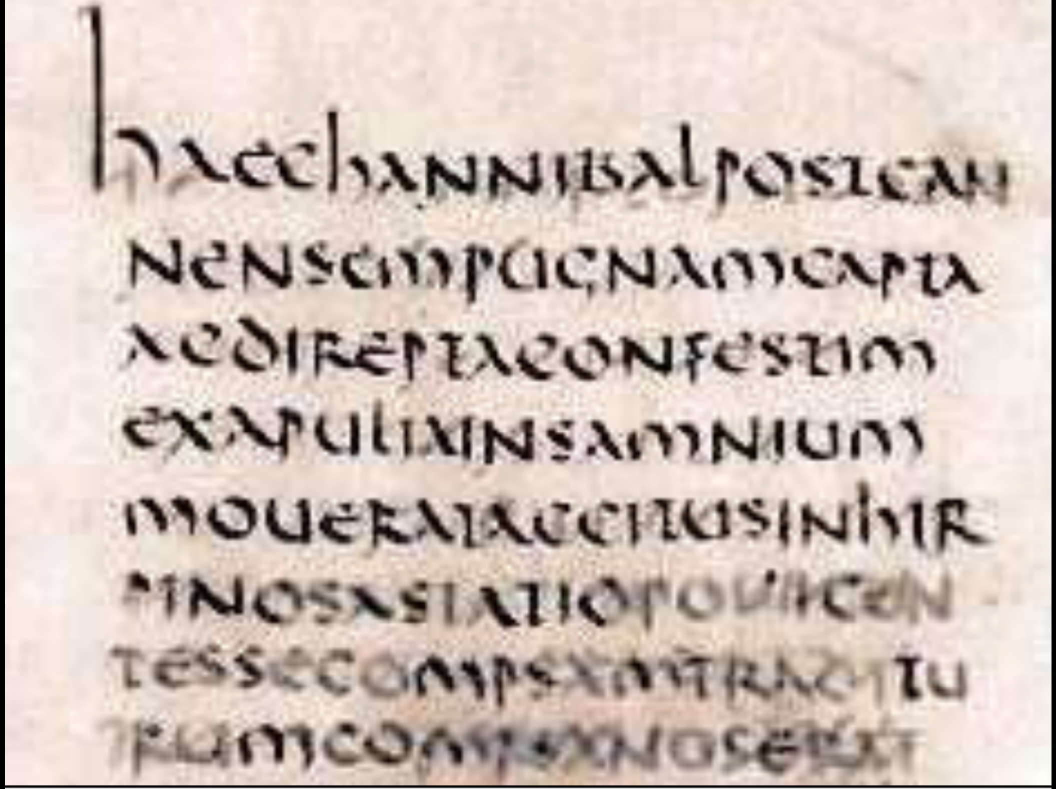




ранний унициал - Codex Bobiensis - 4 в нэ

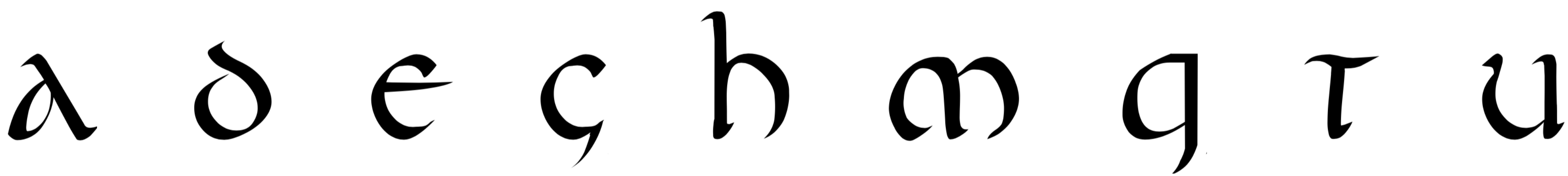

ECCELOCUSILLIUSUBIFUITPOSITUS
SEDITEETDICITEDISCIPULISETPETRO
PRAECEDOUOSINGALILEAMILLICME
UIDEBITISSICUTUOBISDIXI ILLAEAU
TEMCUMCUMEXIRENTAMONUME
TOFUGERUNT TENEBATENIMILLAS
TREMORETPAUORPROPTERTIMORE
OMNIAAUTEMQUAECUMQUEPRAE
CEPTAERANTETQUICUMPUEROERANT
BREUITEREXPOSUERUNT POSTHAEC

5 в нэ



haechannibalpostcan
nensempugnamcapta
acdireptaconfestim
exapuliainsamnium
moueratacciusinhir
pinosastatiopollicen
tessecompsamtraditu
rumcompsanuserat

A D E G H M Q T U



УНИЦИАЛ - ДУКТ



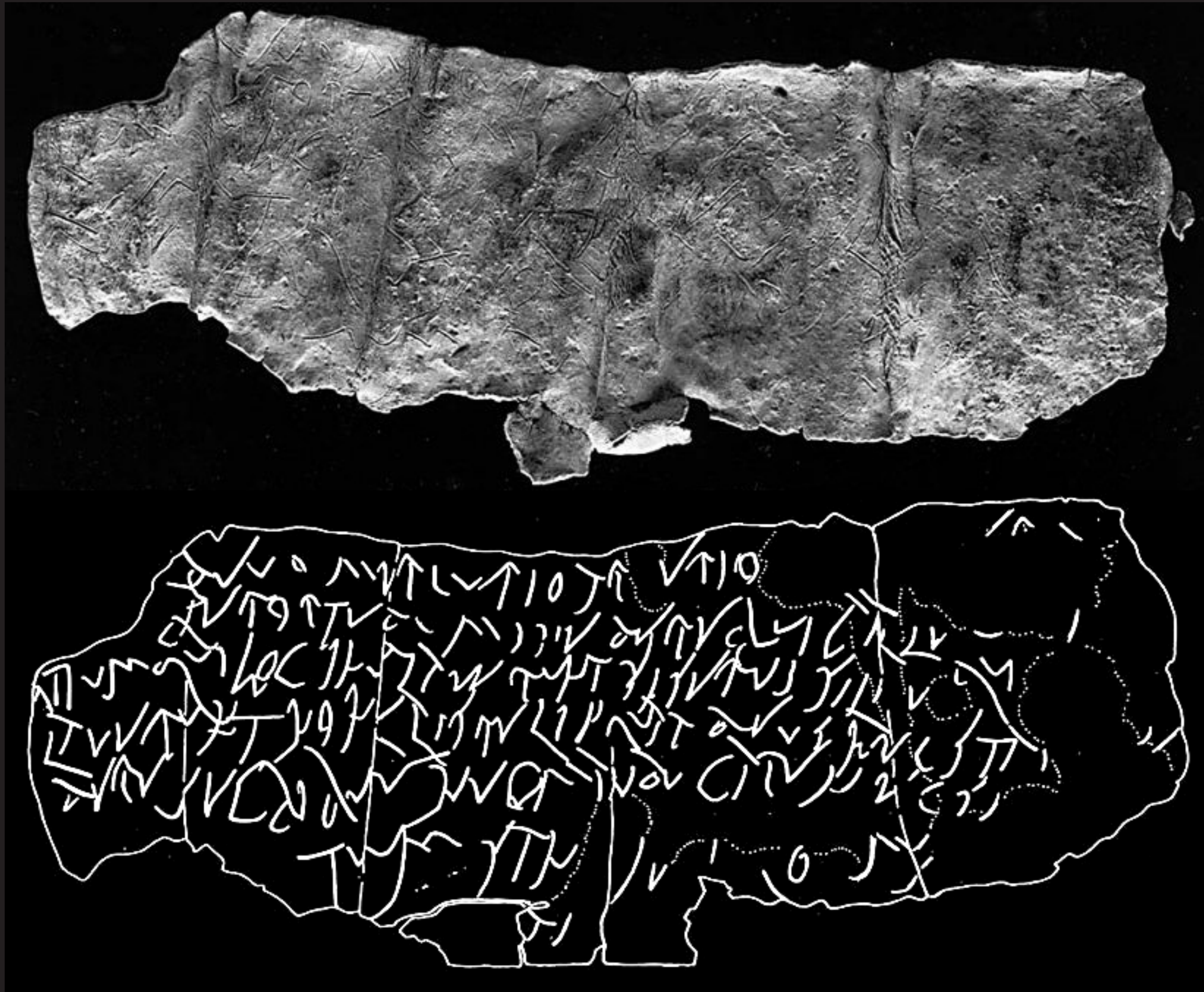
РАННИЙ УНИЦИАЛ - 4-Й ВЕК



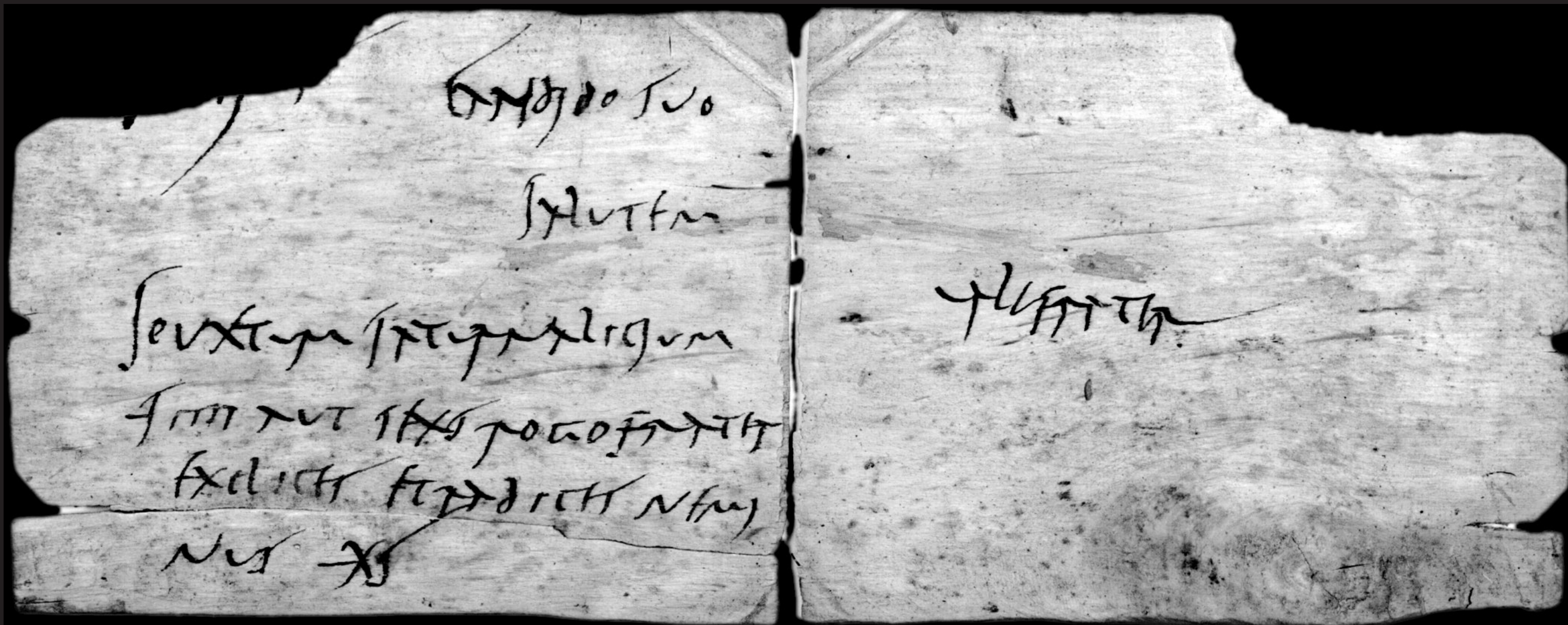
ПОЗДНИЙ УНИЦИАЛ - 6-Й ВЕК



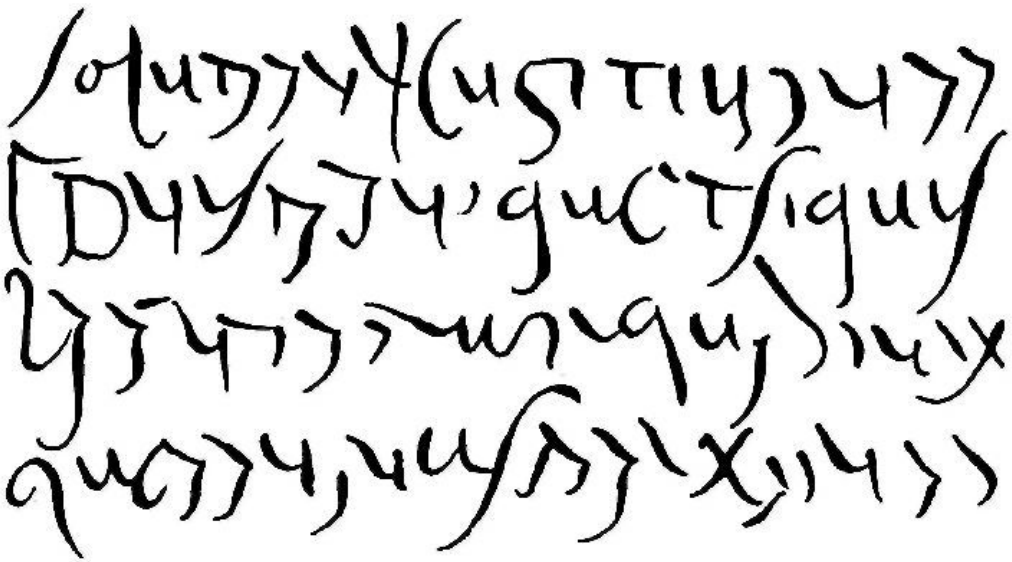
СТАРЫЙ РИМСКИЙ КУРСИВ - 1 в нэ



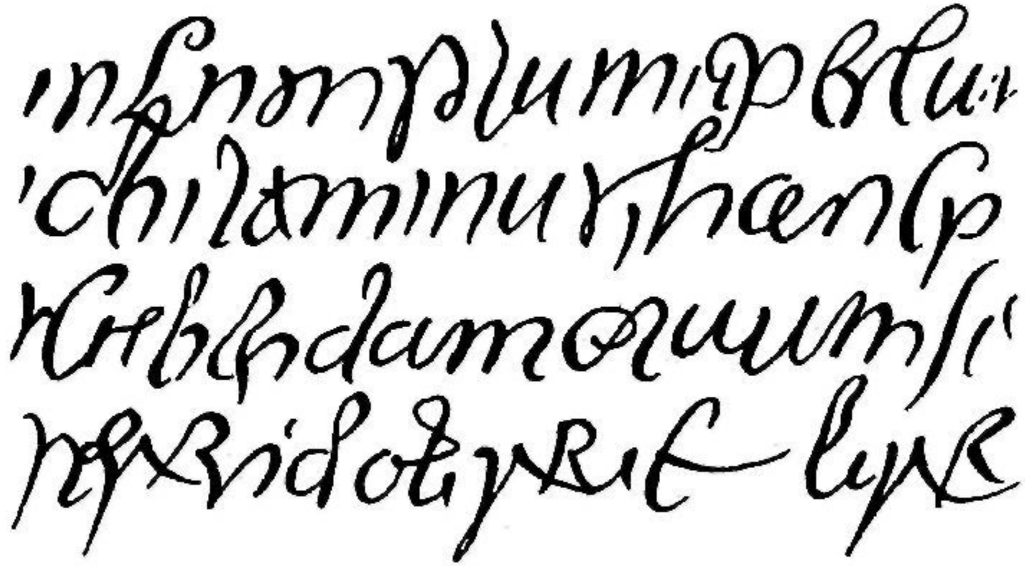
СТАРЫЙ РИМСКИЙ КУРСИВ - Таблицы Виоланды - 1-2 в нэ



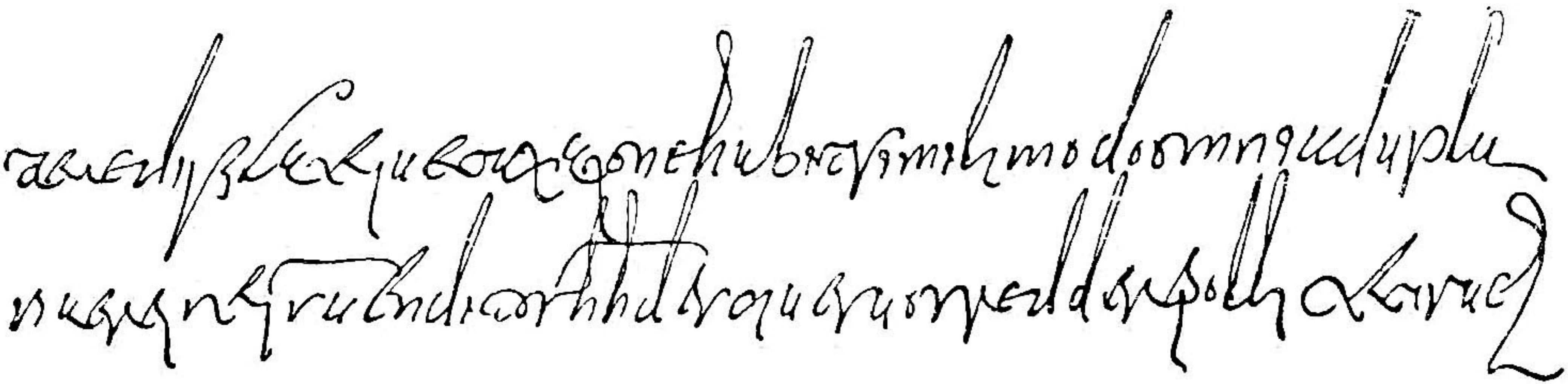
СТАРЫЙ РИМСКИЙ КУРСИВ - 1 В НЭ



НОВЫЙ РИМСКИЙ КУРСИВ - 4 В НЭ

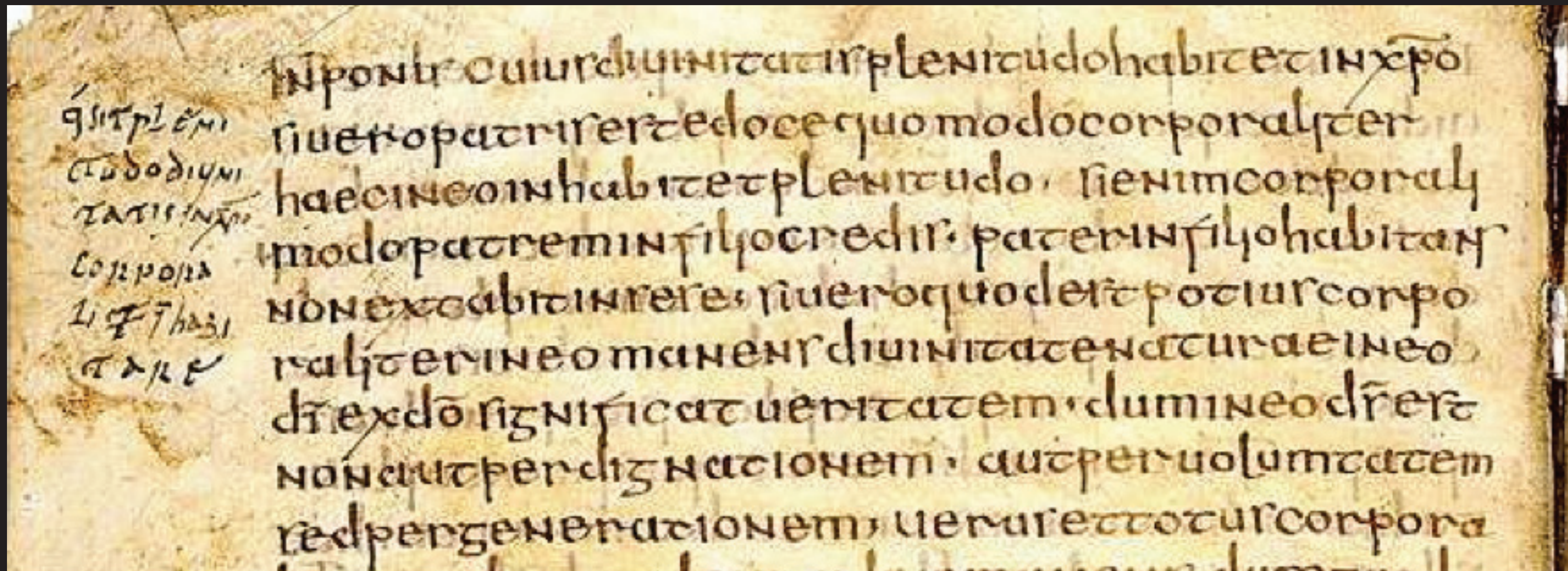


НОВЫЙ РИМСКИЙ КУРСИВ - 6 В НЭ




A B C D E F G H I L
СТАРЫЙ
НОВЫЙ
M N O P Q R S T V
СТАРЫЙ
НОВЫЙ

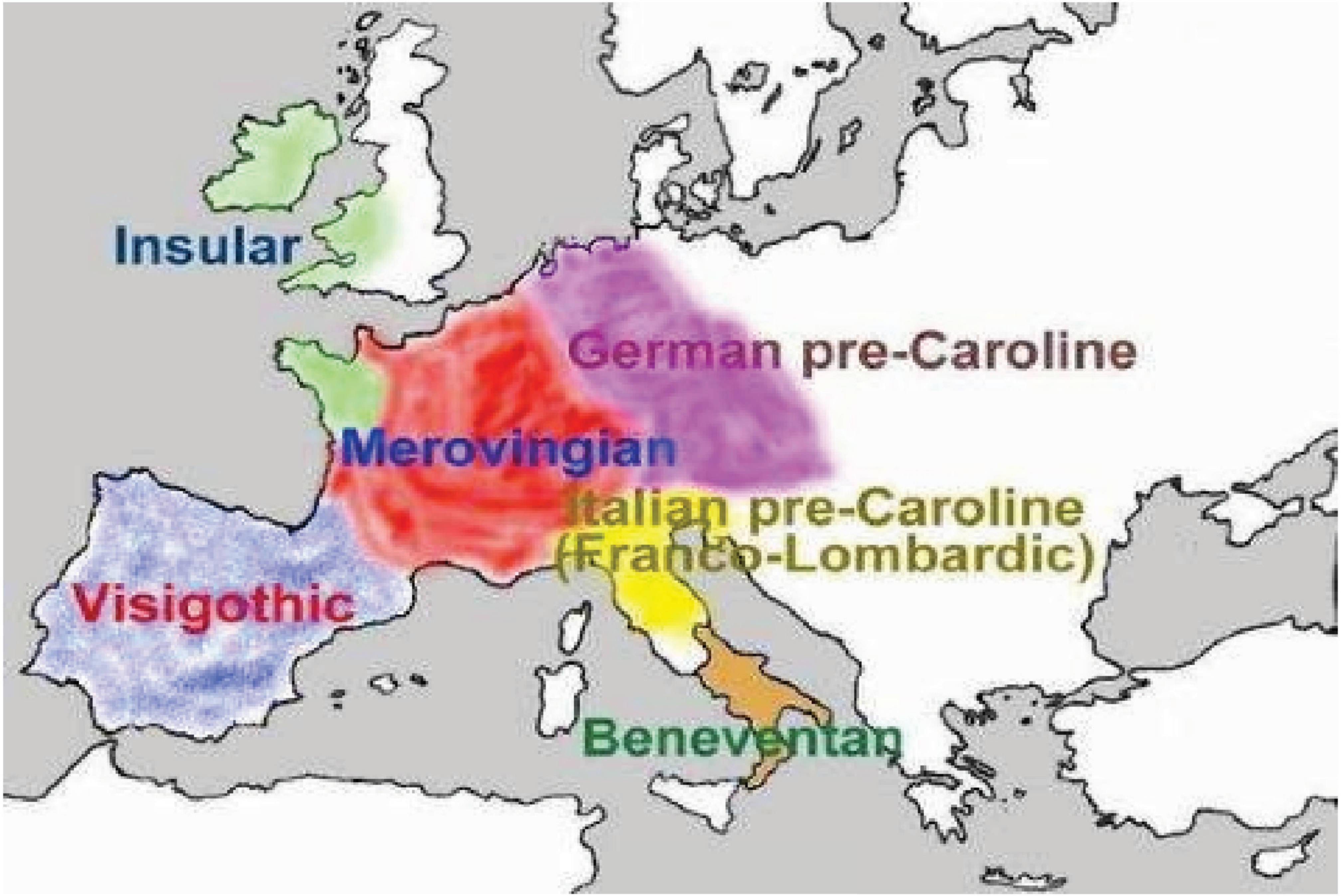
ПОЛУУНИЦИАЛ - 6-Й В НЭ



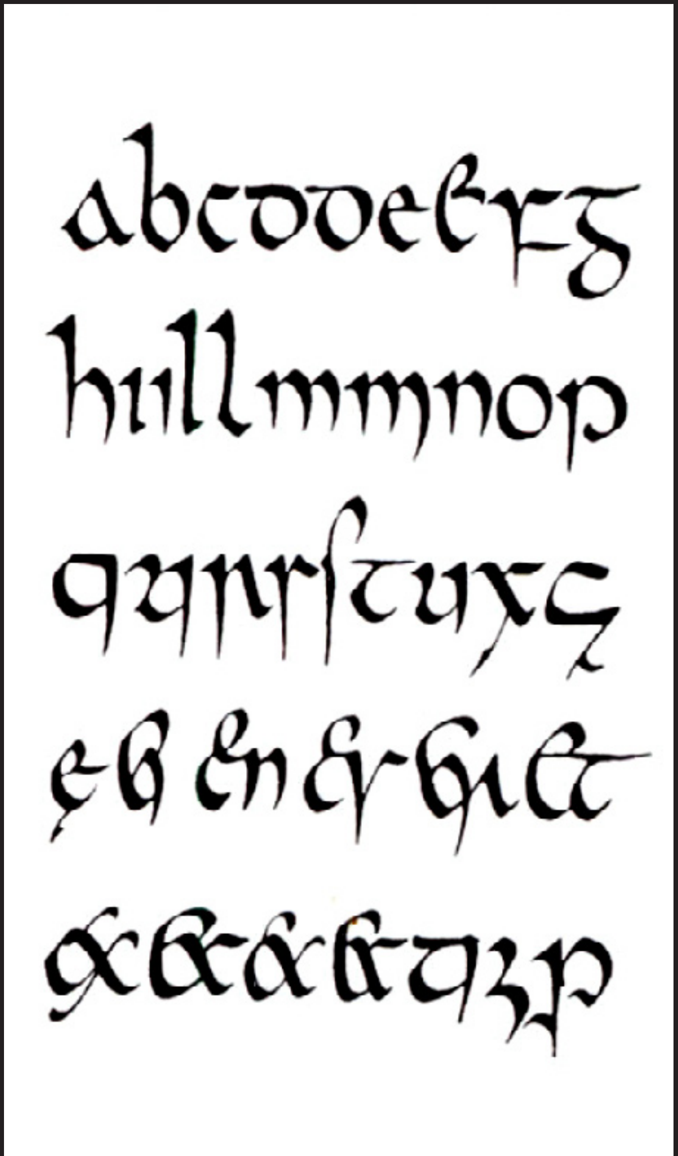
in poniſ cuiuſ diuinitatiſ plenitudo habitet in xpo
ſi uero patriſ eſt edoce quomodo corporaliter
haec in eo inhabitet plenitudo. ſi enim corporali
modo patrem in filio crediſ · pater in filio habitanſ
non excabit in ſeſe ſi uero quod eſt potiuſ corpo
raliter in eo manenſ diuinitate naturae in eo
dī ex dō ſignificat ueritatem ; dum in eo dſ eſt
non aut per dignationem · aut per uolumtatem
ſed per generationem · ueruſ et totuſ corpora

ПОЛУУНИЦИАЛ - ДУКТ

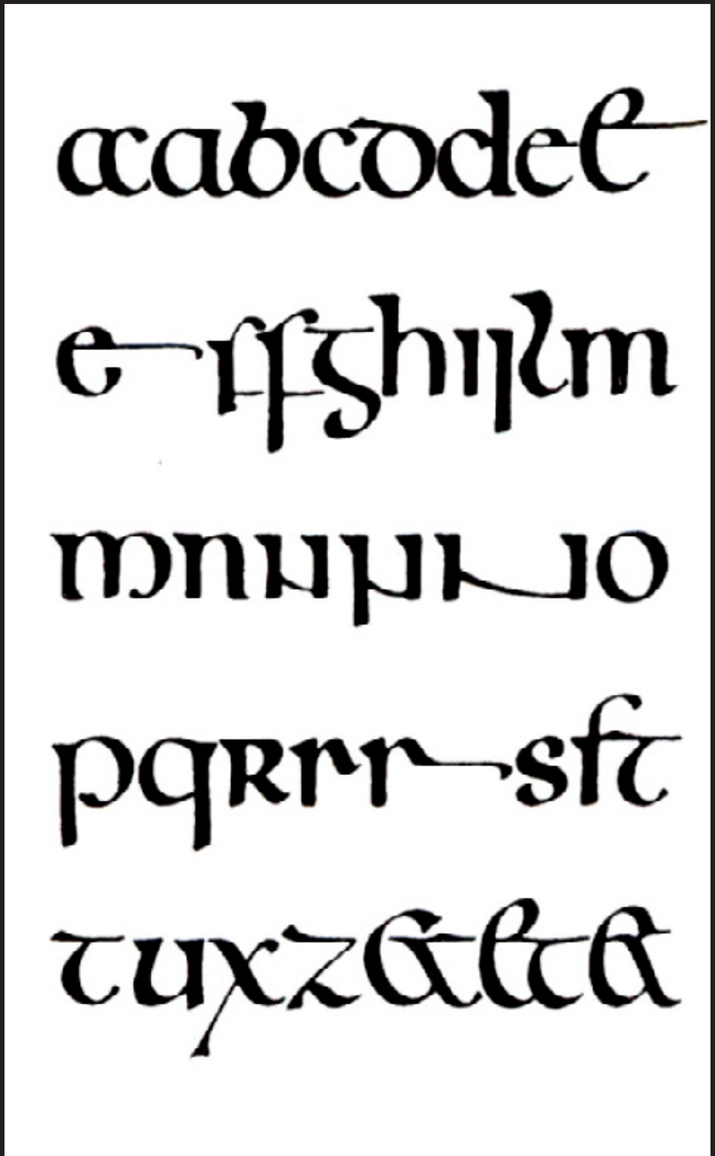



Insular
German pre-Caroline
Merovingian
Italian pre-Caroline
(Franco-Lombardic)
Visigothic
Beneventan

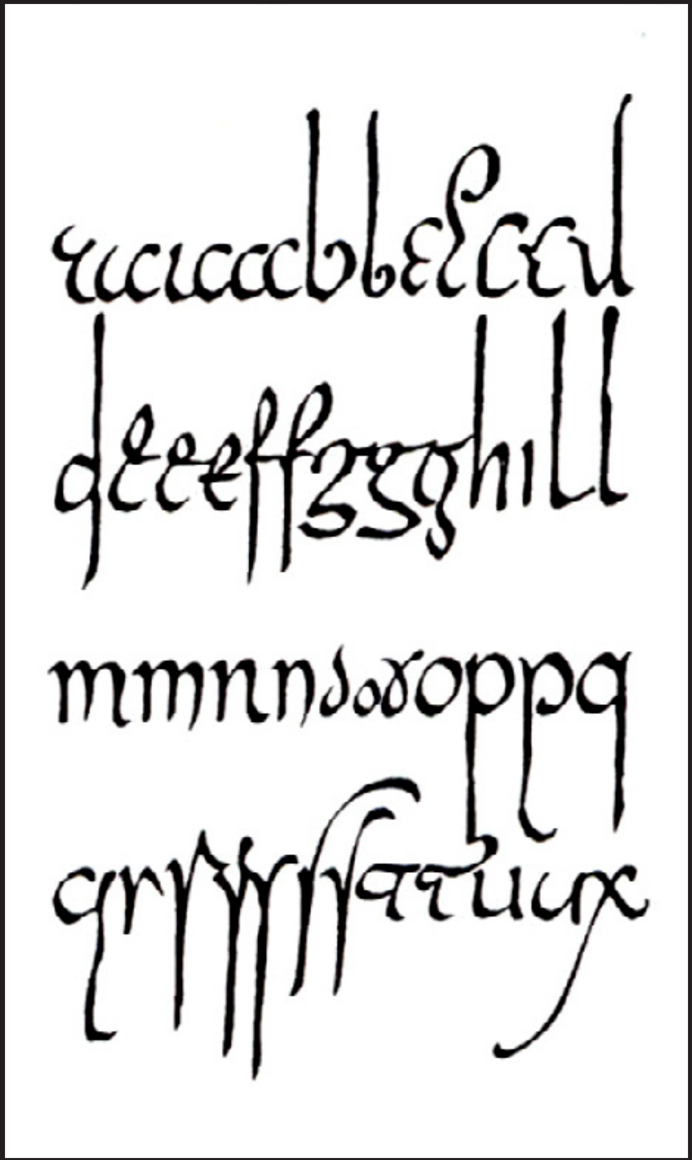
Ирландский полуунициал



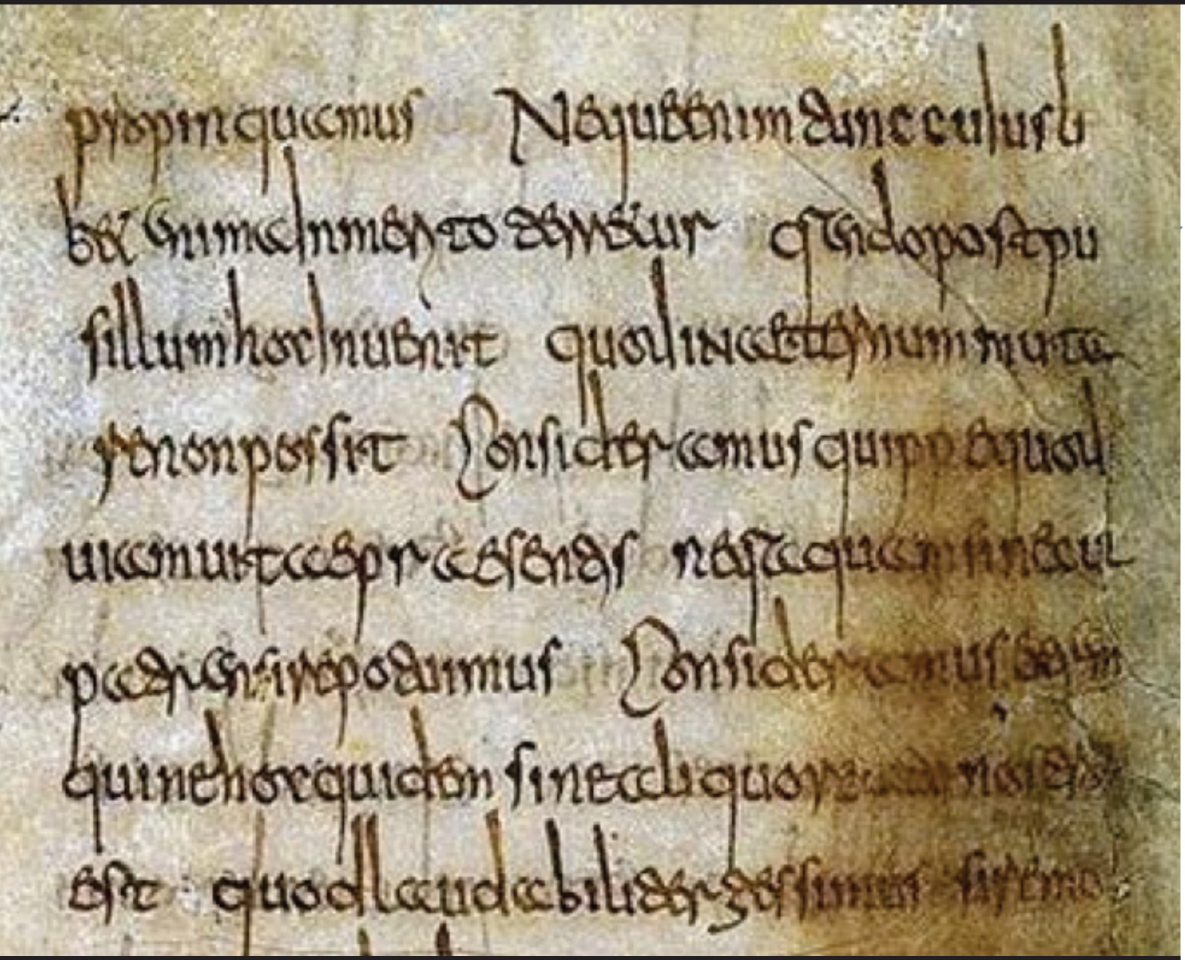
Англосаксонский полуунициал

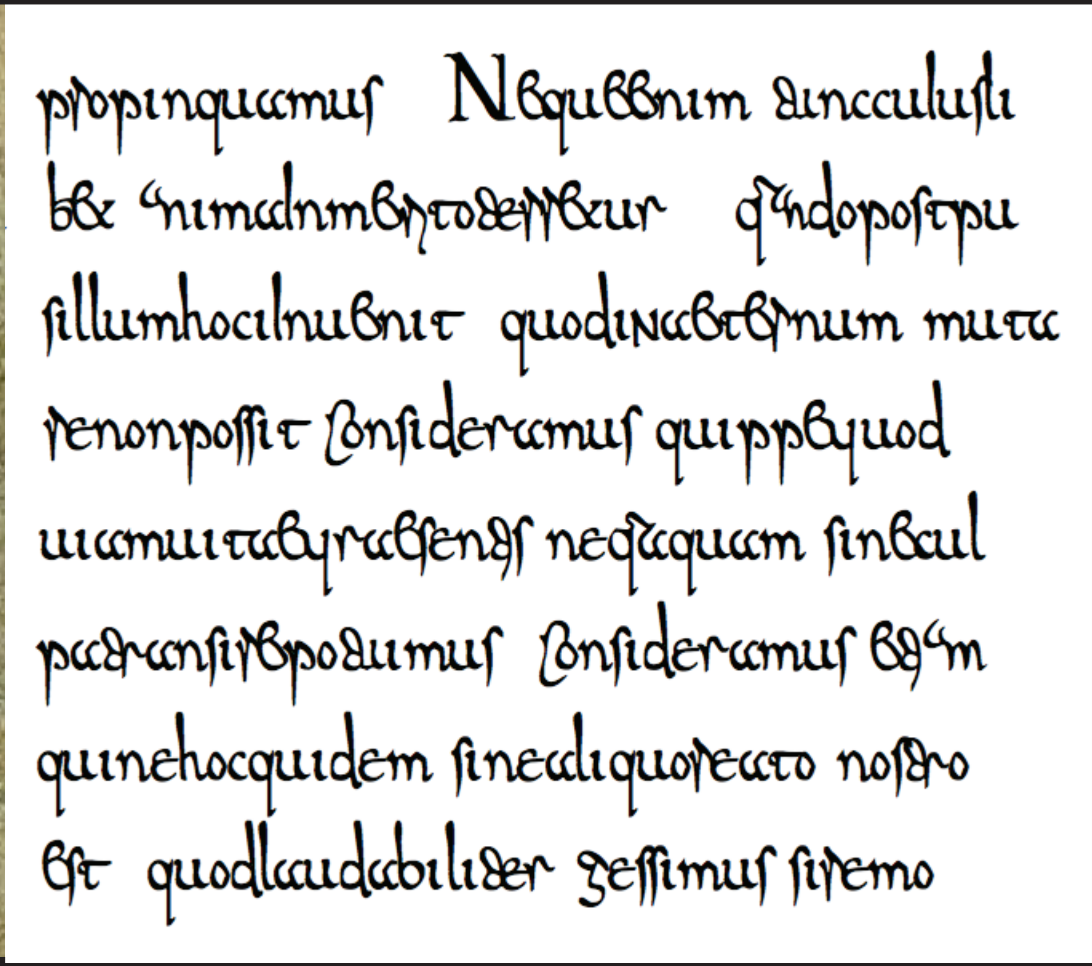


Меровингский минускул



Меровингский минускул - 6-й - 7-й в нэ

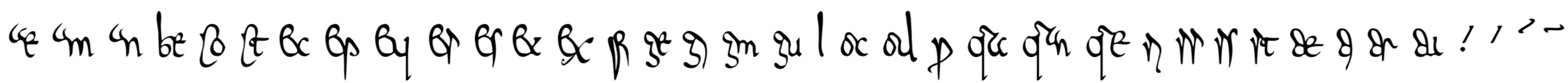




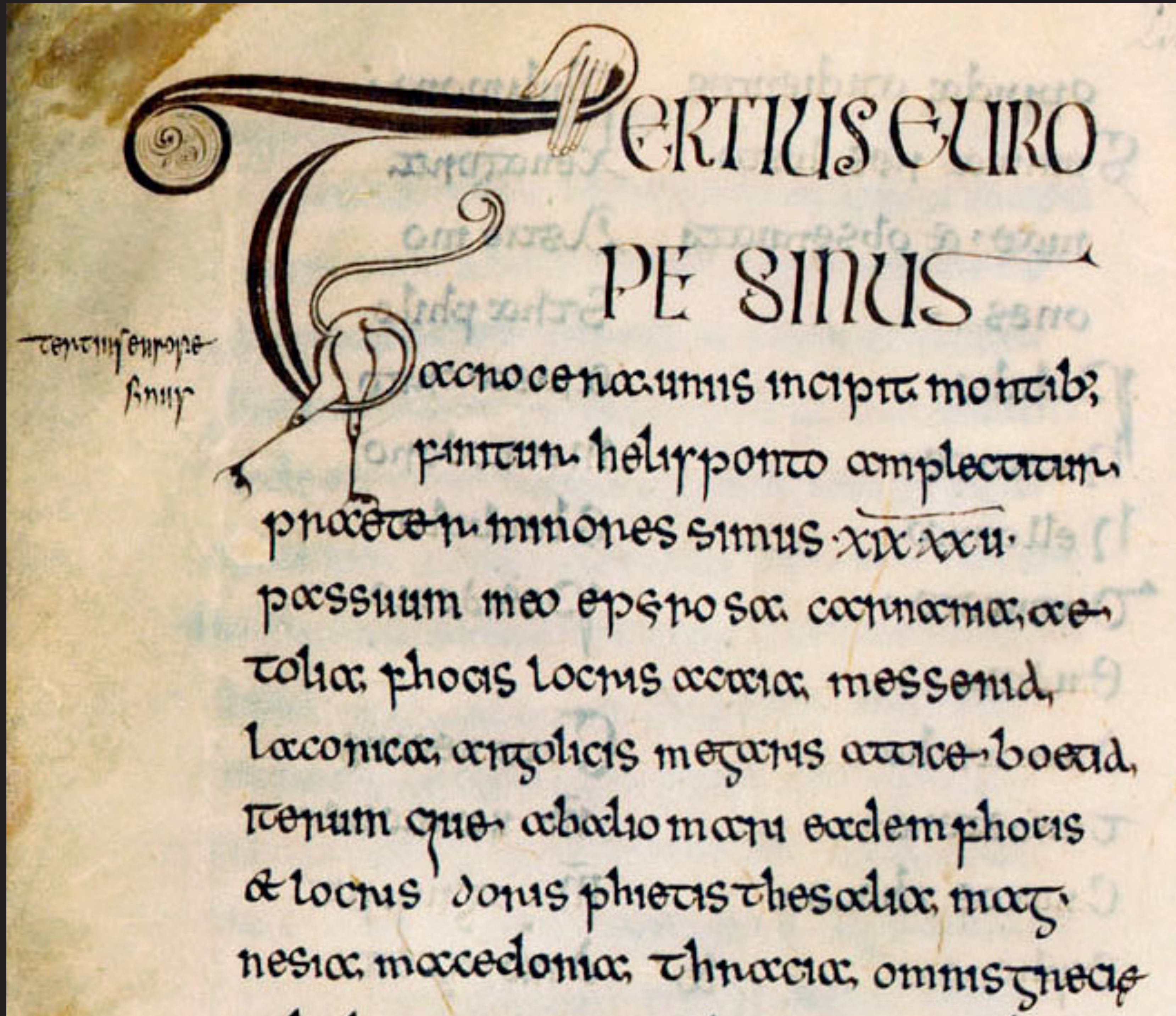
Luxoviensis minuscula

A/A B C D E F G H I J K L M N O/◇ P Q R S T U V W X Y Z

a b c d d ∂ e e e f f g h i j k l m n o p q r r ſ t u u w x ẏ z



Вестготский минускул
6-й - 7-й в нэ



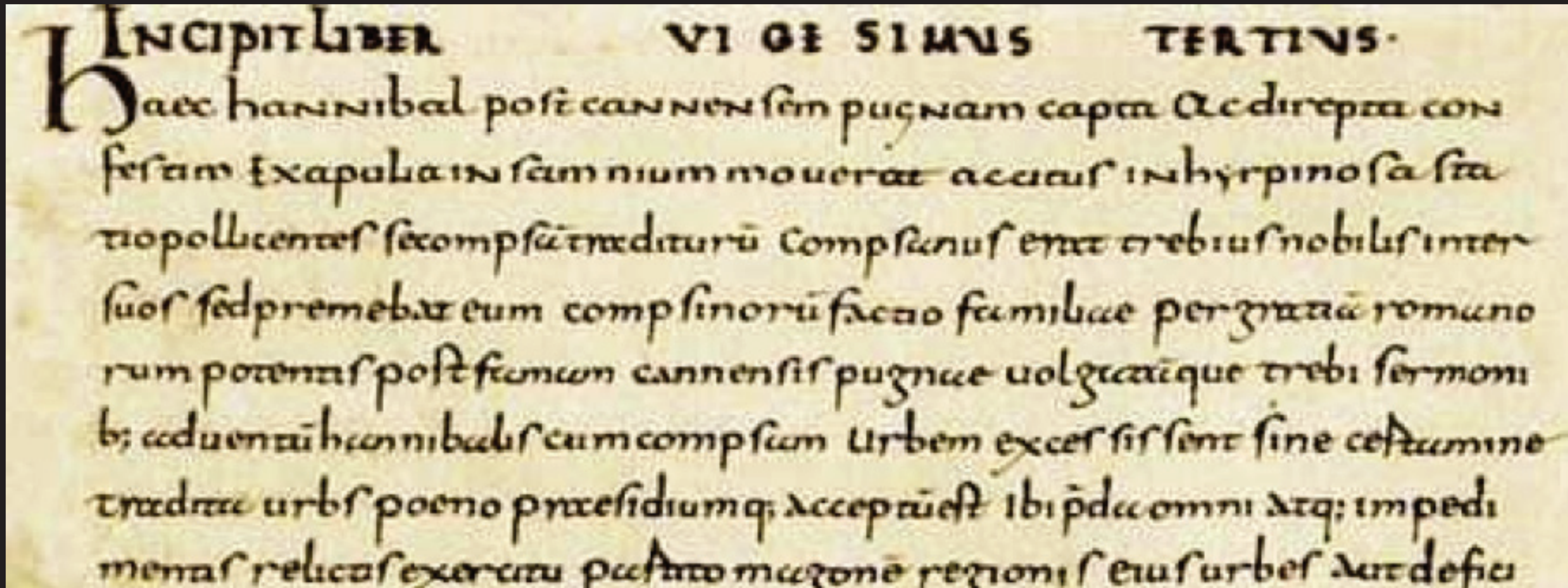
Visigothica minuscula

A/A B C D E F G H I J K L M N O/O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d/d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x/x y z



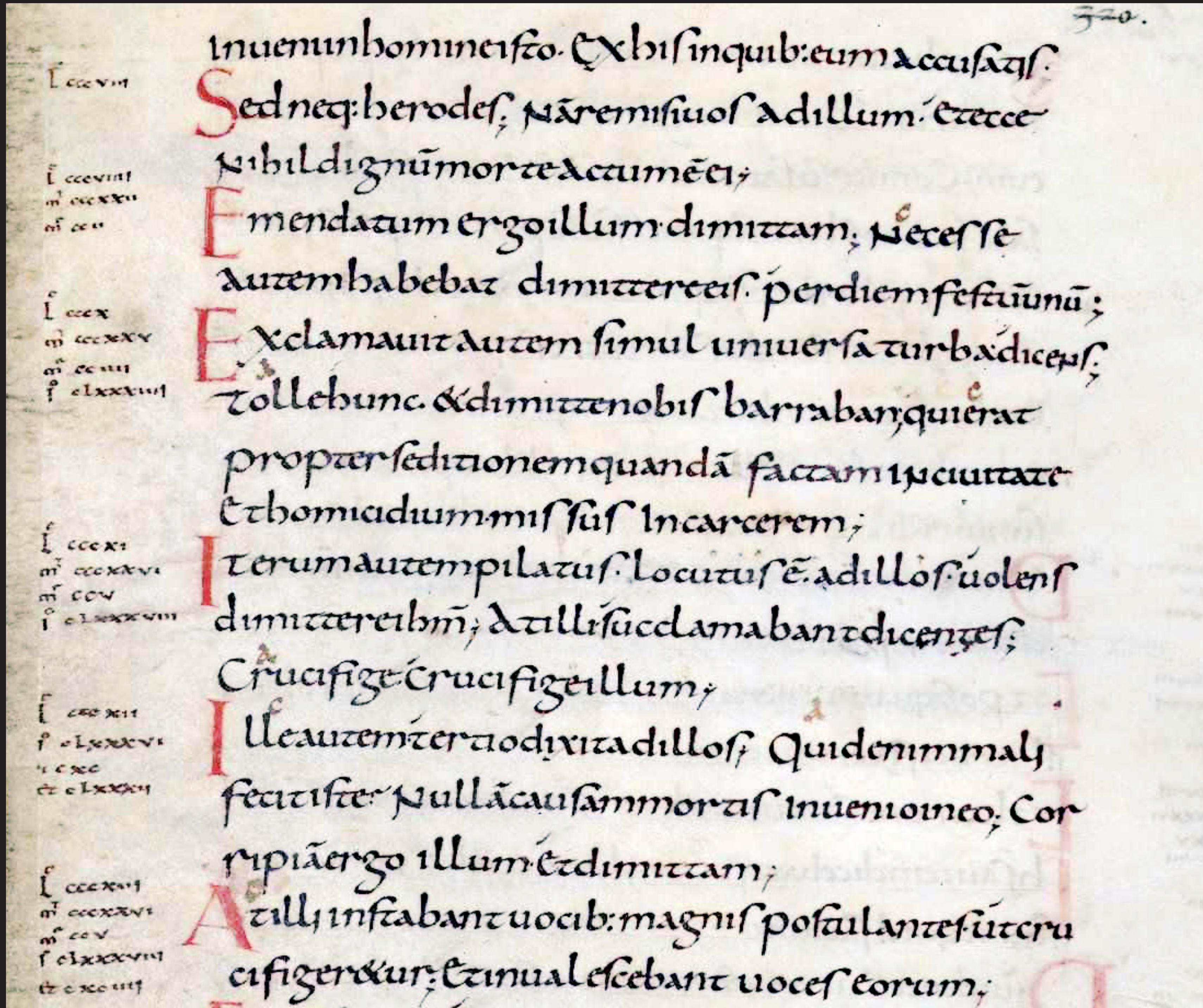
Каролингский минускул



Incipit Liber VI GE SIMUS TERTIVS·

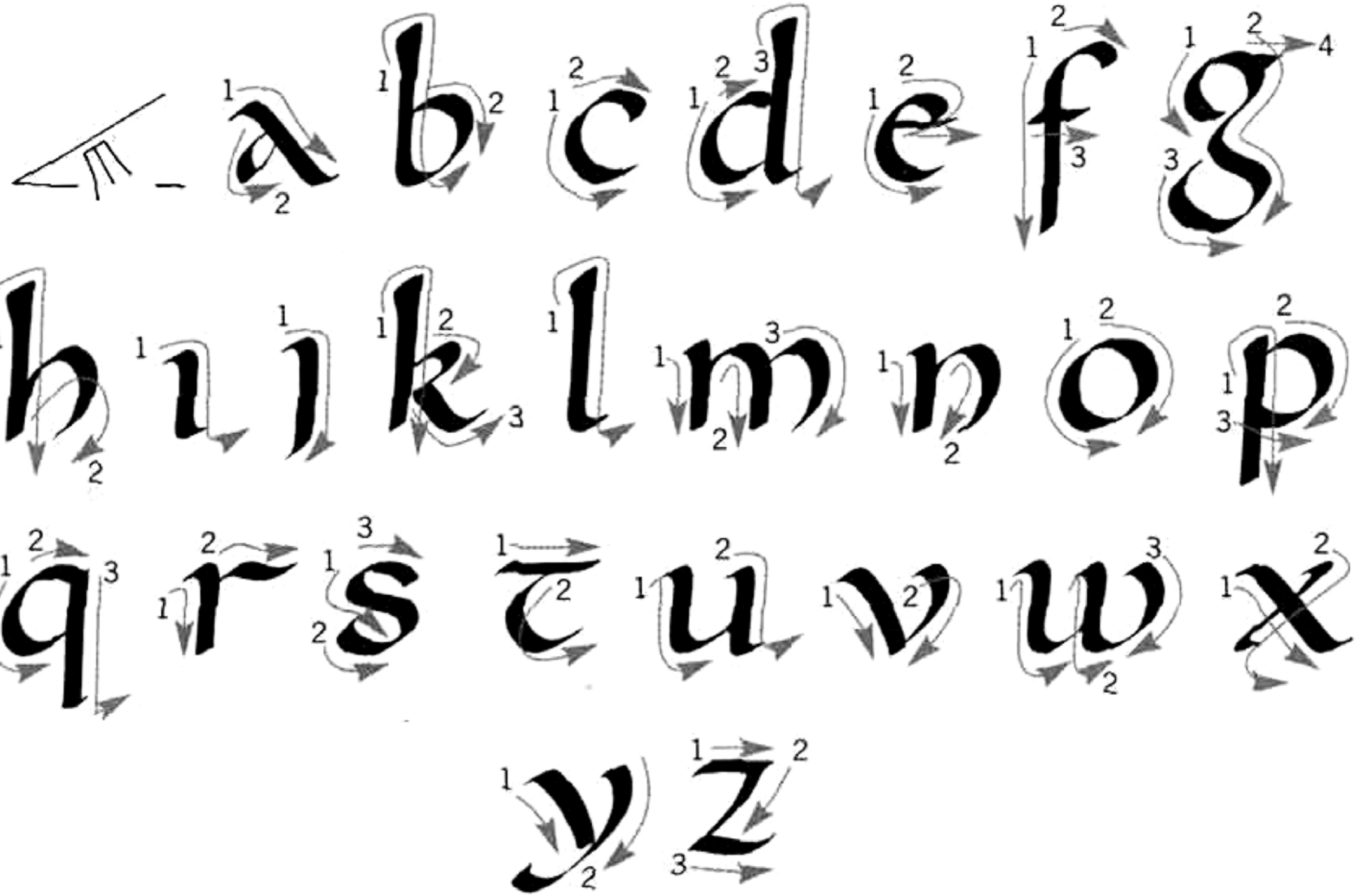
haec hannibal poſt cannenſem pugnam capta ac direpta con
feſtim Ɛxapulia in ſamnium mouerat accitus in hyrpinoſaſta
tiopollicenteſ ſecompſū truditurū Compſanuſ erat trebiuſ nobiliſ inter
ſuoſ ſedpremebat eum compſinorū factio familiae pergratiū romano
rum potentiſ poſtfamam cannenſiſ pugnae uolgatūque trebi ſermoni
b; aduentū hannibaliſ cum compſam urbem exceſſiſſent ſine certamine
tradita urbſ poeno praeſidiumq; acceptū eſt. ibi p̄da omni atq; impedi
mentiſ relictiſ exercitu partito magonē regioniſ eiuſ urbeſ aut defici

Каролингский минускул - каролингское евангелие 9-й в нэ

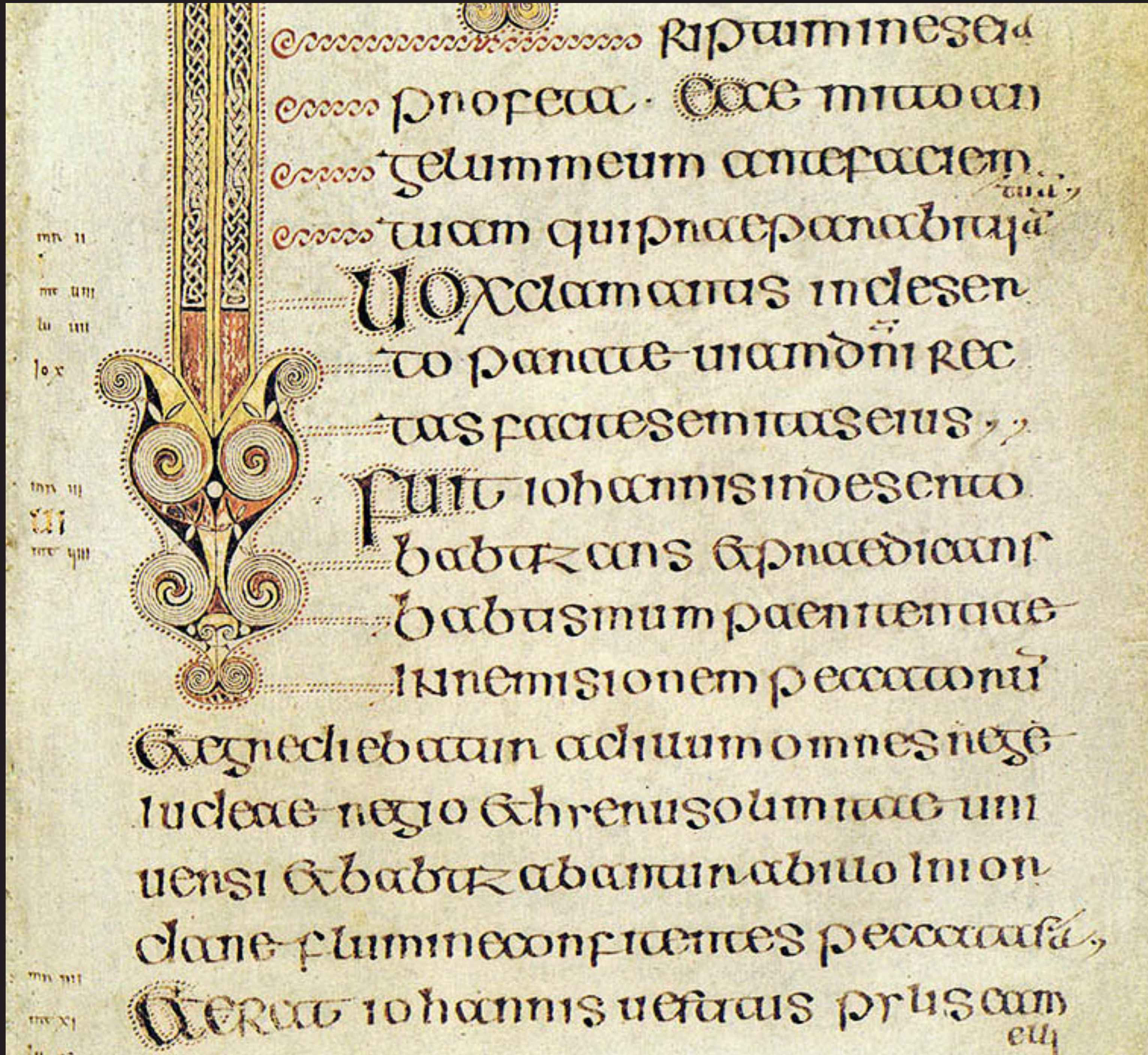


inuenim homine isto. Ex his in quib; eum accusatis.
Sed neq; herodes; nã remisi uos ad illum. et ecce
nihil dignũ morte actum é ei;
Emendatum ergo illum dimittam; Necesse
autem habebat dimittere eis. per diem festũ unũ;
Exclamauit autem simul uniuersa turba dicens;
tolle hunc. & dimitte nobis barraban; qui erat
propter seditionem quandã factam in ciuitate
et homicidium missus in carcerem;
Iterum autem pilatus. locutus é. ad illos. uolens
dimittere ihm; at illi succlamabant dicentes;
Crucifige crucifige illum;
Ille autem tertio dixit ad illos; Quid enim mali
fecit iste; Nullã causam mortis inuenio in eo; Cor
ripiã ergo illum et dimittam;
At illi instabant uocib; magnis postulantes ut cru
cifigeretur; Et inualescebant uoces eorum;

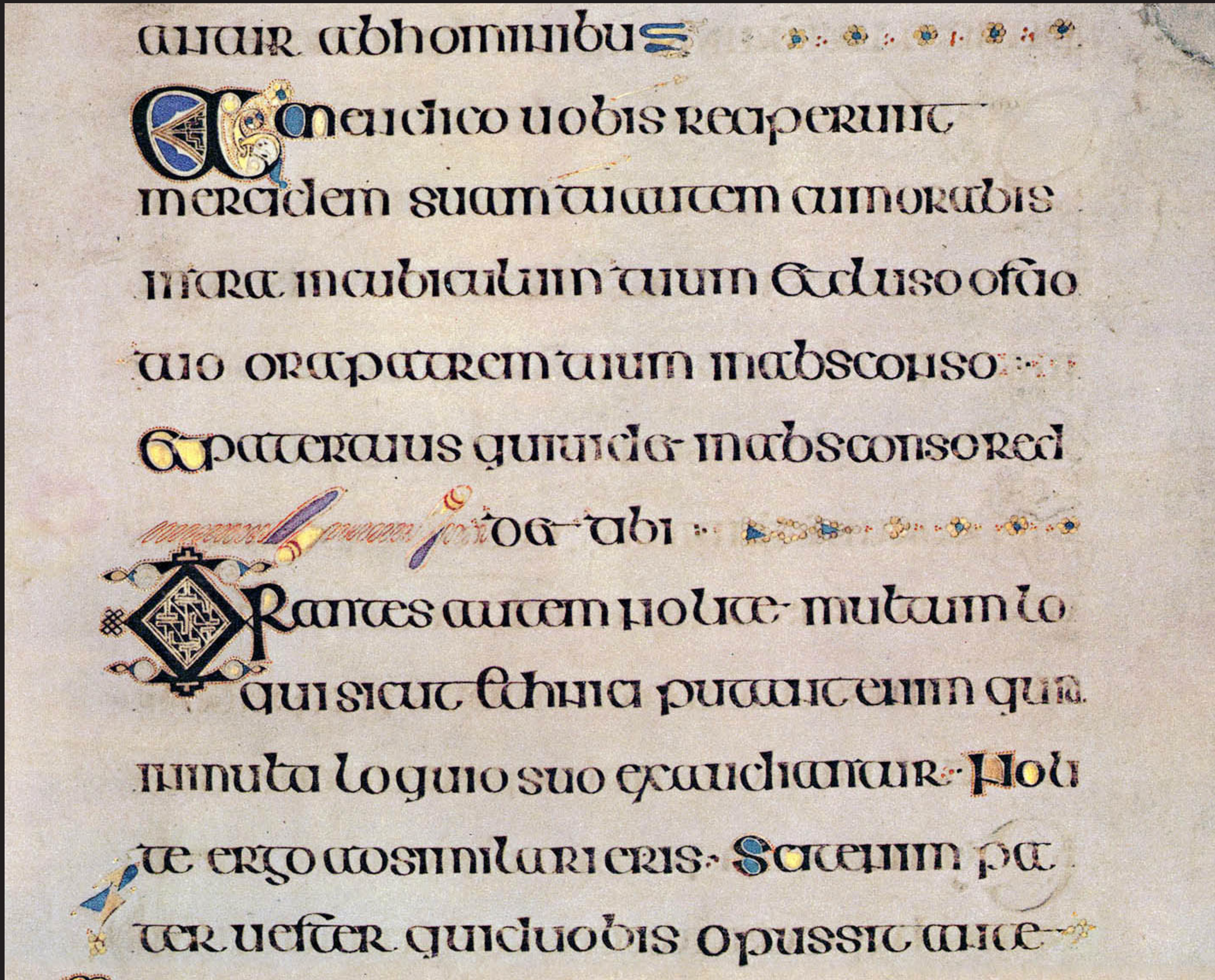
КАРОЛИНГСКИЙ МИНУСКУЛ - ДУКТ

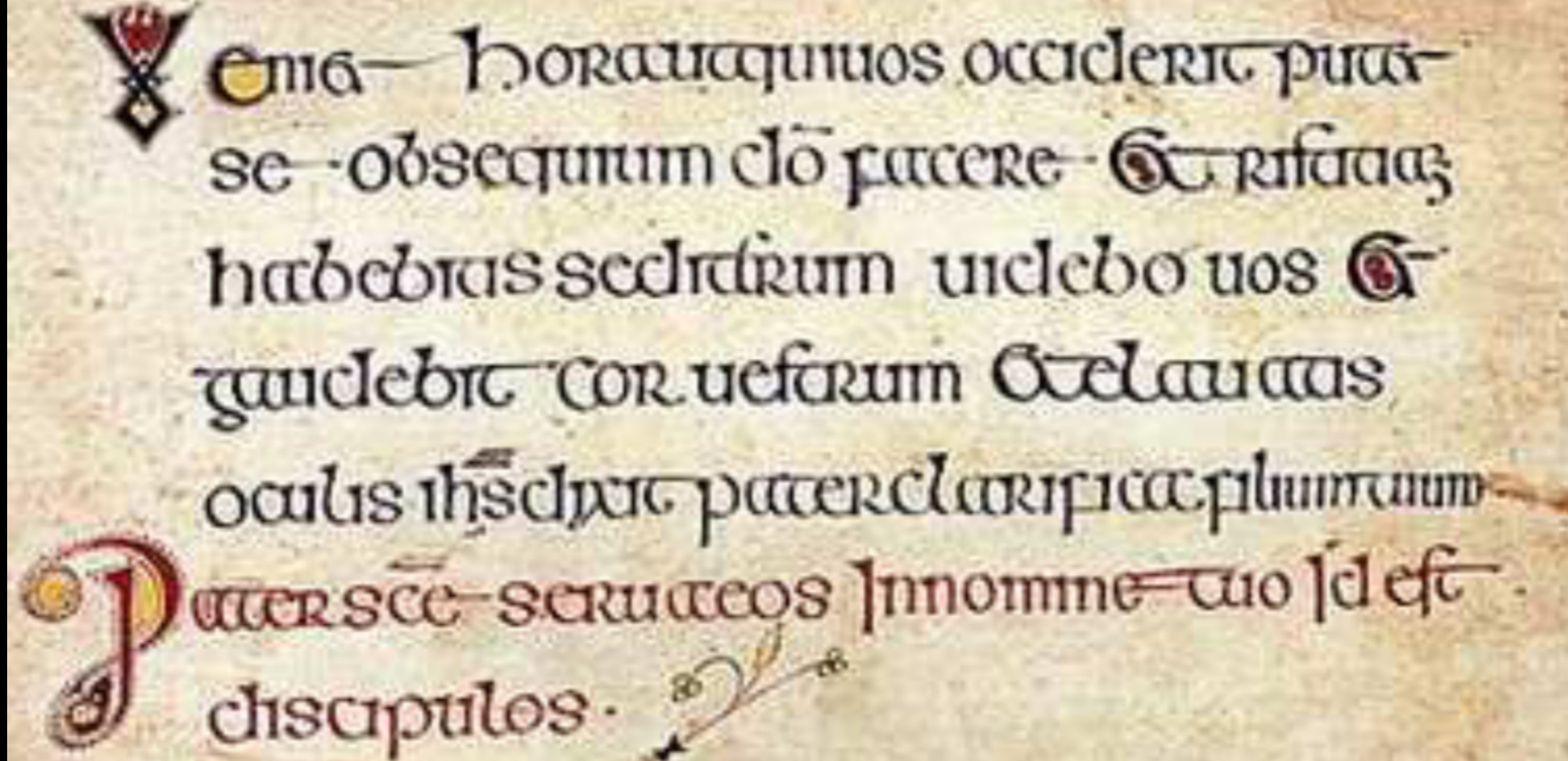


островной полуунициал - Книга из Дарроу - 7-й в нэ


riptum in esaia
profeta · ecce mitto an
gelum meum ante faciem
tuam qui praeparabit uiam
Uox clamantis in deser
to parate uiam dñi rec
tas facite semitas eius
Fuit iohannis in deserto
babtizans et praedicans
babtismum paenitentiae
in remisionem peccatorum
Et egrediebatur ad illum omnes rege
iudeae regio et hirusolimitae uni
uersi et babtizabantur ab illo in ior
dane flumine confitentes peccata sua
Et erat iohannis uestitus pilis cam

островной полуунициал - Келлская книга - 7-й в нэ


antur abhominibus
Amen dico uobis receperunt
mercidem suam tu autem cum oraberis
intra in cubiculum tuum et cluso ostio
tuo ora patrem tuum in absconso
et pater tuus qui uidet in absconso red
det tibi
Orantes autem nolite multum lo
qui sicut ethnici putant enim quia
in multa loquio suo exaudiantur Noli
te ergo adsimilari eis Scit enim pa
ter uester quid uobis opus sit ante


Venit hora ut qui uos occiderit putet
se obsequium dō facere et tristitiam
habebitis sed iterum uidebo uos et
gaudebit cor uestrum et elauatis
oculis ihs dixit pater clarifica filium tuum
Pater sc̄e serua eos in nomine tuo id est
discipulos ·

Venit hora ut qui uos occiderit putet
se obsequium dō facere et tristitiam
habebitis sed iterum uidebo uos et
gaudebit cor uestrum et elauatis
oculis ihs dixit pater clarifica filium tuum
Pater sc̄e serua eos in nomine tuo id est
discipulos ·

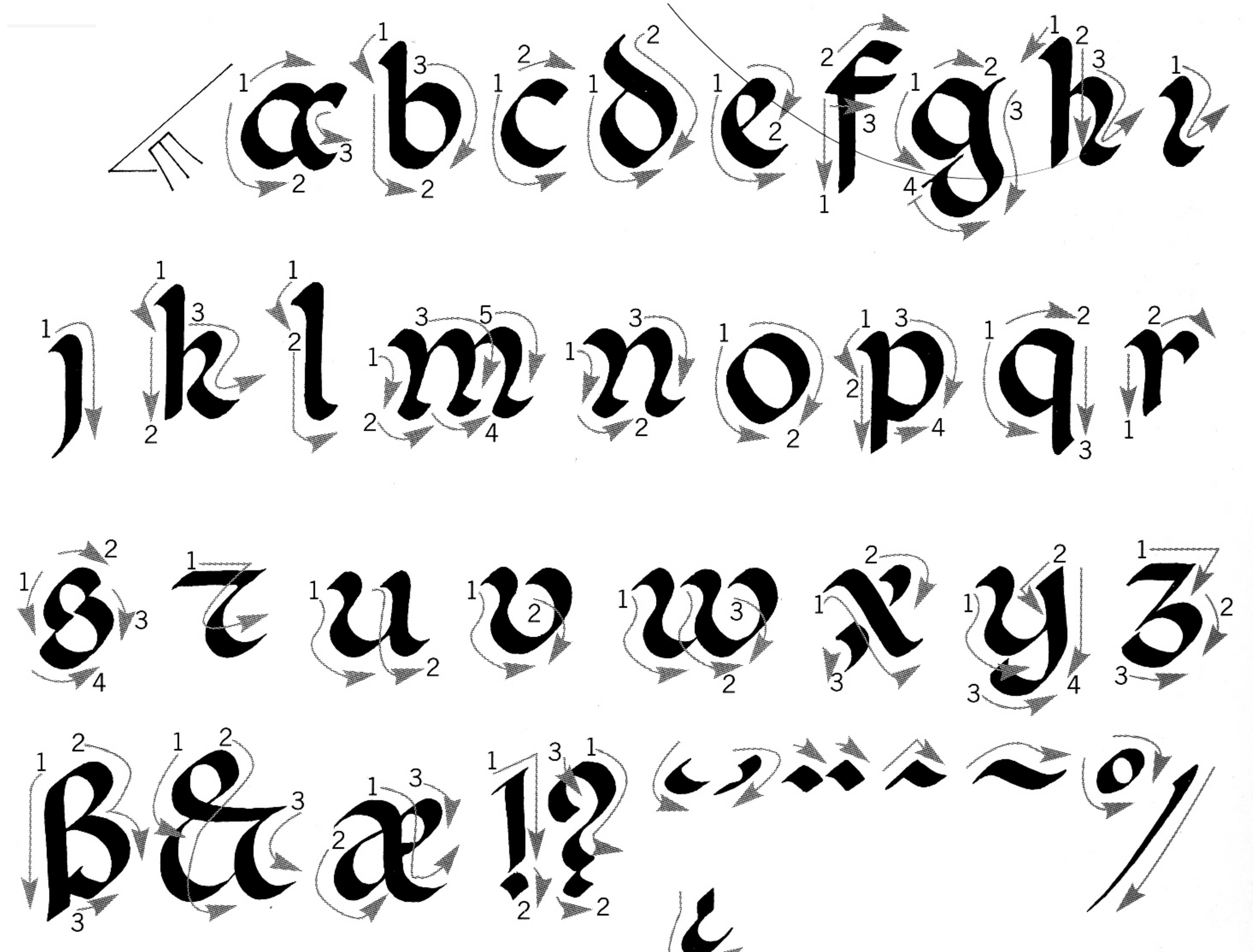
Ирландский тип - наше время

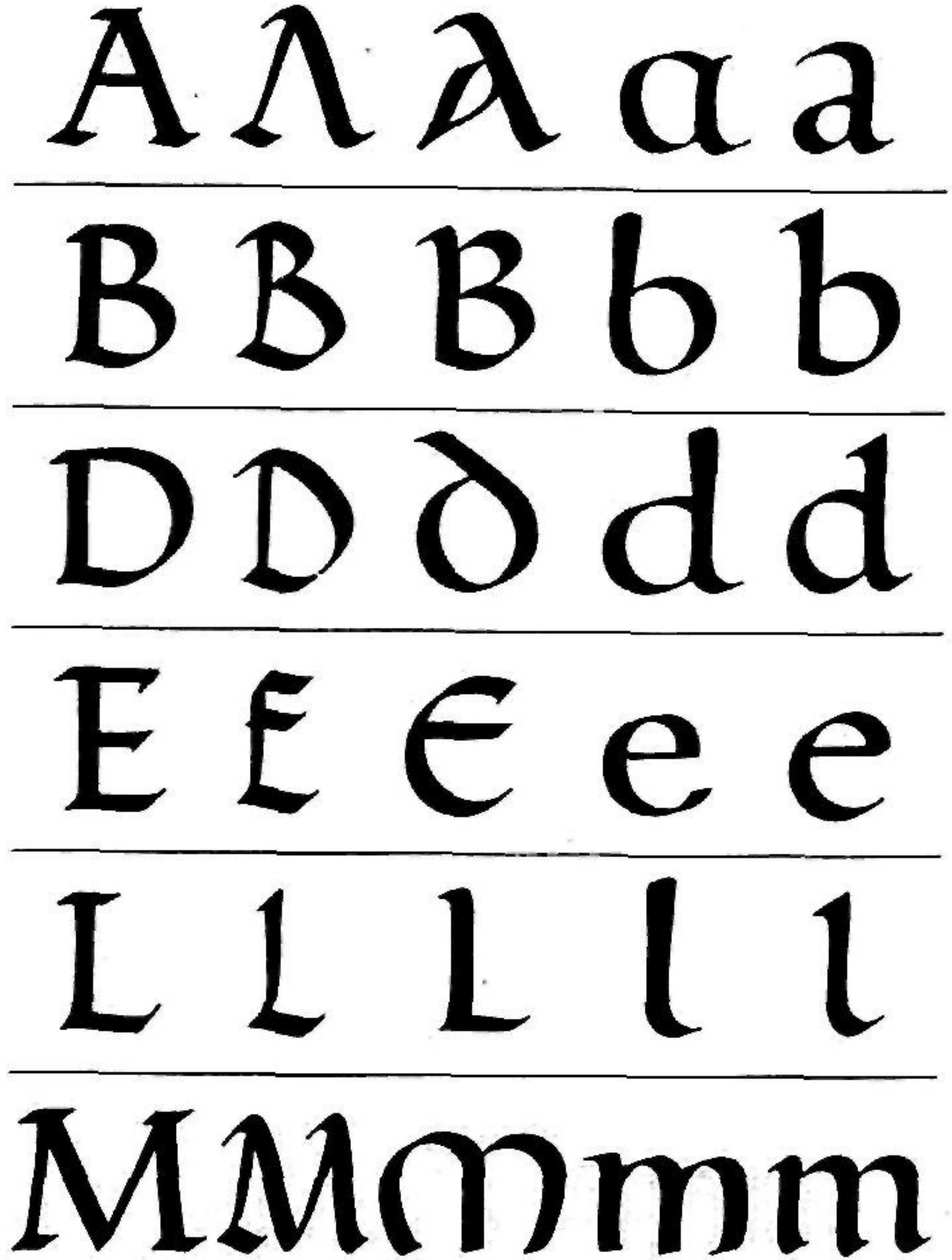


Беневентинский минускул - 10-й в нэ

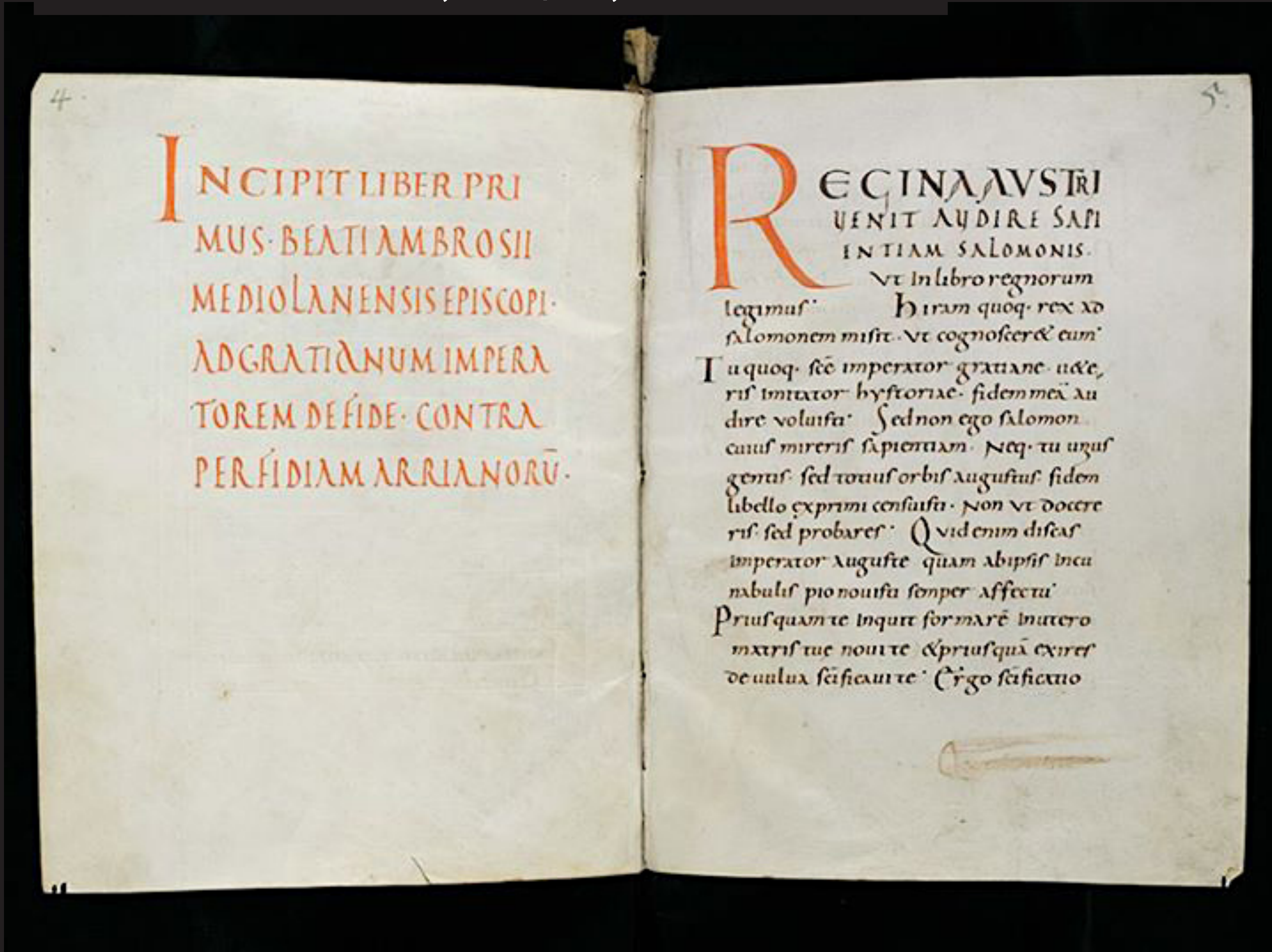


Беневентинский минускул - дукт





КАРОЛИНГСКИЙ МИНУСКУЛ, УНЦИАЛ, КАПИТАЛЫ - 9-Й В НЭ

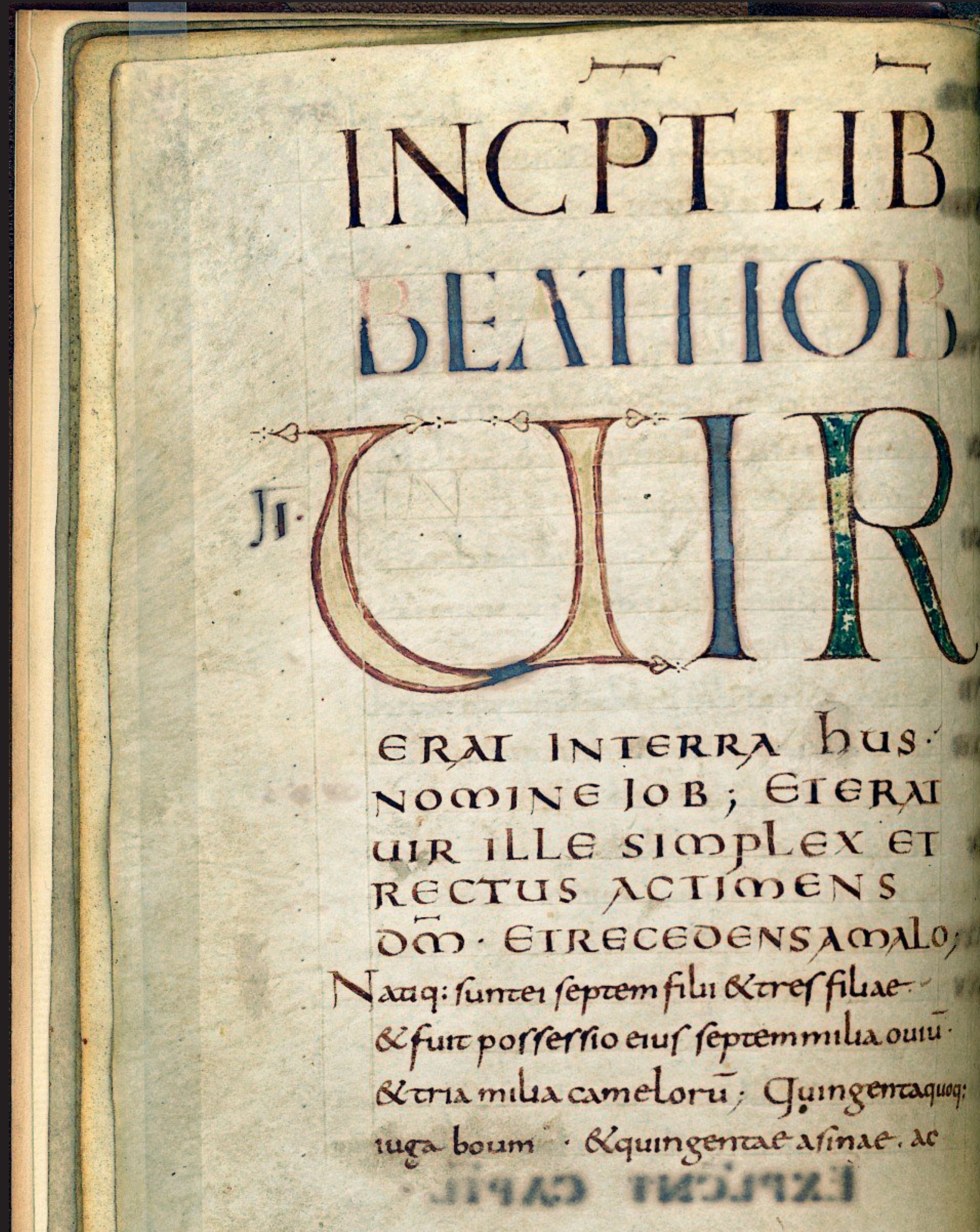

4

INCIPIT LIBER PRI
MUS · BEATI AMBROSII
MEDIOLANENSIS EPISCOPI ·
AD GRATIANUM IMPERA
TOREM DE FIDE · CONTRA
PERFIDIAM ARRIANORŪ ·

5

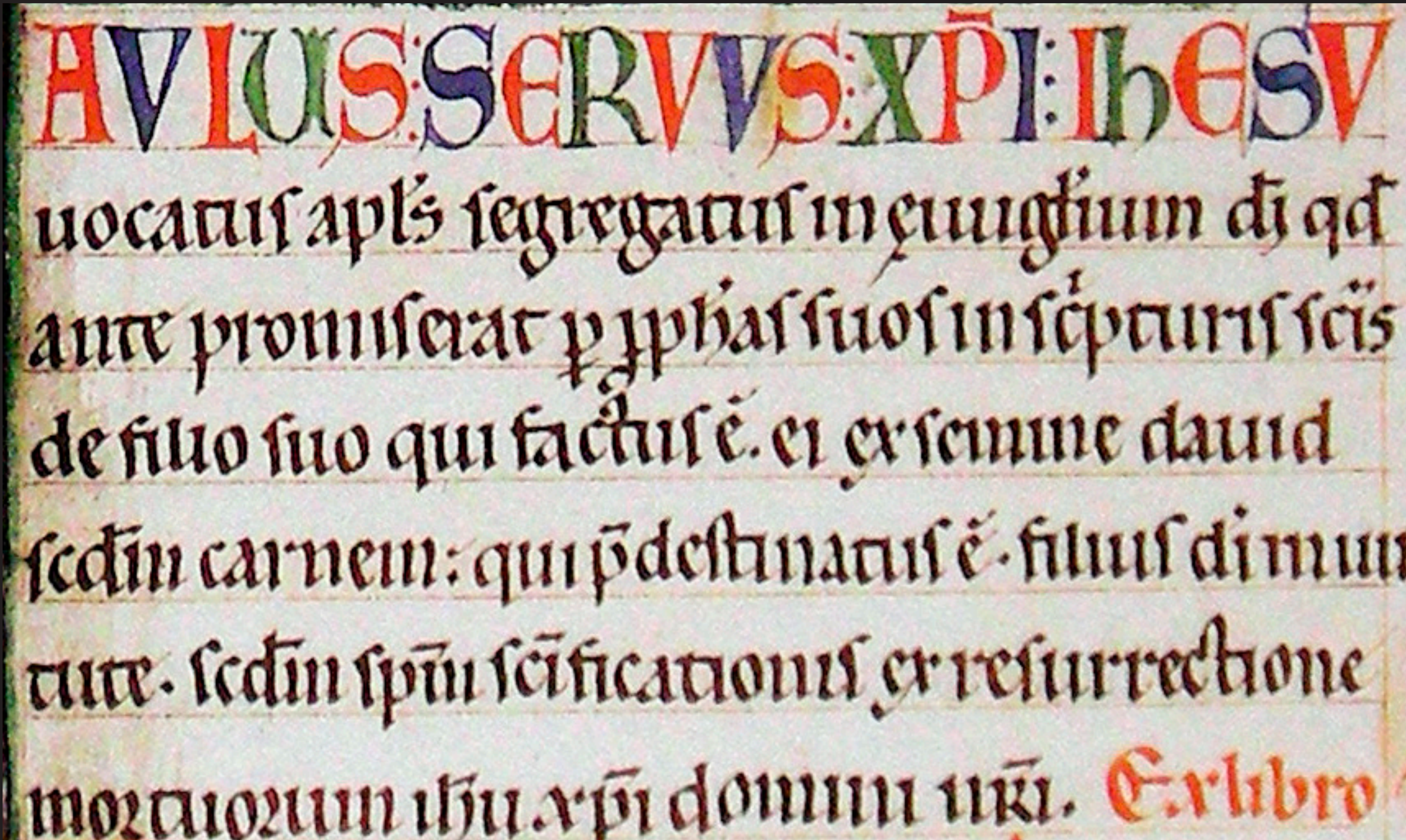
REGINA AUSTRI
UENIT AUDIRE SAPI
ENTIAM SALOMONIS.
Ut in libro regnorum
legimus. Hiram quoq. rex ad
salomonem misit. ut cognosceret eum.
Tu quoq. scē imperator gratiane uete
ris imitator hystoriae. fidem meã au
dire voluisti. Sed non ego salomon
cuius mireris sapientiam. Neq. tu unius
gentis. sed totius orbis augustus. fidem
libello exprimi censuisti. non ut doce
ris. sed probares. Quid enim discas
imperator auguste quam abipsis incu
nabulis pio nouisti semper affectu.
Priusquam te inquit formarē inutero
matris tue noui te. & priusquã exires
de uulua scificaui te. Ergo scificatio

КАРОЛИНГСКИЙ МИНУСКУЛ, УНИЦИАЛ, КАПИТАЛЫ - 9-Й В НЭ


INCPT LIB
BEATI IOB

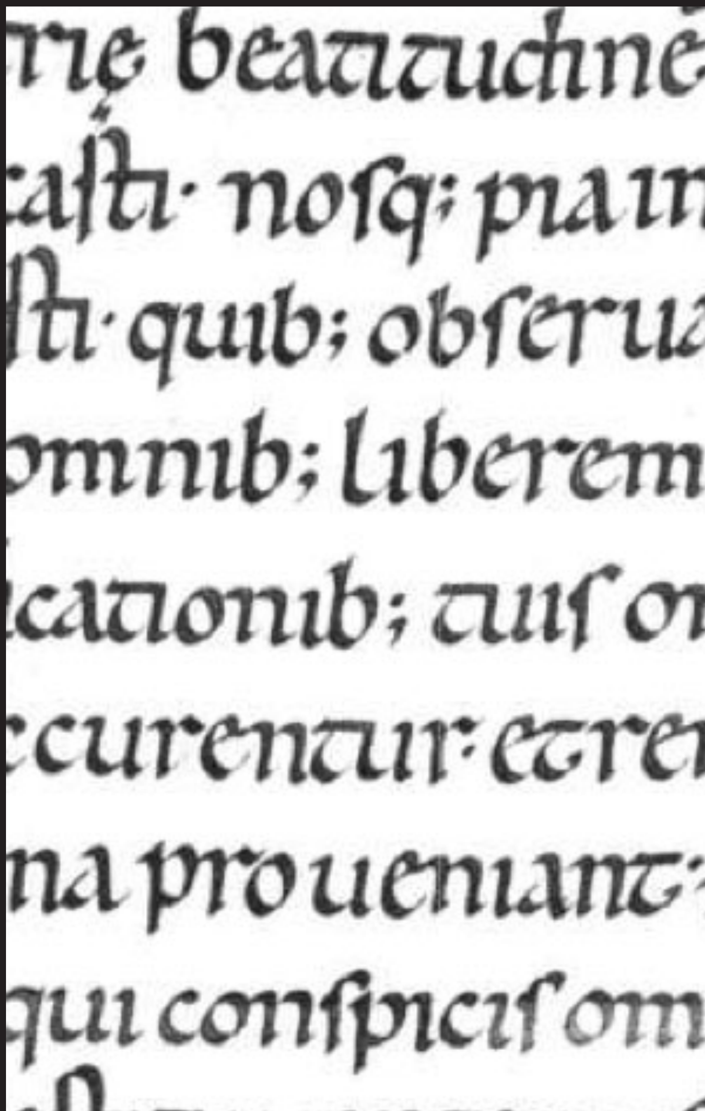
UIR
ERAT INTERRA hus·
NOMINE IOB; ET ERAT
UIR ILLE SIMPLEX ET
RECTUS AC TIMENS
DM̄· ET RECEDENS A MALO;
Natiq: sunt ei septem filii & tres filiae·
& fuit possessio eius septem milia ouiū·
& tria milia camelorū; Quingenta quoq:
iuga boum · & quingentae asinae. ac

ПРОТО ГОТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО - 11-й в нэ

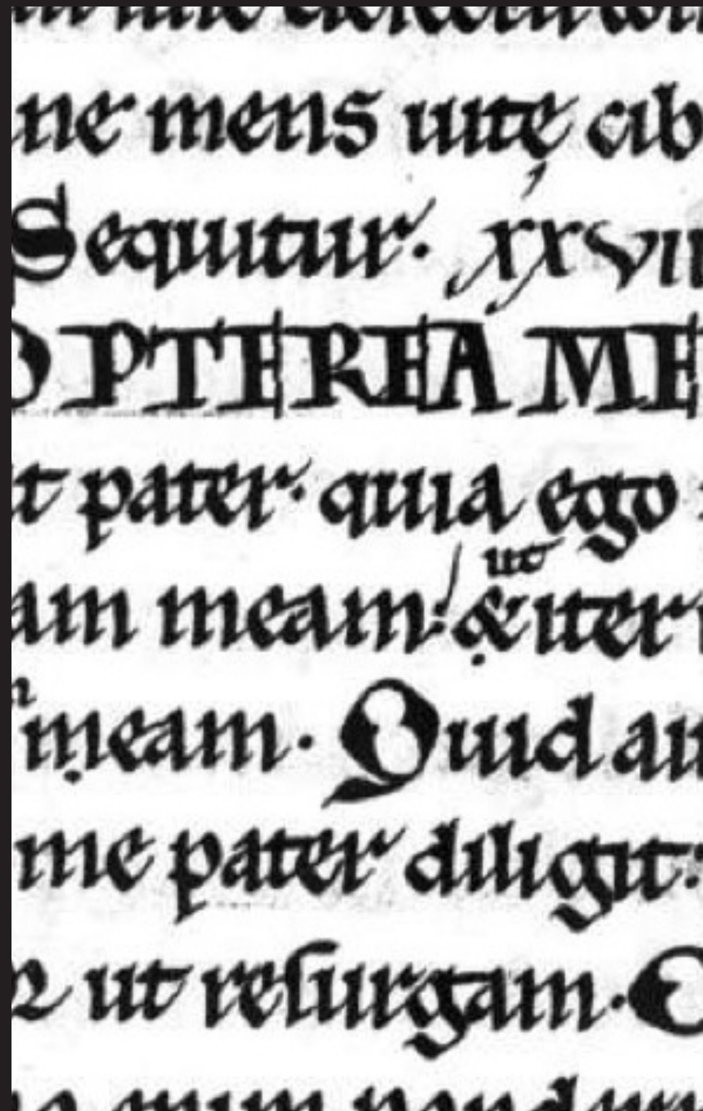


AVLUS SERVVS XPI IHESV
uocatus apls segregatus in euangelium di qd
ante promiserat p pphas suos in scpturis scis
de filio suo qui factus e. ei ex semine dauid
secdm carnem: qui pdestinatus e. filius di in uir
tute. secdm spm scificationis ex resurrectione
mortuorum ihu xpi domini nri. Ex libro

КАРОЛИНГСКИЙ МИНУСКУЛ



ПРОТО ГОТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО



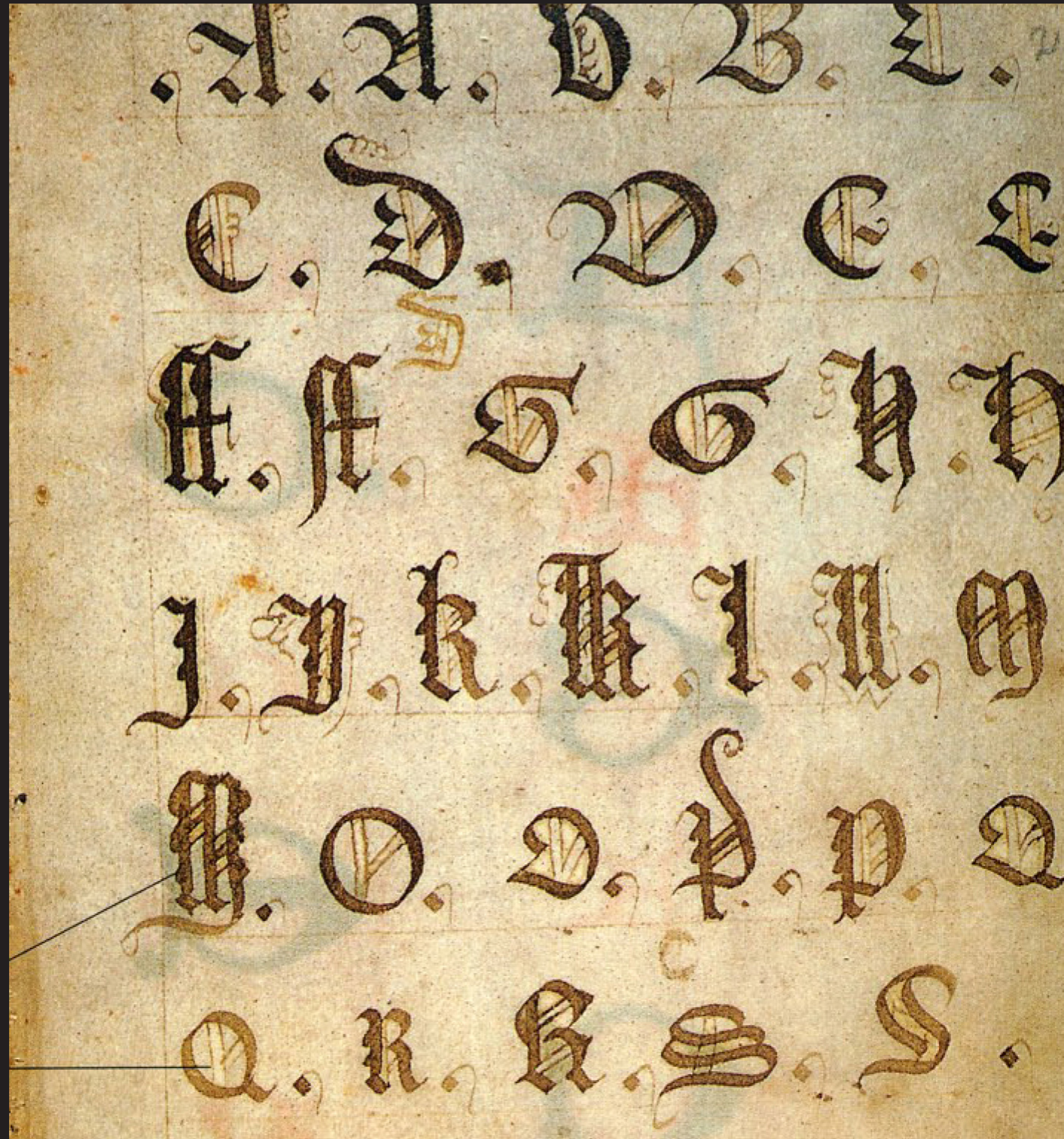
ГОТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО



ТЕКСТУРА - ДУКТ



Готический маюскул
12-й в нэ





Типичные готические прописные 14 век.



Прописные из Англии и Германии. 15 век



Заглавные буквы используемые Гутенбергом в его 42-строчной Библии. Середина 15 века.



Швабахер конца 15 века и начала 16 века.

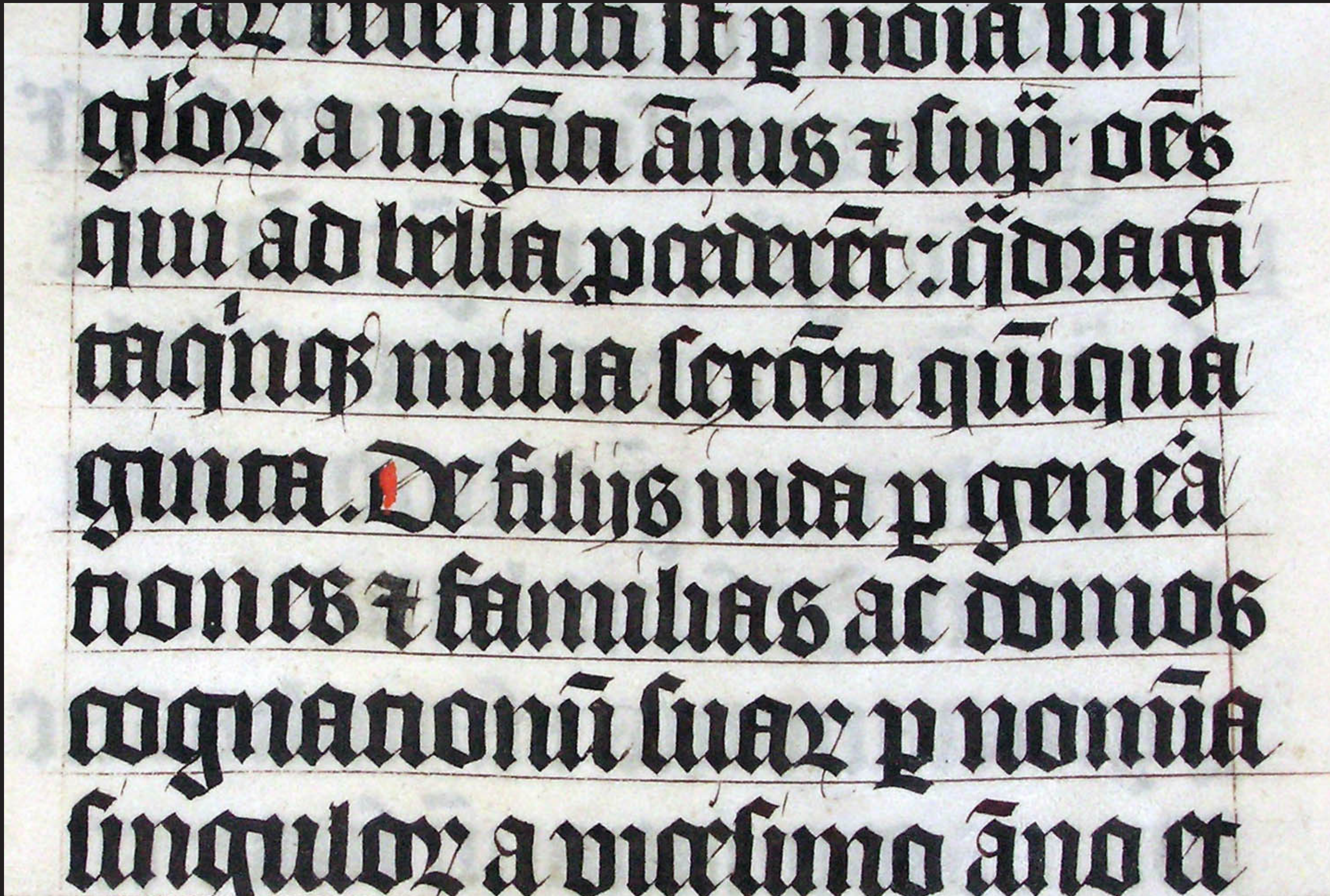


дизайн Дюрера. Ренессансное влияние. Начало 16 века.



Фрактура начало 16 века.

ТЕКСТУРА - 12-Й В НЭ


... recensiti sunt per nomina sin-
gulorum a vicesimo anno et supra omnes
qui ad bella procederent: quadragi-
ta quinque milia sescenti quinqua-
ginta. De filiis iuda per genera-
tiones et familias ac domos
cognationum suarum per nomina
singulorum a vicesimo anno et

Textura Prescissa



Si dicebam motus eſt pes meus:mi
ſericoꝛdia tua domine adiuuabat me
Secundum multitudinem doloꝛū
meoꝛum in coꝛde meo:conſolaciones
tue letificauerunt animam meam.
Numquid adheret tibi ſedes iniqui
tatis:qui fingis laboꝛem in pꝛecepto.
Captabunt in animam iuſti:⁊ ſan
guinem innocentem condempnabūt

A B C D E F G H I J K L M/M

N O P Q R S T/T U V W X Y Z

a b c d/d e f g h i/ı j k l m n o p q r/ꝛ ſ/s t u v w x/x y/ẏ/y z/ʒ

ꝝ ⁊ æ œ ß fi ct ſt

Textura quadrata



(B)Eatus uir qui nō
abiit in conſilio im
pioꝛum: et in uia pec
catoꝛum non ſtetit.
⁊ in cathedꝛa peſtilen
cie non ſedit·



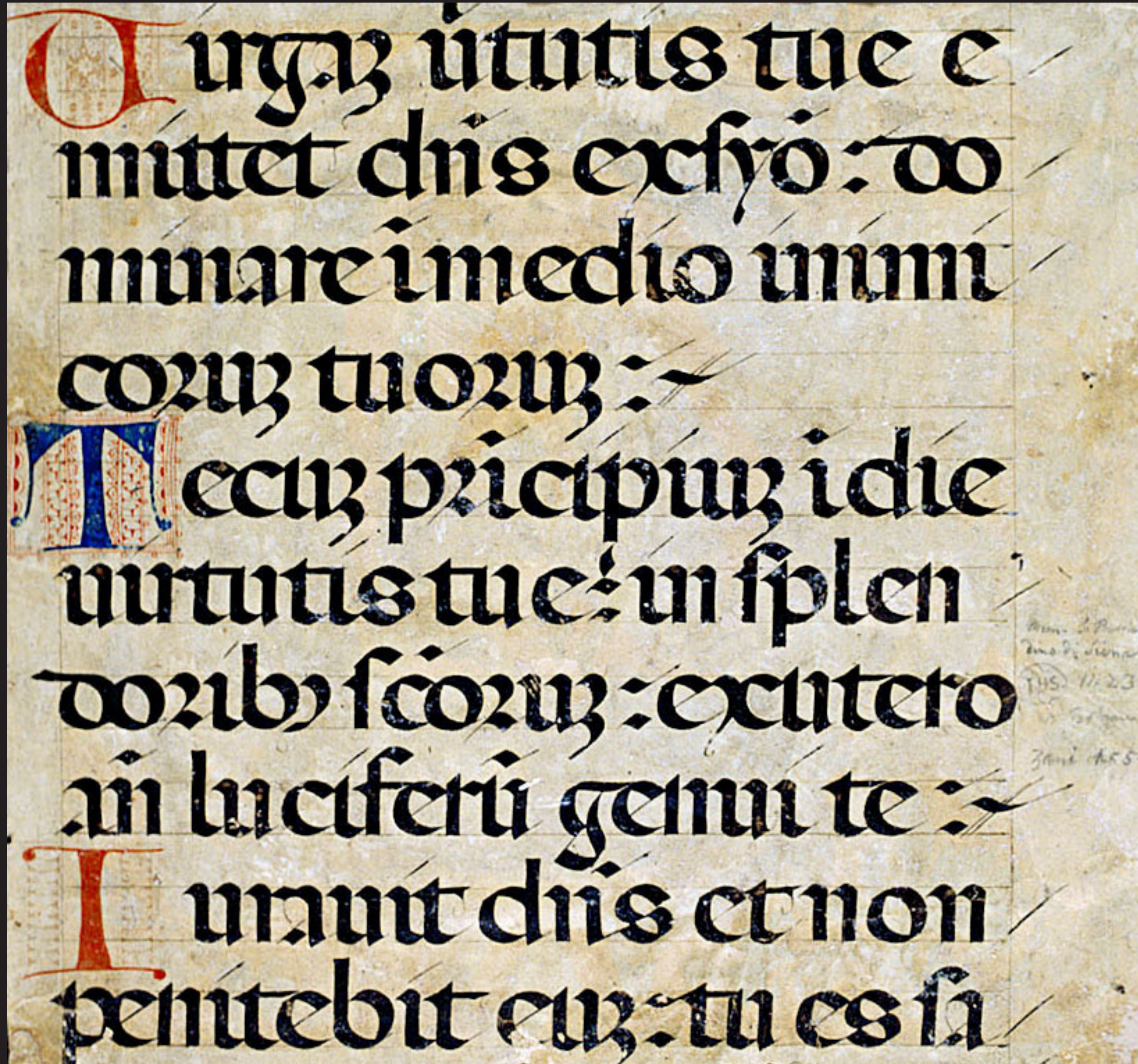
Sed in lege domini
uoluntas eius: ⁊ in
lege eius meditabit̃
die ac nocte

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r ſ t u v w x y z

ę ct ſt æ œ be bo de do pæ pp

РОТУНДА - 14-Й В НЭ



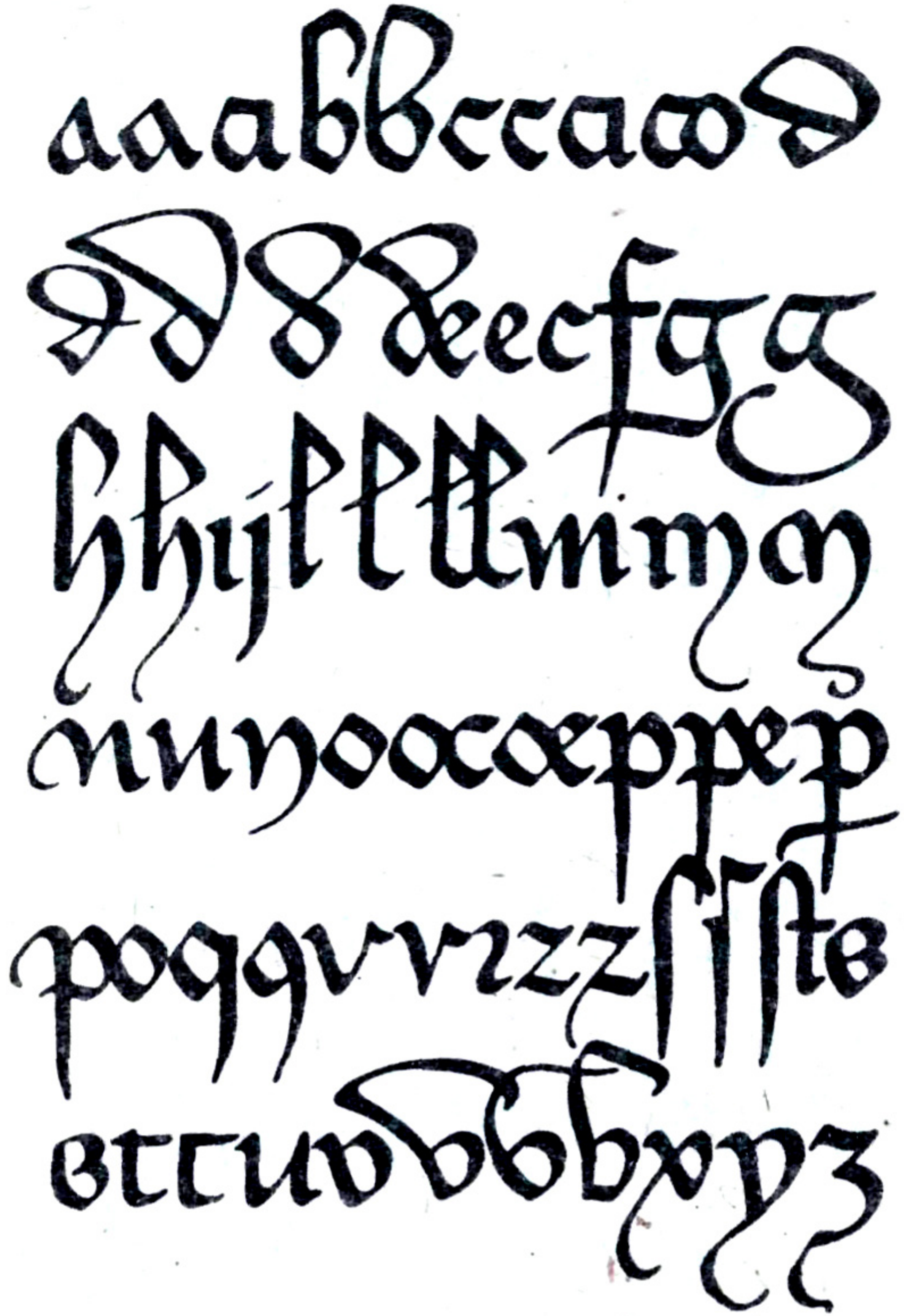
РОТУНДА - ДУКТ



БАСТАРДА - 15-й в НЭ


vociferationis cantabo: et
psalmum dicam domino
Exaudi domine vocem me
am qua clamavi ad te. mi
serere mei ꝛ exaudi me
Tibi dixit coꝛ meum exq̄
sivit te facies mea: faciem
tuam domine requiram
Ne avertas faciem tuā
a me: ne declines in ira a
servo tuo
Adiutoꝛ meus esto dn̄e
ne derelinquas me. neq̄
despicias me deus saluta
ris meus
Qm pater meus ꝛ mat

БАСТАРДА



Gothica bastarda





dei mr̄. quesiui bona tibi.
Gloria patri ꝛ filio ꝛr̄i aij.
Alma uirgo maria que genui-
sti xp̄m intercede pro nobis ad

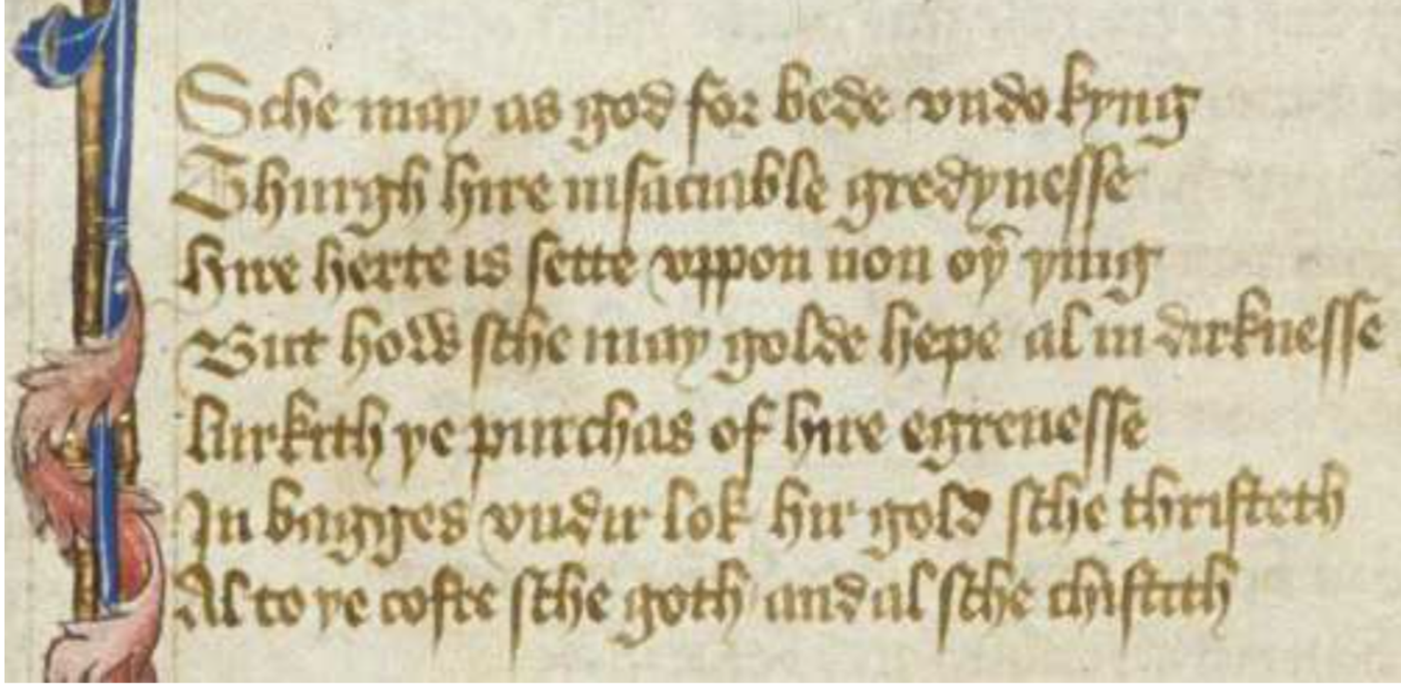
Dominum. Capitulū
Aradisi porta per euā
cunctis clausa est et per bea-
tam uirginem mariā iterū
pate facta est. Deo gr̄as. R.
Post partum uirgo inuiolata
permansisti. V. Dei genitrix it^2
cede pro nobis. Inuiolata per-
mansisti. Gloria patri et filio

Gothica bastarda

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R/R S T U V W X Y Z

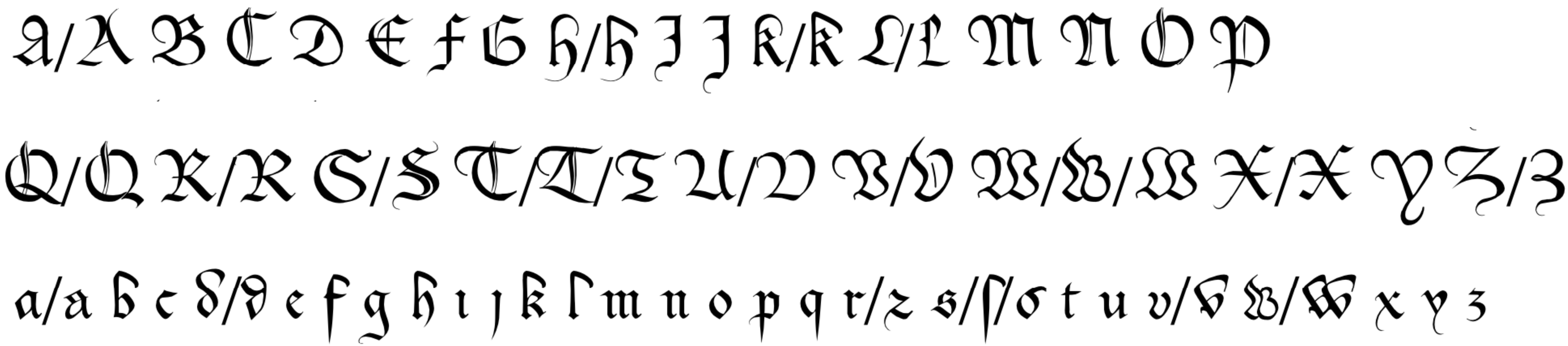
a/a b/b c d/d/d e f g h i/i j k l m n o p q/q r/r ſ/s t u v/v w x y/ẏ z/z

Bastarda Anglicana



Sche may, as god foz bede, vndo kyng
Thurgh hire inſaciable gredyneſſe
hire herte is ſette vpon non oỹ ying
But how ſthe may golde hepe. al in dirkneſſe
Lurkith ye purchas of hire egreneſſe
In bagges vndir lok hir gold ſche thriſteth;
Al to ye cofre ſche goth and al ſche chiſtith.

Bastarda Anglicana



ШВАБАХЕР - 1493

Von bestreitung der statt Constantinopel im .M.cccc.liii.iar beschehen.

Constantinopel die statt ein stůl des orientischen kaiserthumbs vnd ein einige behawßüg kriechischer weißheit ist in disem iar am andern tag des monats Junij von Machumeto dem fürsten d Türckē fünfzig tag belegert mit gewalt vnnd waffen bestritten. verwůestet vnd befleckt worden im dritten iar des reichs desselben Machumets. der dañ dise statt zu land vnd wasser vmbschrencket vnd vil vnzallich körbe mit weydē gezeündt damit sich die feynd bedeckten an die graben rucket vnd den thurn bey sant Romans thor mit einer großē mechtigen büchßen zerriedet vnd nyderschoße also das der einfal des erckers oder der worweere den grabē außfüllet vnd also ebnet das die feind darüber einen weg haben mochten. Als aber der Türck die mawrn an dreyen orten mit staynen verletzet vnd schier verzweiflet do vnderstund er sich auß ertrachtung eins treülosen verheyten cristen schife von der höhe vber einen pühel abzelassen. Nw hett die statt ein lange vnd enge pforten gegen dem auffgang der sunnen aneinander gepundne schiff vnd mit einer ketten befestigt. daselbsthinein zekomen den feyndē nicht müglich was. vnd auff das aber d Türck die statt noch mer einzwengen vnd vmblegerñ möcht so ließe er in der höhe auf dem pühel den weg ebnen vnd die schiff auß vnderlegten fassen wol bey. lxx. roßlawfen schieben vnd machet vom gestadt gegen Constantinopel ein prugk bey. xxx. roßlawffen laug von holtz mit weyn fassen vnderlegt darauff das heer zu der mawrn lawffen mocht. Also wardt die statt Constantinopel vnnd auch Pera gestürmet. die mawr vnd die thor beschoßen. vnd die öber mawr erstigen. also das die feinnd die burger in der statt mit staynwerffen ser beschedigten vnd in dem einlawff der pforten bey achthunndert rittern auß den Lateinischen vnd Kriechischen ermörten vñ erschlůgen vnd eroberten die statt. Alda warde der Kriechisch kayser Constantinus paleologus enthawbt. alle menschen sechs iar vnd darüber alt erschlagen. die priester vnd alle closterlewt mit mancherlay marter vnd peyn getödt. vnd das ander volck mit dem schwert ermordt. vnd ein sölchs plůtuergießen das plůtig beche durch die stat flusß. So warden die heilligen gotzhewßer vnnd tempel erbermdlich vnd grawsamlich befleckt vñ enteeret vnd vil vnmenschlicher boßheit vñ myßtat durch die wůetenden Türcken gegen dem cristenlichen plůt geübt. vnd das geschahe nach erpawung der statt Constātinopel M. c. xxx. iar. oder da bey.



Швабахер

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r ſ t u v w x y z

ФРАКТУРА - 16-й в НЭ

In typographiſch voll ausgebildeter
Form findet ſich die Fraktur um
1526 in den kunſttheoretiſchen Wer=
ken Albrecht Dürers, deren Typen
vom Nürnberger Johannes Andreä
geſchnitten wurde, nach Vorlagen des
Kalligraphen Johannes Neudörffer
gearbeitet. Die Charakteriſtika der
archetypiſchen Fraktur beſtehen im
langen ſ und f, die der Kanzleiſchrift

ФРАКТУРА - ДУКТ



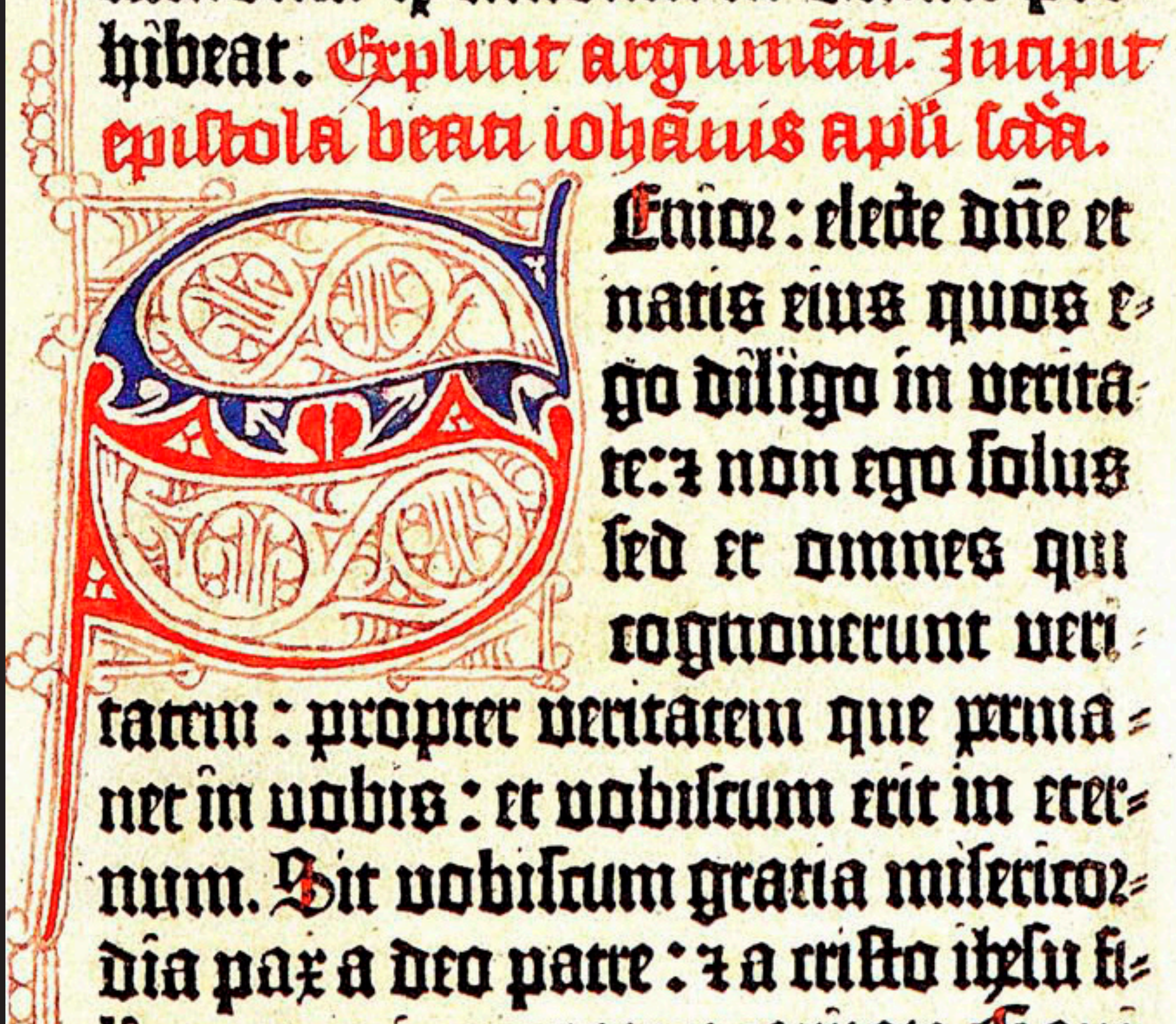
Дюрер - фрактура - 16-й в нэ

Cantate domino canti-
cum nouum: quia mi-
rabilia fecit Saluauit ſibi dex
tera eius: et brachium ſanctū
eius. Notum fecit domin⁹ ſa-
lutare ſuum: in conſpectu gen
tium reuelauit iuſticiam ſuā.
Recordat⁹ ē miſericordie ſue:
et veritatis ſue domui iſrael.

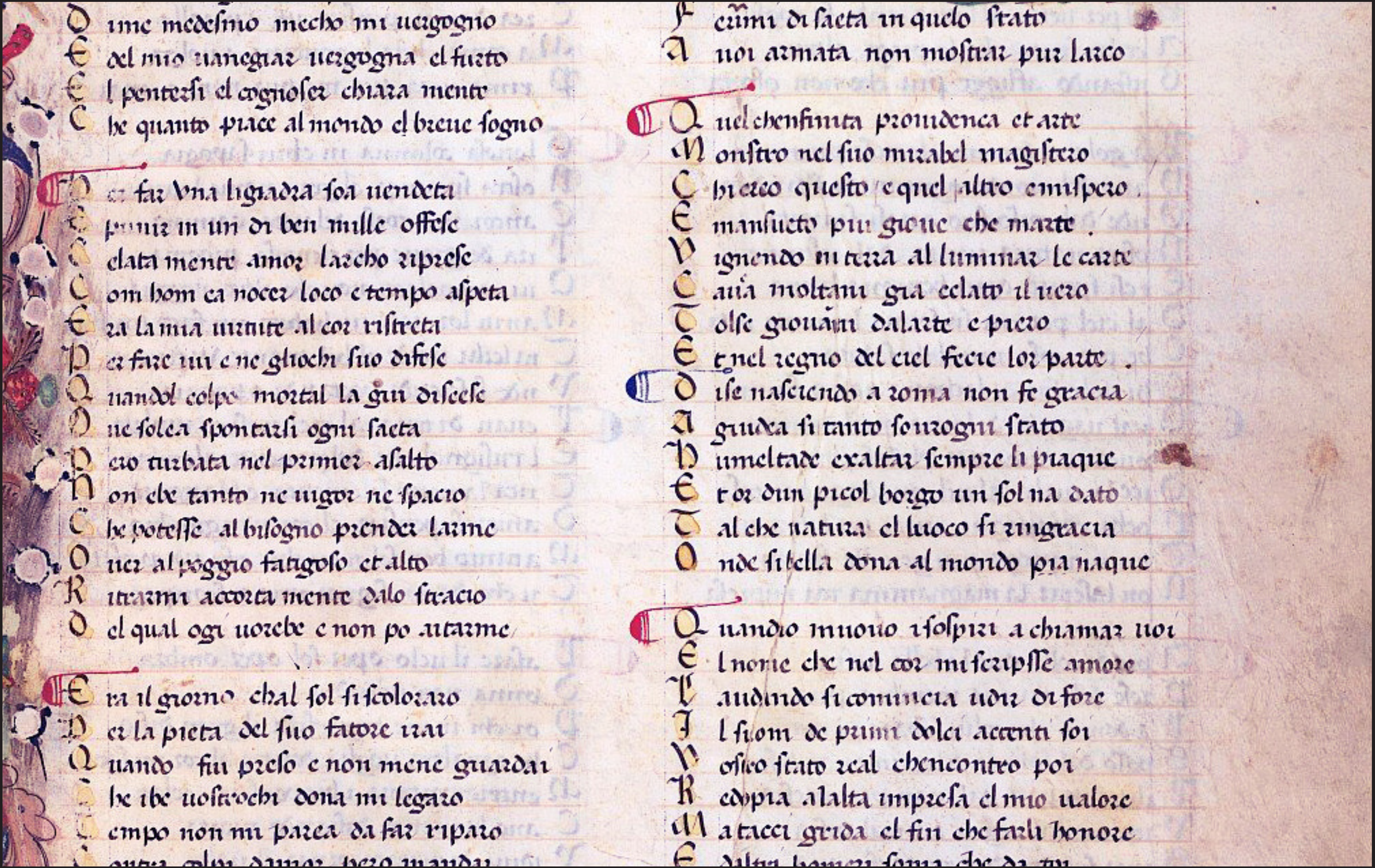
42-х строчная библия Гутенберга - 1456г



шрифт
42-х строчной
библии Гутенберга


hibeat. Explicit argumētū. Incipit
epistola beati iohānis aplī scđa.
Senior: electe dn̄e et
natis eius quos e-
go diligo in verita-
te: et non ego solus
sed et omnes qui
cognoverunt veri-
tatem: propter veritatem que perma-
net in vobis: et vobiscum erit in eter-
num. Sit vobiscum gratia misericor-
dia pax a deo patre: et a cristo ihesu fi-

гуманистическое письмо Петрарки - 1370



Di me medesmo meco mi vergogno
E del mio vaneggiar vergogna el frutto
E l penterse el cognoscer chiara mente
Che quanto piace al mondo el breve sogno

Per far una ligiadra soa vendeta
E punir in un di ben mille offese
Celata mente amor larcho riprese
Com hom ca nocer loco e tempo aspeta
Era la mia virtute al cor ristreta
Per fare ivi e ne gliochi suo difese
Quando l colpo mortal la giu discese
Ove solea spontarsi ogni saeta
Pero turbata nel primer asalto
Non ebe tanto ne vigor ne spacio
Che potesse al bisogno prender larme
Over al poggio fatigoso et alto
Ritrarmi accorta mente dalo stracio
Del qual ogi vorebe e non po aitarme

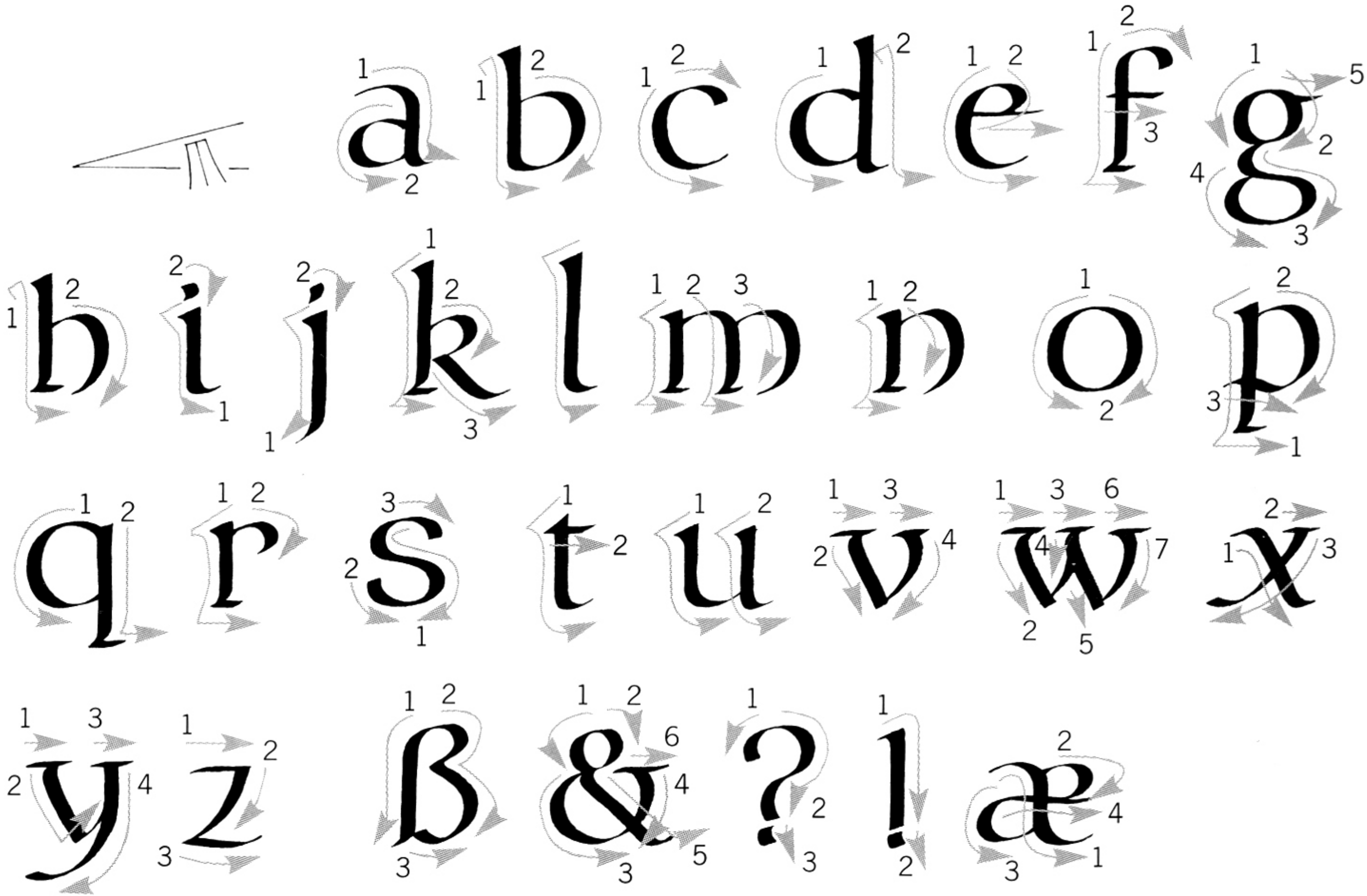
Era il giorno chal sol si scoloraro
Per la pieta del suo fatore i rai
Quando fui preso e non mene guardai
Che i be vostr ochi dona mi legaro
Tempo non mi parea da far riparo

Feriti di saeta in quelo stato
A voi armata non mostrar pur larco

Quel chenfinita providenca et arte
Monstro nel suo mirabel magistero
Che creo questo e quel altro emispero
E mansueto piu giove che marte
Vegnendo in terra al luminar le carte
Cauia moltanni gia celato il vero
Tolse giovanni dalarte e piero
E t nel regno del ciel fece lor parte
Di se nascendo a roma non fe gracia
A giudea si tanto sovrogni stato
Humeltade exaltar sempre li piaque
Et or dun picol borgo un sol na dato
Tal che natura el luoco si ringracia
Onde si bella dona al mondo pia naque

Quando io muovo i sospiri a chiamar voi
E l nome che nel cor mi scripse amore
Laudando si comincia udir di fore
Il suon de primi dolci accenti soi
Vostro stato real chencontro poi
Redopia a lalta impresa el mio valore
Ma taci grida el fin che farli honore

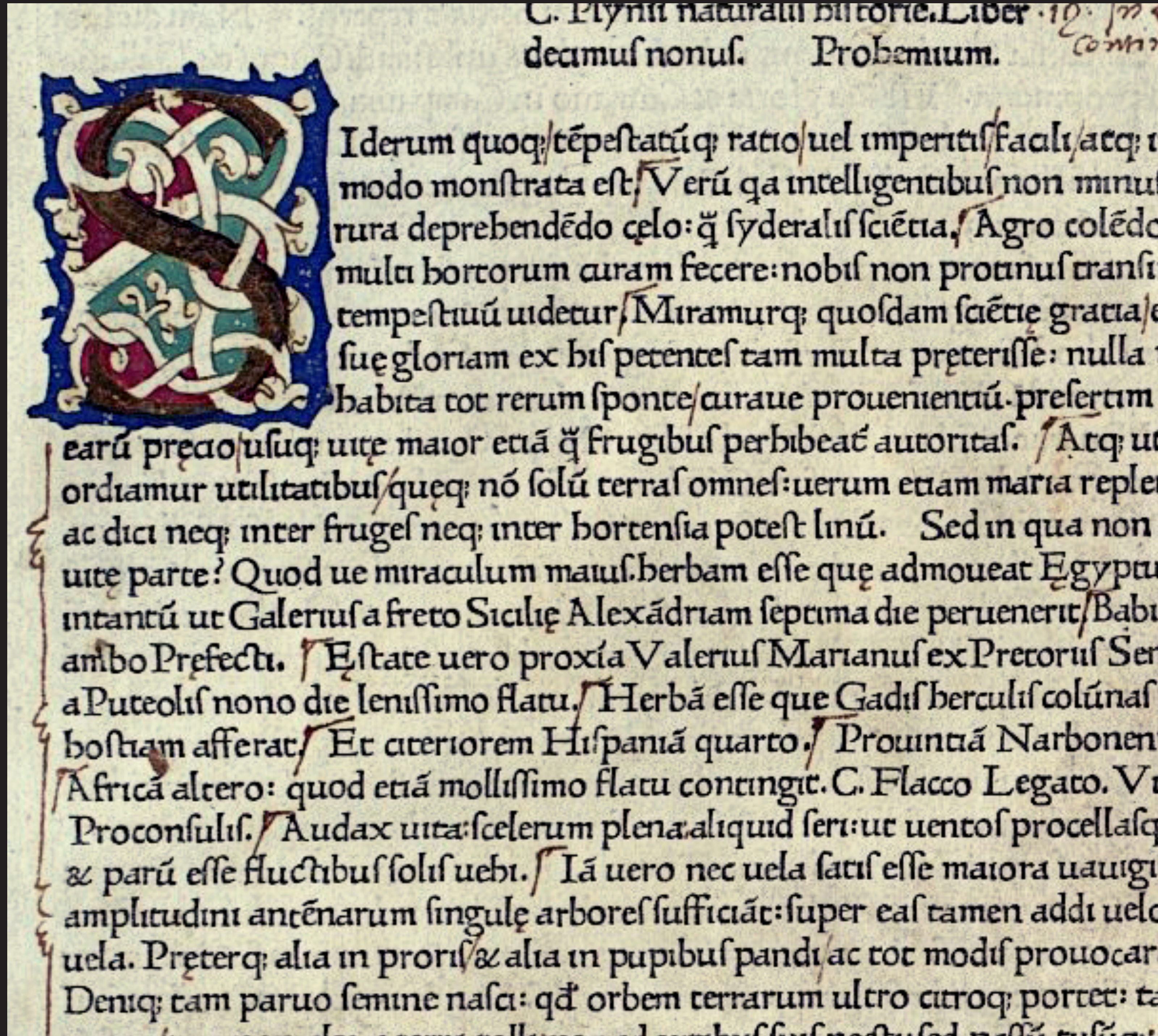
ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ МИНУСКУЛ - ДУКТ



Sweynheym & Pannartz - 1465

Diximus iã ĩ ſupio-
rib9 libris ad hũanũ
genus nõ ſolũ naturę
ſilitudĩe ſociandũ:
uerum etiã quadam
cognatiõis neceſſitu-
dĩe ĩ unitatem concordem pacis uĩclo
colligandum: ex hoĩe uno deum uoluiſſe
hoĩes inſtituere: neq; hoc genus fuiſſe ĩ
ſingulis qbuſq; moriturũ: niſi duo primi

ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ АНТИКВА
Арнольд Паннарц и Конрад Швайнхайм
1465



C. Plynii naturalis historie. Liber
decimusnonus. Prohemium.

S Iderum quoq; tēpestatūq; ratio uel imperitis facili atq; in
modo monstrata est. Verū qa intelligentibus non minus
rura deprehendēdo celo: q̄ syderalis sciētia. Agro colēdo
multi hortorum curam fecere: nobis non protinus transir
tempestiuū uidetur. Miramurq; quosdam sciētie gratia e
sue gloriam ex his petentes tam multa preterisse: nulla
habita tot rerum sponte curaue prouenientiū. presertim
earū precio usuq; uite maior etiā q̄ frugibus perhibeat autoritas. Atq; ut
ordiamur utilitatibus queq; nō solū terras omnes: uerum etiam maria repleu
ac dici neq; inter fruges neq; inter hortensia potest linū. Sed in qua non
uite parte? Quod ue miraculum maius. herbam esse que admoueat Egyptu
intantū ut Galerius a freto Sicilie Alexādriam septima die peruenerit. Babil
ambo Prefecti. Estate uero proxīa Valerius Marianus ex Pretoriis Sen
a Puteolis nono die lenissimo flatu. Herbā esse que Gadis herculis colūnas
hostiam afferat. Et citeriorem Hispaniā quarto. Prouintiā Narbonens
Africā altero: quod etiā mollissimo flatu contingit. C. Flacco Legato. Vi
Proconsulis. Audax uita: scelerum plena: aliquid seri: ut uentos procellasq;
& parū esse fluctibus solis uehi. Iā uero nec uela satis esse maiora nauigii
amplitudini antēnarum singule arbores sufficiāt: super eas tamen addi uelo
uela. Preterq; alia in proris & alia in puppibus pandi ac tot modis prouocari
Deniq; tam paruo semine nasci: qđ orbem terrarum ultro citroq; portet: ta

Михаэль Фрибургер, Ульрих Геринг Мартин Кранц
Париж 1470

uirtute cum hoſte certatum eſſe, neq; ma-
iore periculo: q̃ his diebus, cum apud in-
imicoꝝ caſtra pugnatũ fuit. Qꝫ niſi no-
ſtri mlites ardẽtiſſime in hoſtẽ irruiſſẽt:
ac fortiſſime pugnãdo ſeipſos abieciſſent
teliſ hoſtium: certe uictoria alteriuſ par-
tis fuiſſet. Nouus enĩ exercitus noctu fu-
erat (nobis ignorãtibus) in caſtra inimi-
coꝝ admiſſus. Die autẽ oriẽte, cum ſigna
ad caſtra hoſtiũ admouiſſemus: repẽte ex
ipſis portis õnis coꝝ equitatus emiſſus
fuit. Noſtri uero nouitate rei perculſi:

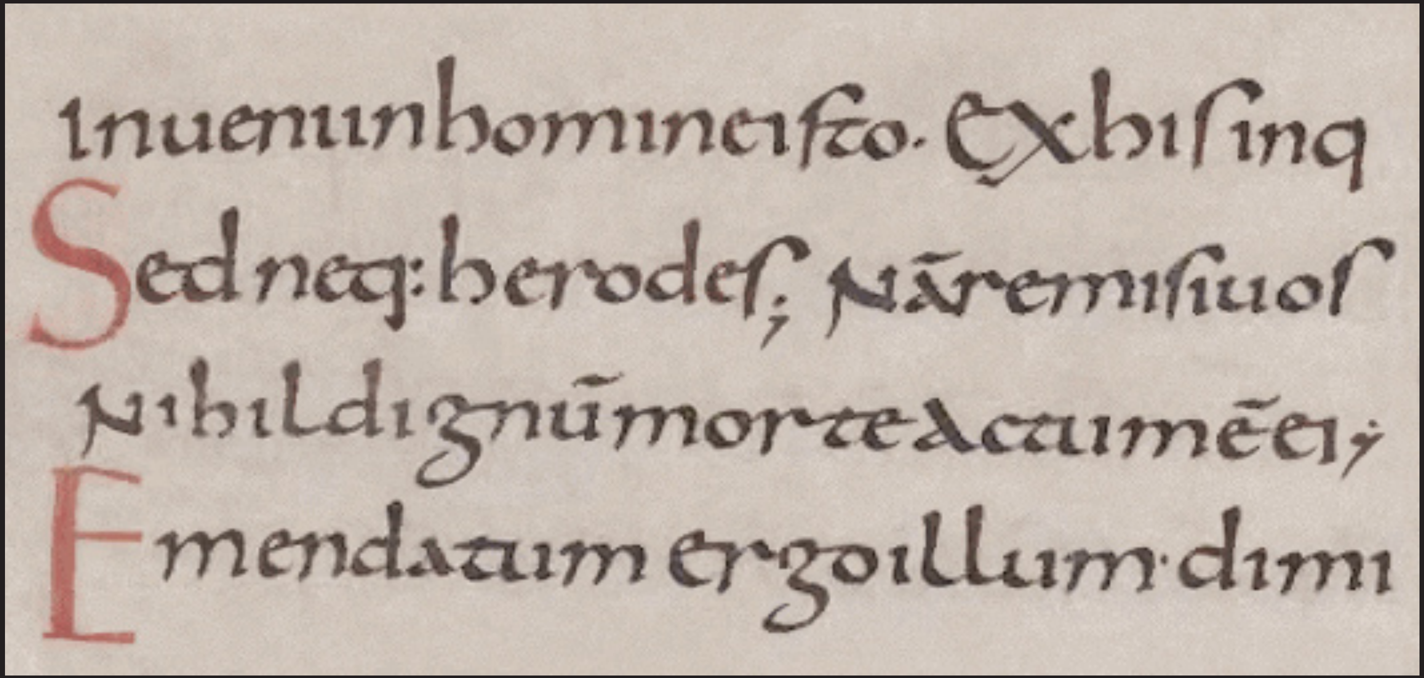
Николай
Йенсон
1470

ITERMINAI O GIOCONDISSIMO
imperadore con epiſtola forſe di troppa licētia
narrarti elibri della hiſtoria naturale: opera no
uella alle muſe romane: nata apreſſo di me nel
lultima genitura. Sia adunq; queſta prefatiōe
ueriſſima di te mētre che gia inuecchia nel grā-
diſſimo tuo padre : per che uſando el uerſo di
Catullo mio compatriota tu ſoleui pure ſtima
re qualche choſa le mie ciācie. Tu conoſci que-
ſta caſtrenſe & militare parola. Et lui chome tu
ſai mutando le prime ſyllabe ſi fece alquanto
piu duro che non uolea eſſere ſtimato da tuoi

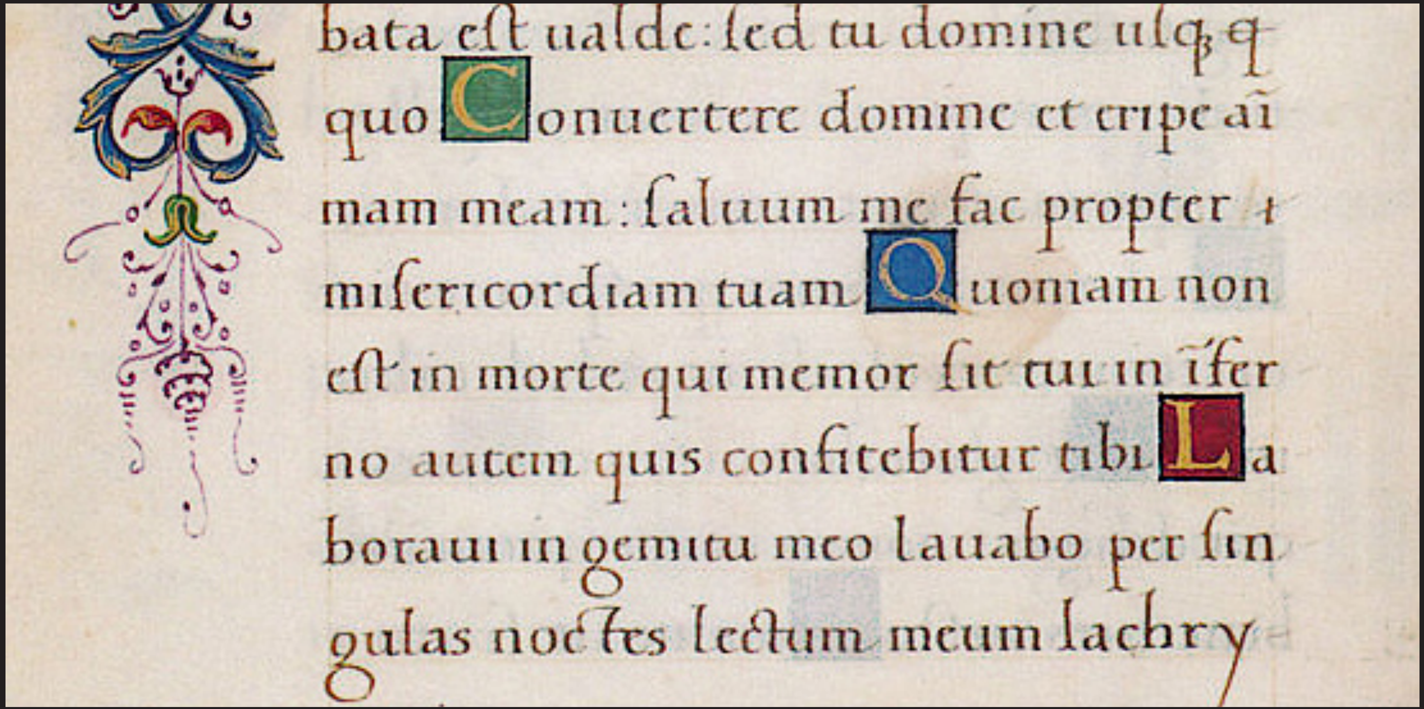
ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ МИНУСКУЛ -ДЖОВАННИ II БЕНТИВОЛЬО - 15В


bone uoluntatis tue coronaſti nos Re
quiem eternam. Añ Dirige domine
deus meus in conſpectu tuo uiam me
am. Añ Conuertere. Ps.
Domine ne in furore tuo arguas me ne
q; in ira tua corripias me Miſerere mei
domine quoniam infirmus ſum ſana
me domine: quoniam conturbata ſunt
omnia oſſa mea Et anima mea tur
bata eſt ualde: ſed tu domine uſq; q
quo Conuertere domine et eripe aĩ
mam meam: ſaluum me fac propter
miſericordiam tuam Quoniam non

Каролингский минускул
9-й век



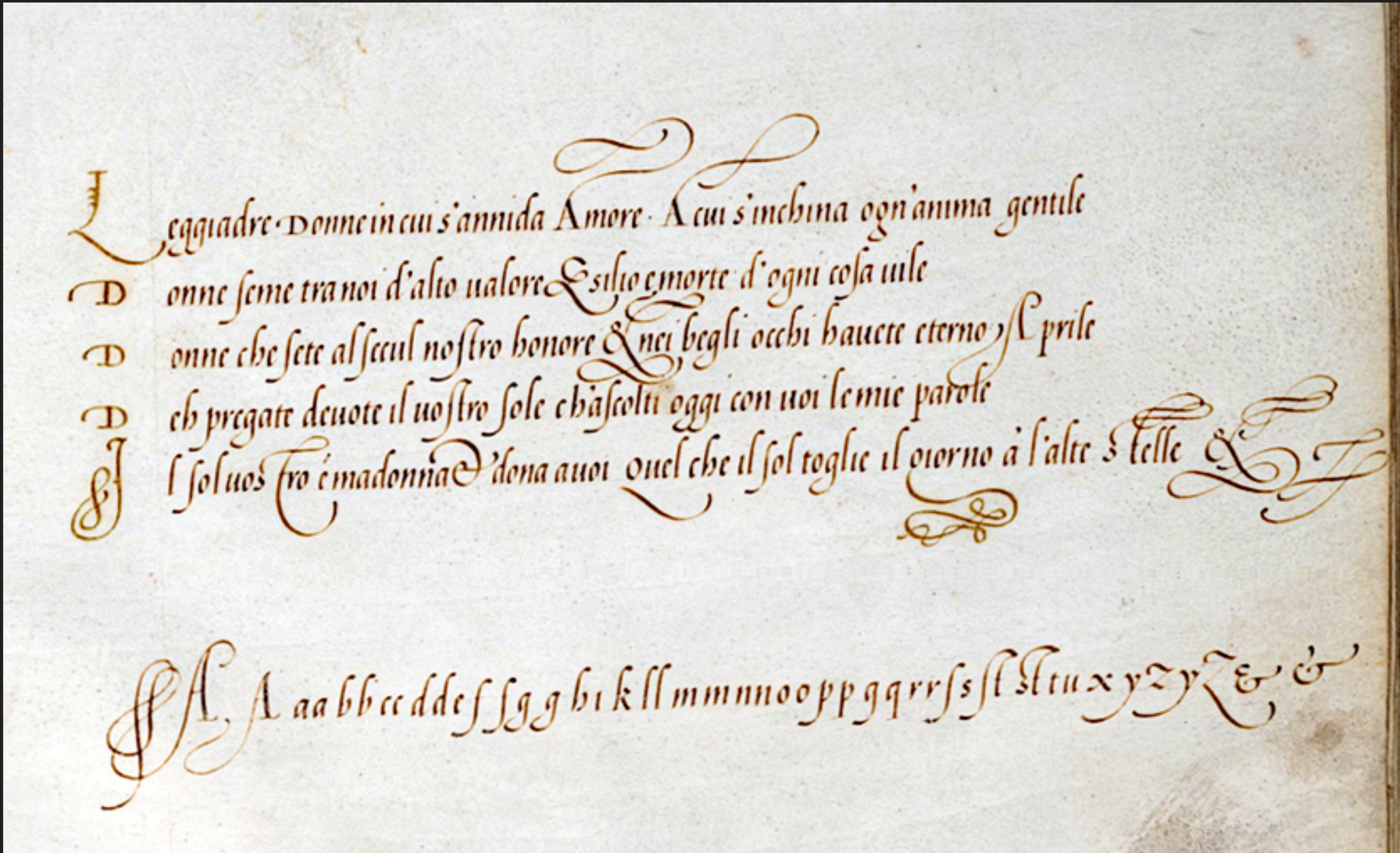
Гуманистический минускул
конец 15-го века



Курсив Франческо Гриффо - 1501

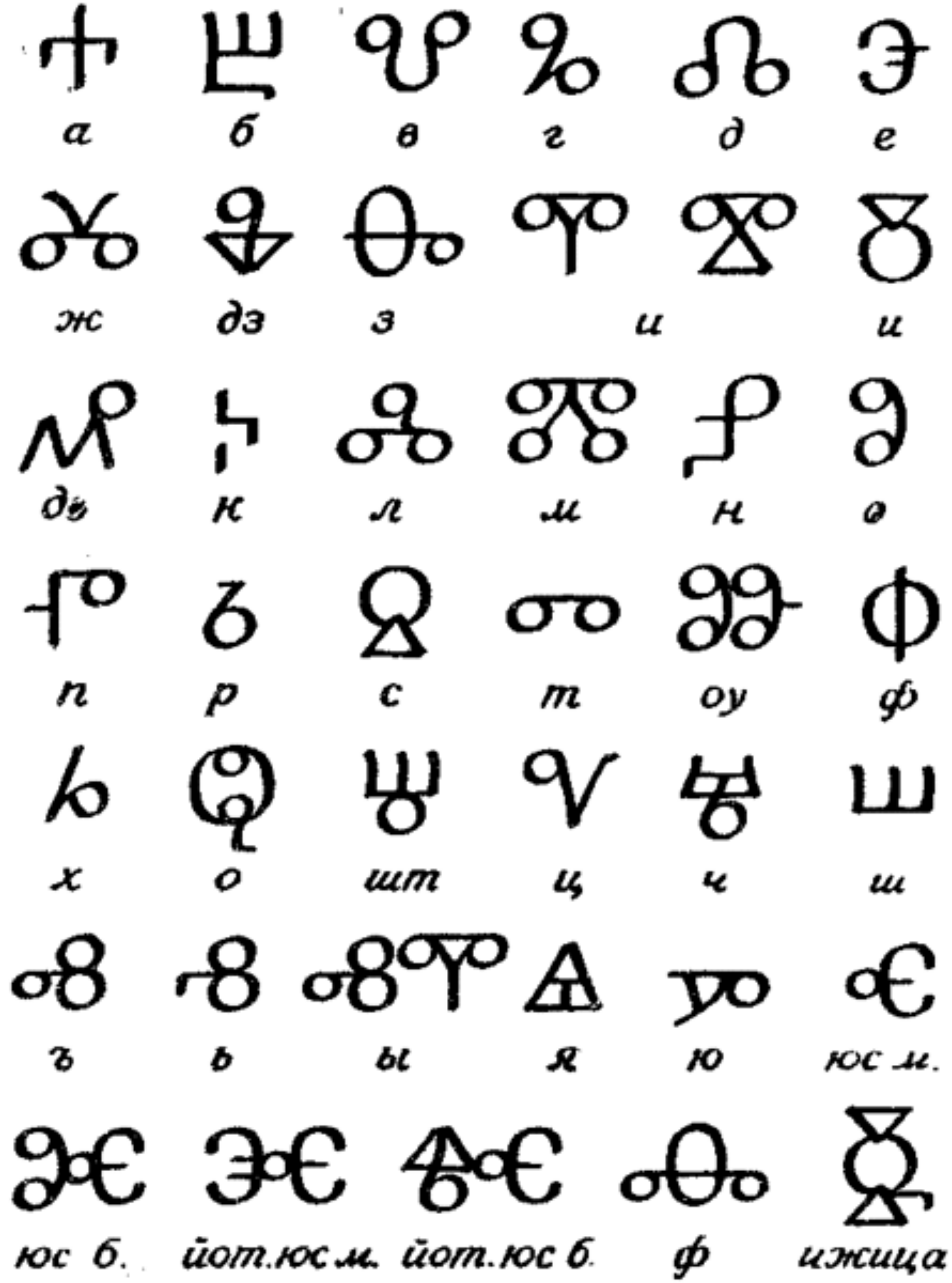
Sed posteaquam in castra uentum est, cũ Sulpitia-
no præfecto urbi socero Pertinacis concionante, si-
biq; imperium uindicante, Iulianum è muro igen
tia pollicentem nullus admitteret. Primum Iulia-
nus monuit prætorianos, ne eum facerent impera
torem, qui Pertinacem uindicaret. Deinde scripsit
in tabulis se Commodi memoriã restituturũ, atq;
ita & admissus est, & imperator appellatus rogan
tibus prætorianis, ne Sulpitiano aliquid noceret,
quod imperator esse uoluisset. Tunc Iulianus Fla
uium Genialem, et Tullium Crispinum suffragio

“КАНЦЕЛЯРСКИЙ” КУРСИВ 16-Й ВЕК


Leggiadre · Donne in cui s'annida Amore · A cui s'inchina ogn'anima gentile
Donne ſeme tra noi d'alto ualore E silio e morte d'ogni coſa uile
Donne che ſete al ſecul noſtro honore & nei begli occhi hauete eterno Aprile
Deh pregate deuote il uoſtro ſole ch'aſcolti oggi con uoi le mie parole
Il ſol uoſtro è madonna & dona a uoi quel che il ſol toglie il giorno à l'alte stelle

A A aa bb cc dd e ſ ſ g g h i k l l mm nn oo pp q q r r ſ s ſt ſt t u x y z y z & &

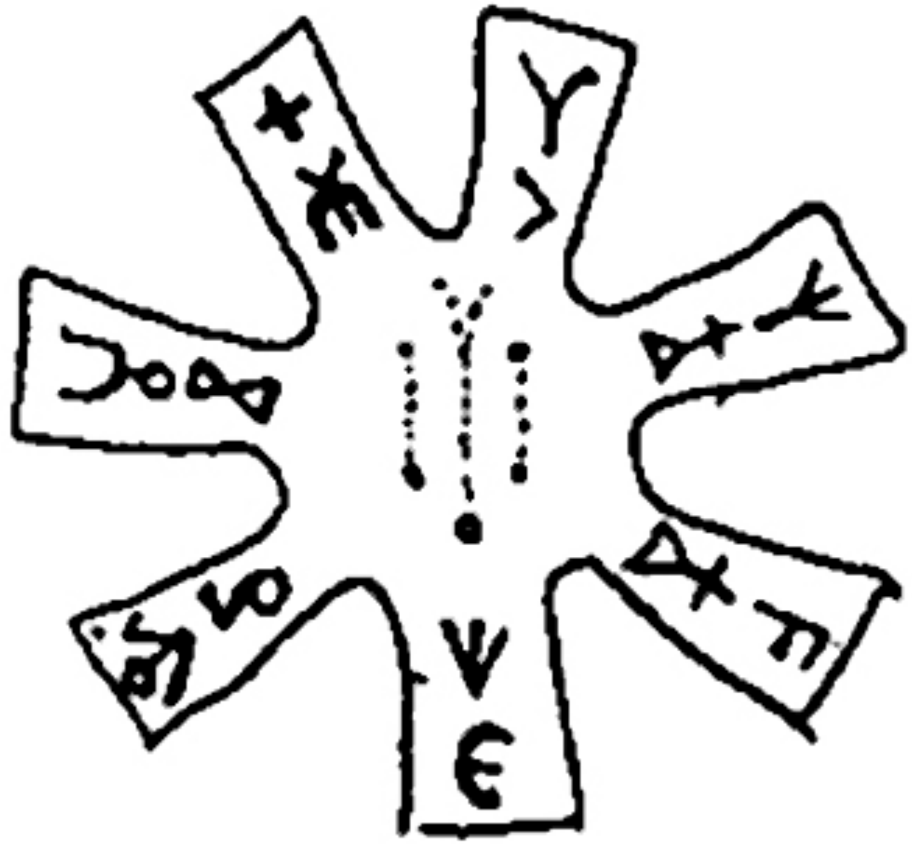




а б в г д е
ж дз з и и
дь к л м н ѳ
п р с т оу ф
х о шт ц ч ш
ъ ь ы я ю юс м.
юс б. йот.юс м. йот.юс б. ѳ ижица

Розета из Плиска (прото-болгарский) - VII–IX





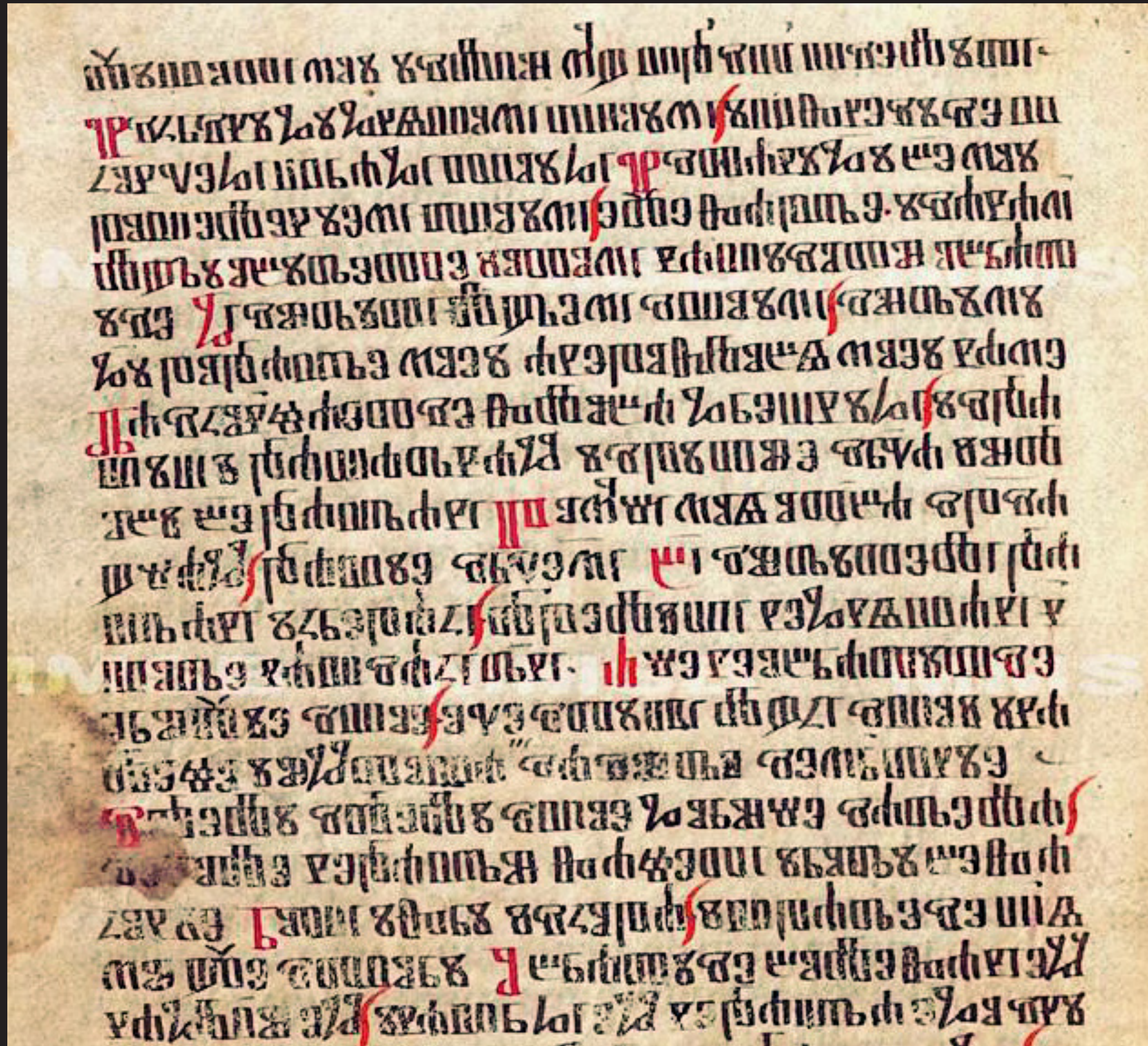



греческая скоропись
глаголица
кириллица
греческая скоропись
глаголица
кириллица

Башчанская плита - ок. 1100 г



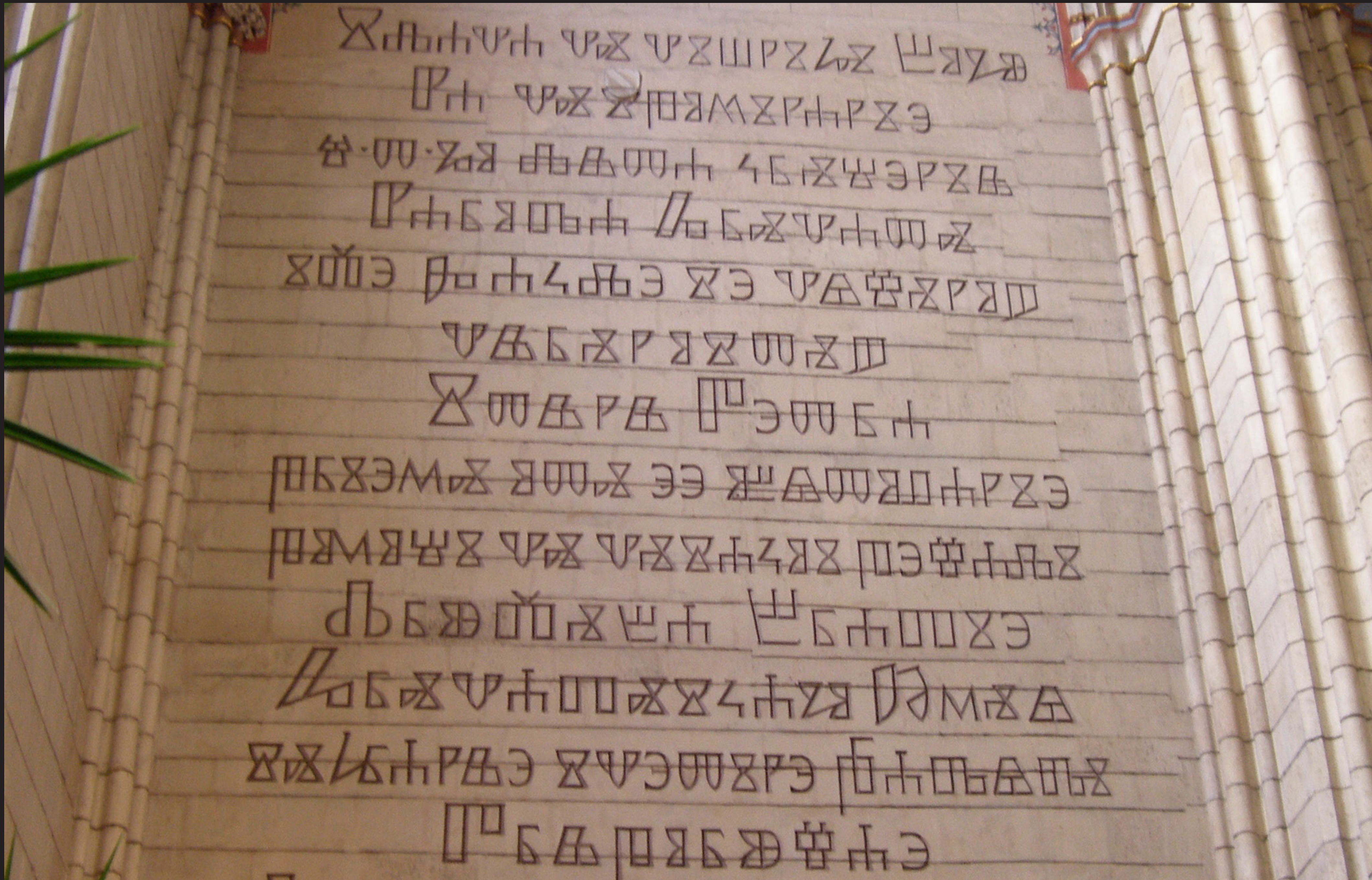
Лобковицкая псалтырь - 1359



Реймсское Евангелие, - 1395 г



Глаголическая надпись в Кафедральном соборе в Загребе - 1941



Глаголические граффити в Загребе, - 2003



“Букварь славянский преподобного Кирилла славянского епископа”
Напечатан в Риме в 1753

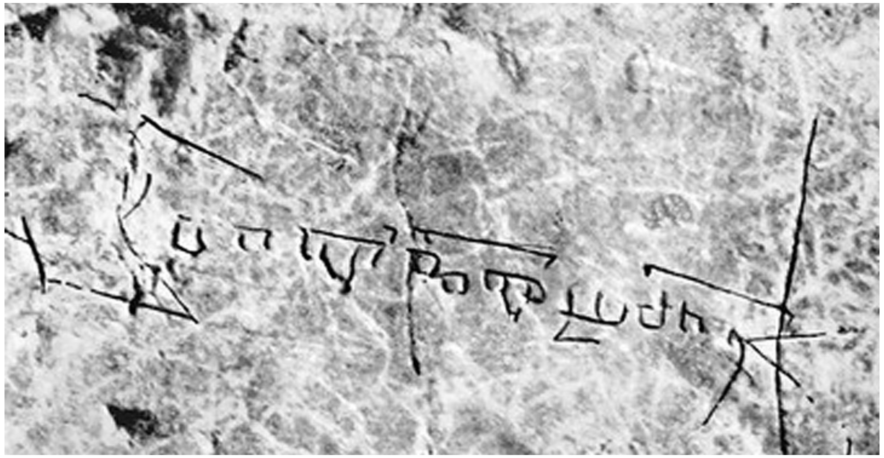


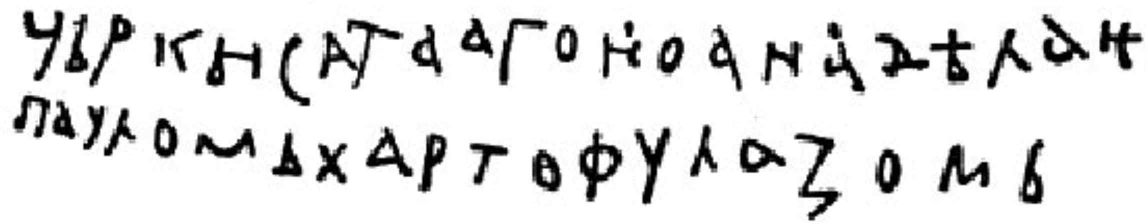
Букварь славенскій писмены преподобнагѡ Кѵрілла славѧнска епископа напечатан.

В Риме Тѵпом Святагѡ Собора ѿ размноженія вѣры. В лѣто ‚аѱнг

Изволеніем Старѣйших.

Древнейшие кириллические и глаголические надписи (ок 893 г) - Преслав





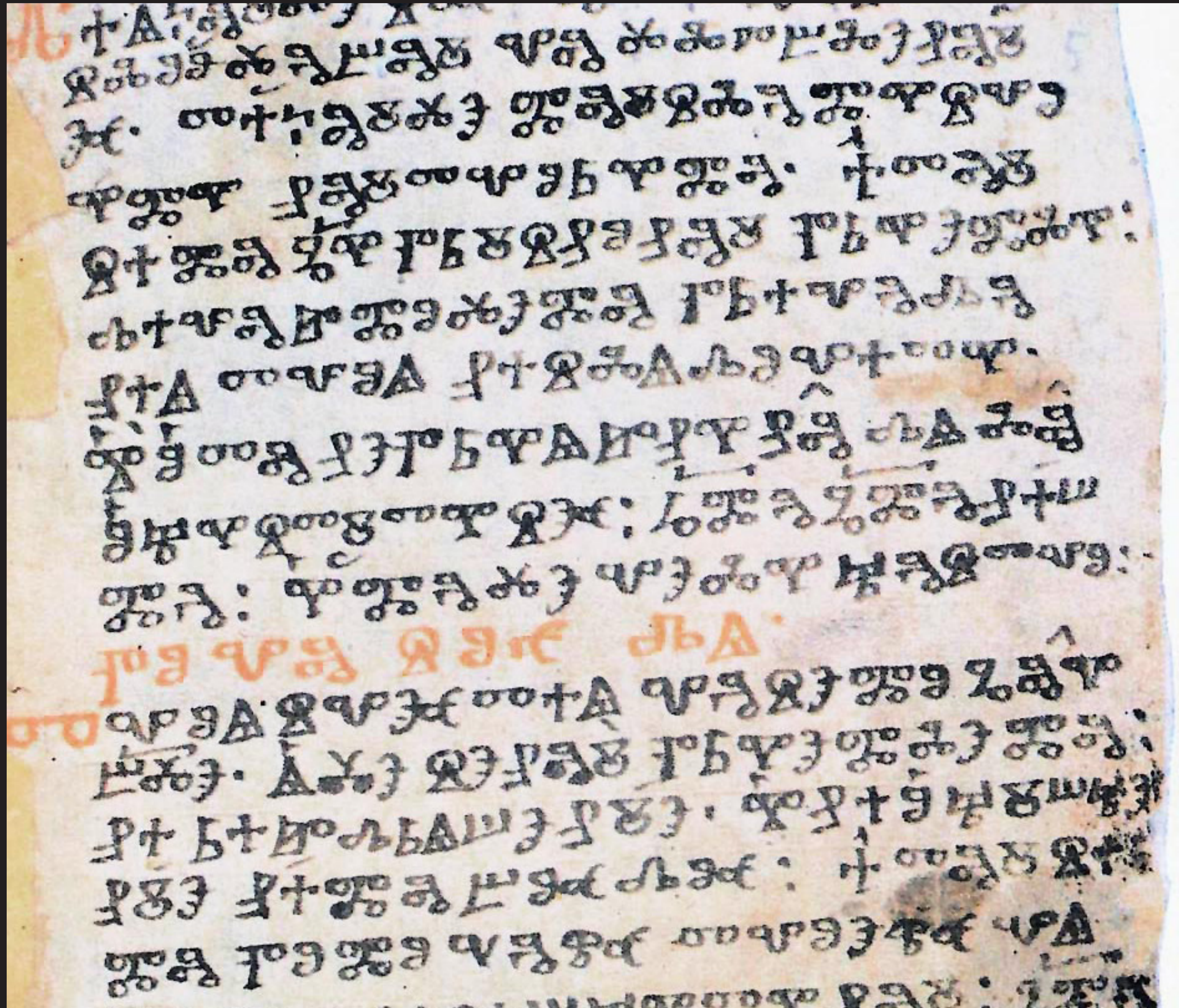




Боянский палимпсест - Текст конца X в. на глаголице. в XI–XII в счищен и переписан кириллицей



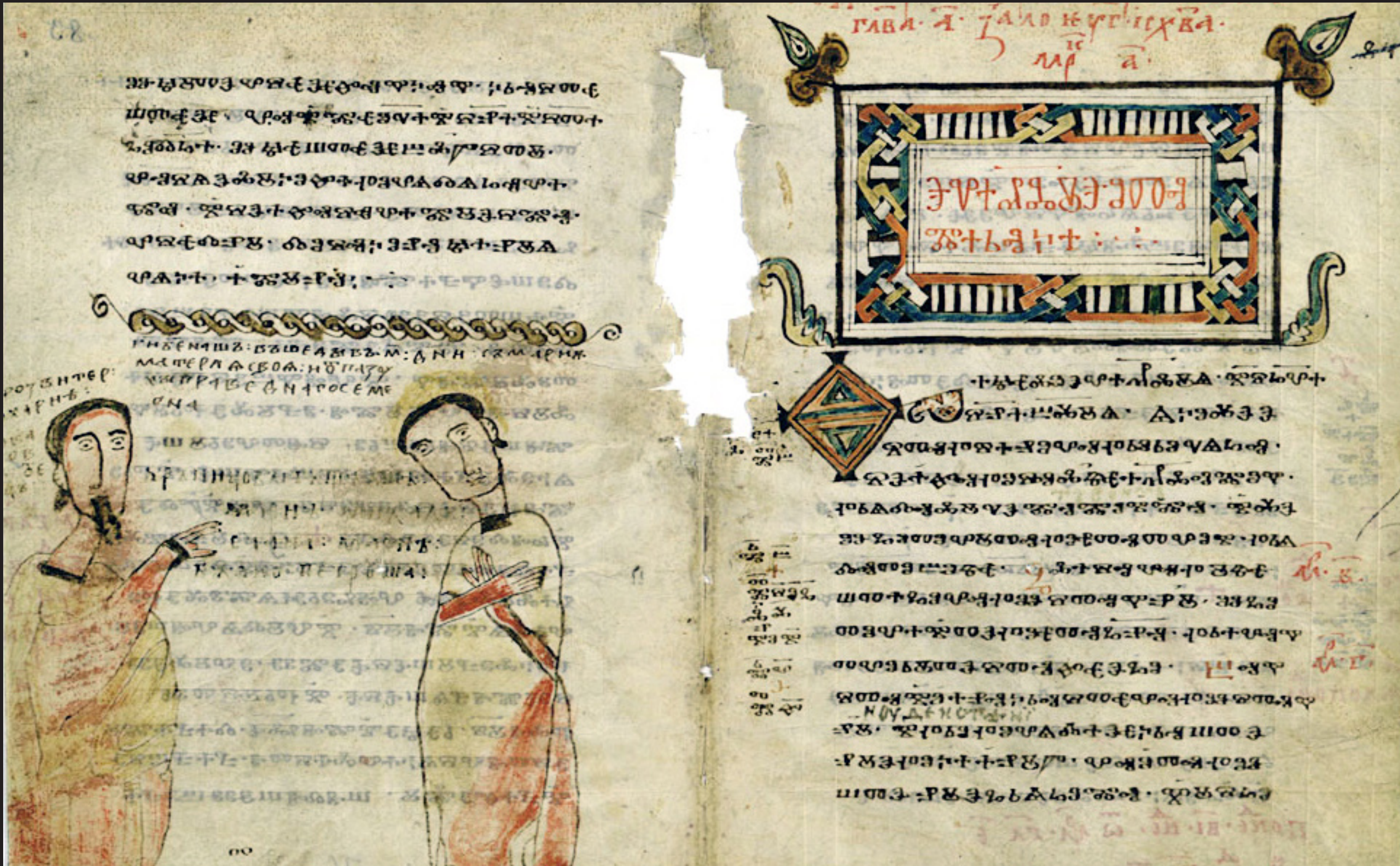
Киевские листки - X в



Ассеманиево Евангелие - X в



Зографское Евангелие - X-XI в

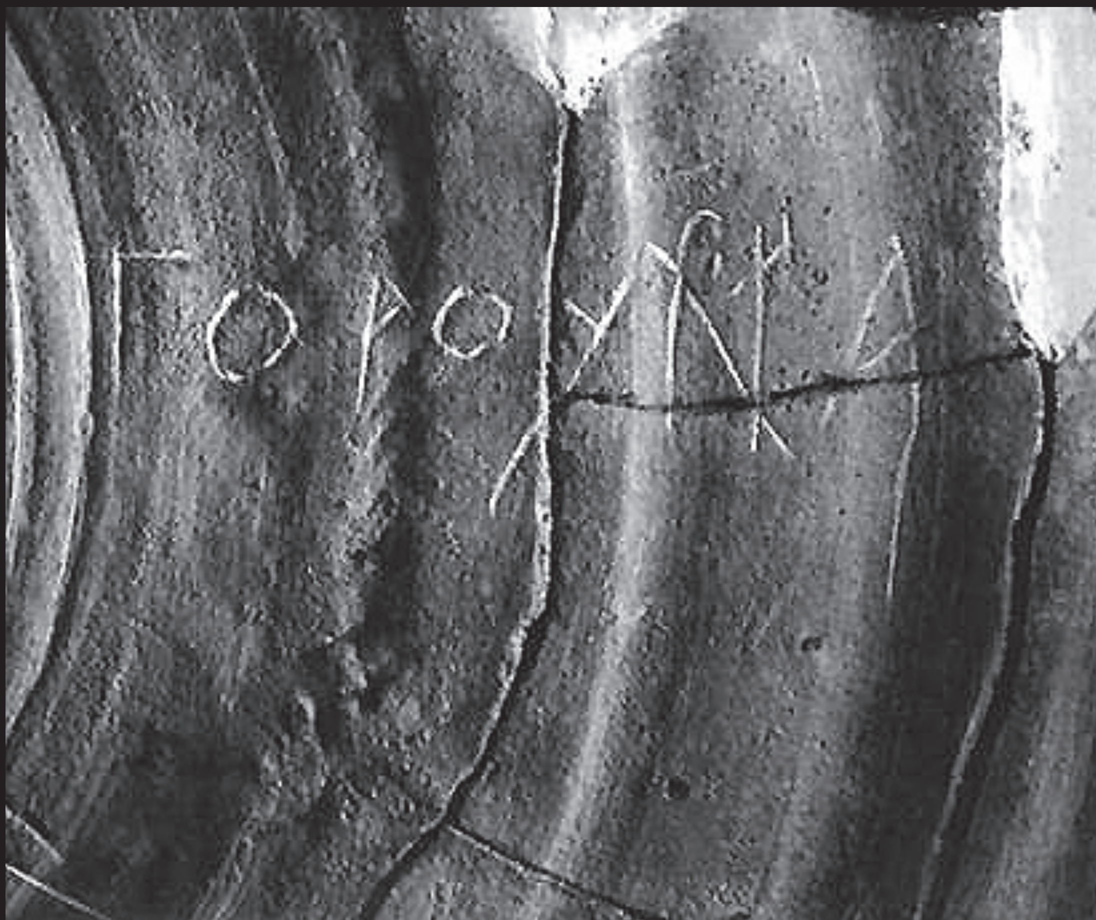


Синайский молитвенник - X-XI в



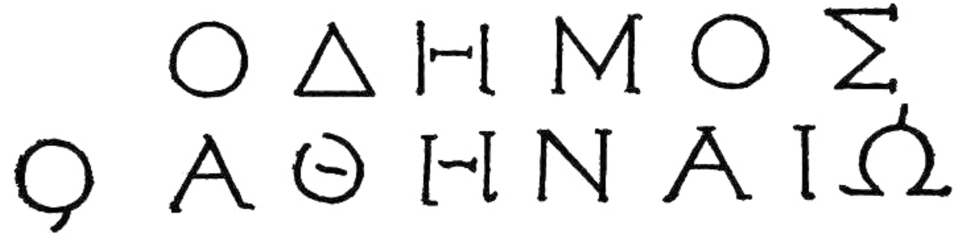
НАДПИСЬ НА КУВШИНЕ

из Гнёздовского поселения - X век

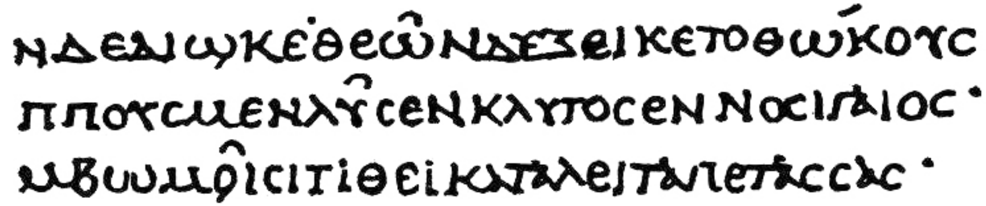




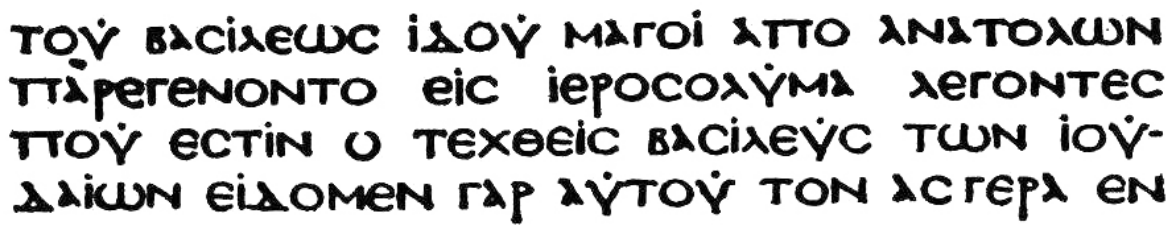
КАПИТАЛЬНОЕ ПИСЬМО



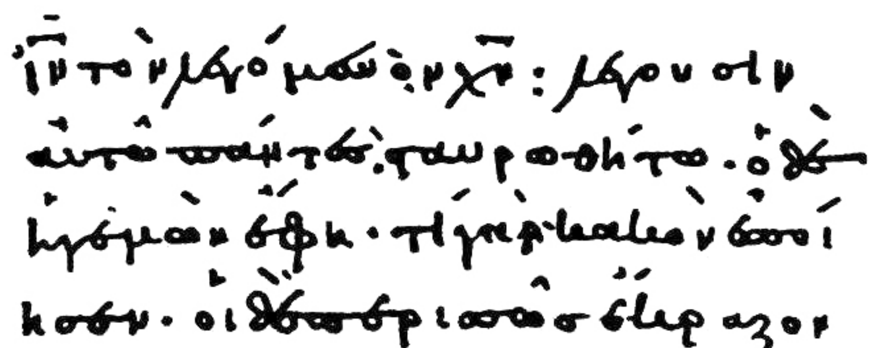
УНЦИАЛ 2 в. н. э.;



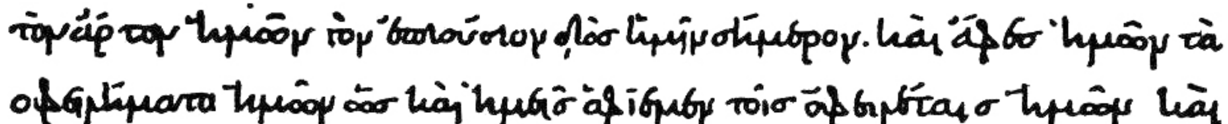
ВИЗАНТИЙСКИЙ УСТАВ 9 в.



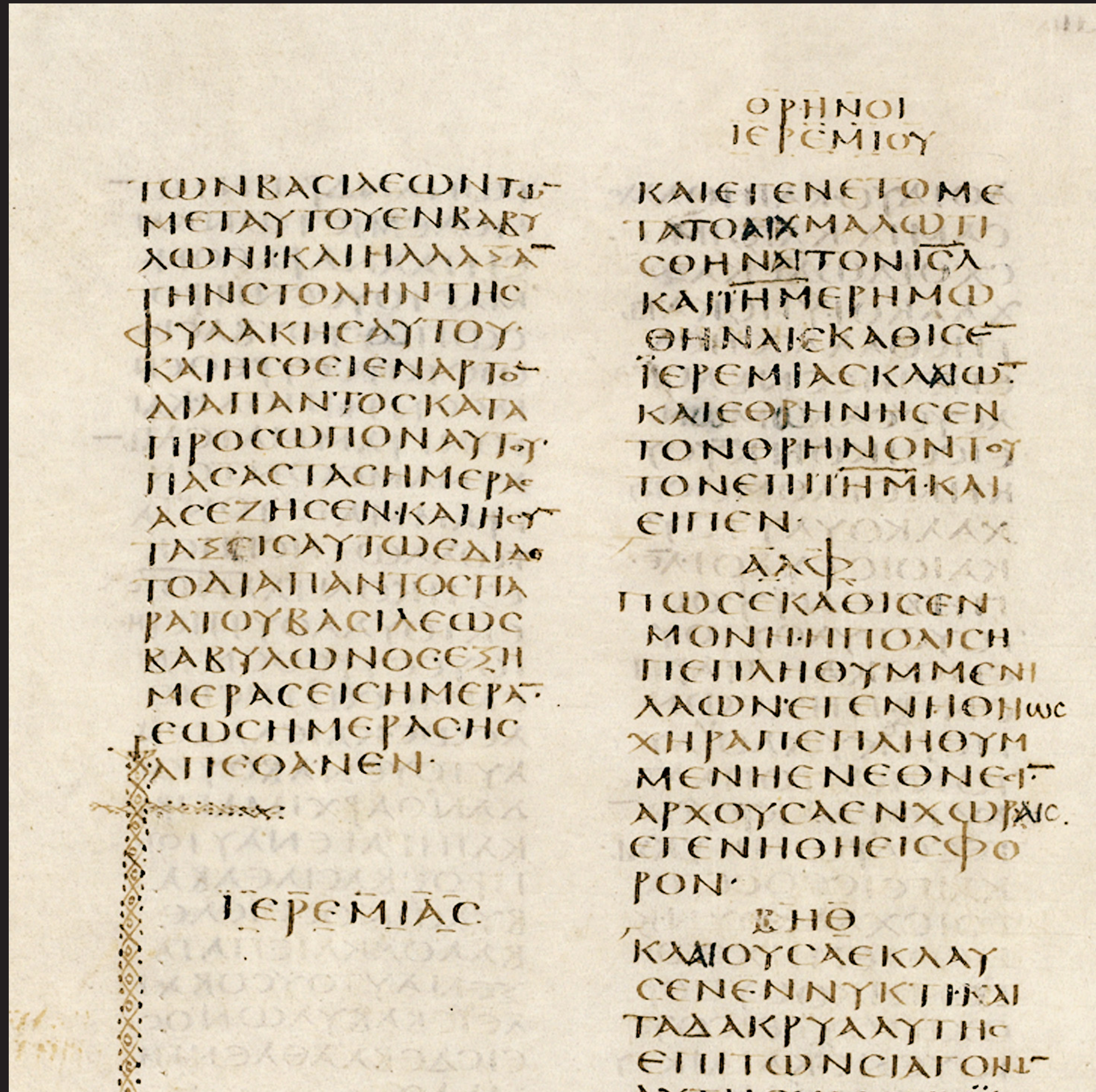
ВИЗАНТИЙСКИЙ МИНУСКУЛ 10 в.



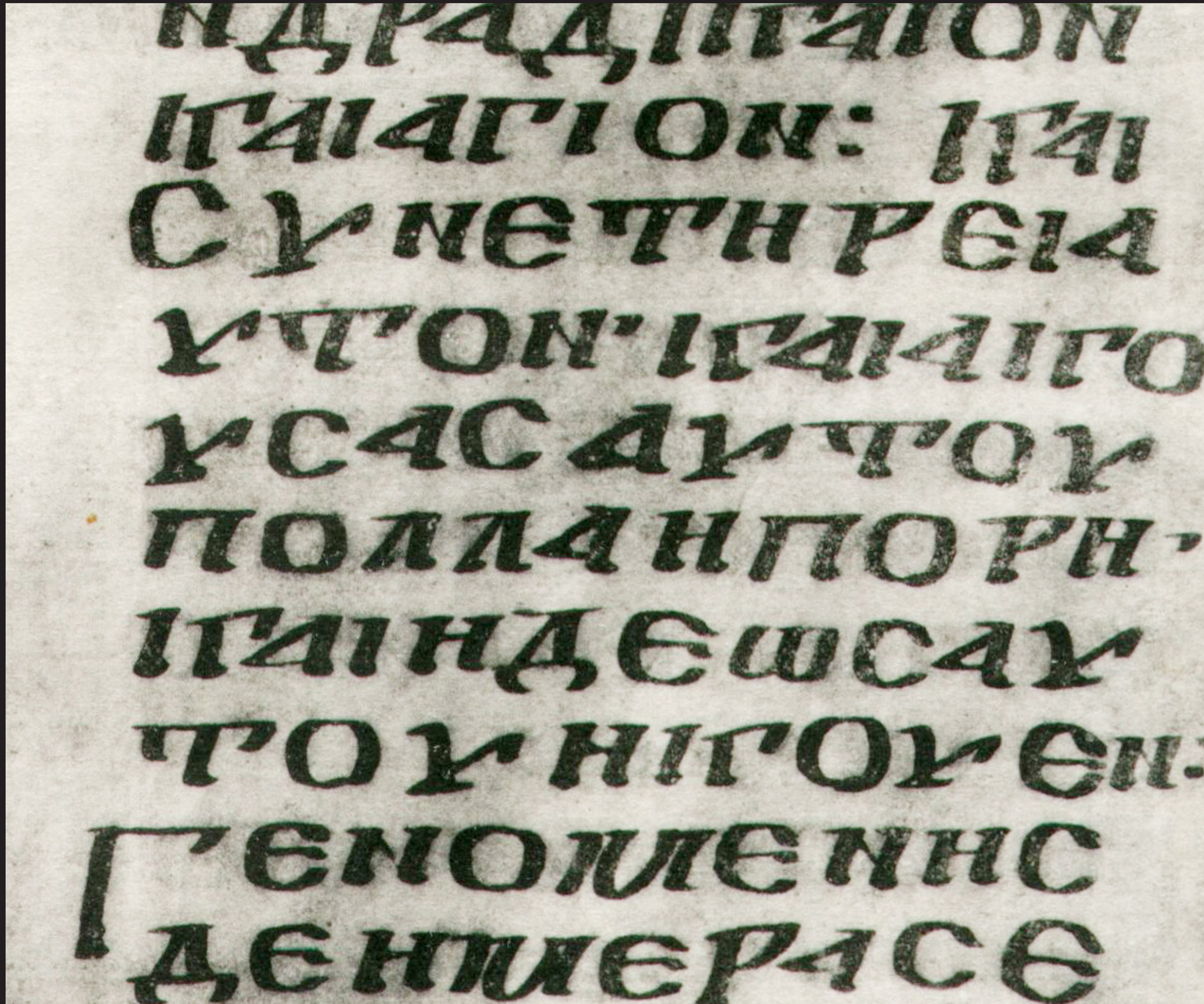
ВИЗАНТИЙСКАЯ СКОРОПИСЬ 9 в.



СИНАЙСКИЙ КОДЕКС - IV ВЕК



Кодекс Коридети
- IX век

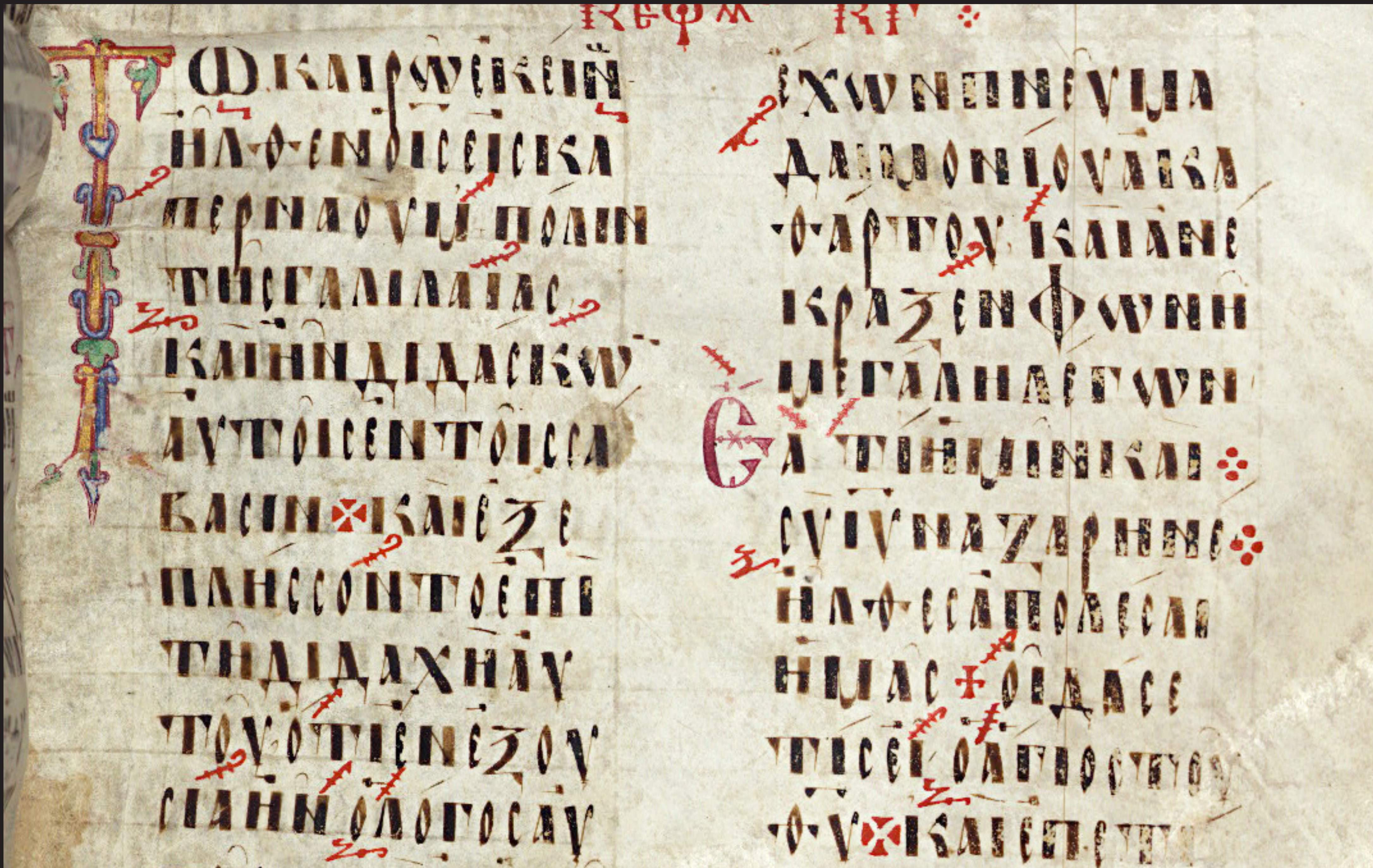


ΝΔΡΑΔΙΚΑΙΟΝ
ΚΑΙΑΓΙΟΝ: ΚΑΙ
ΣΥΝΕΤΗΡΕΙΑ
ΥΤΟΝ· ΚΑΙΑΚΟ
ΥΣΑΣΑΥΤΟΥ
ΠΟΛΛΑΗΠΟΡΗ·
ΚΑΙΗΔΕΩΣΑΥ
ΤΟΥΗΚΟΥΕΝ:
ΓΕΝΟΜΕΝΗΣ
ΔΕΗΜΕΡΑΣΕ

БОРИЛИАНСКИЙ КОДЕКС - X ВЕК



ВИЗАНТИЙСКИЙ УСТАВ - X ВЕК


ΚΕΦ Μ ... ΚΓ

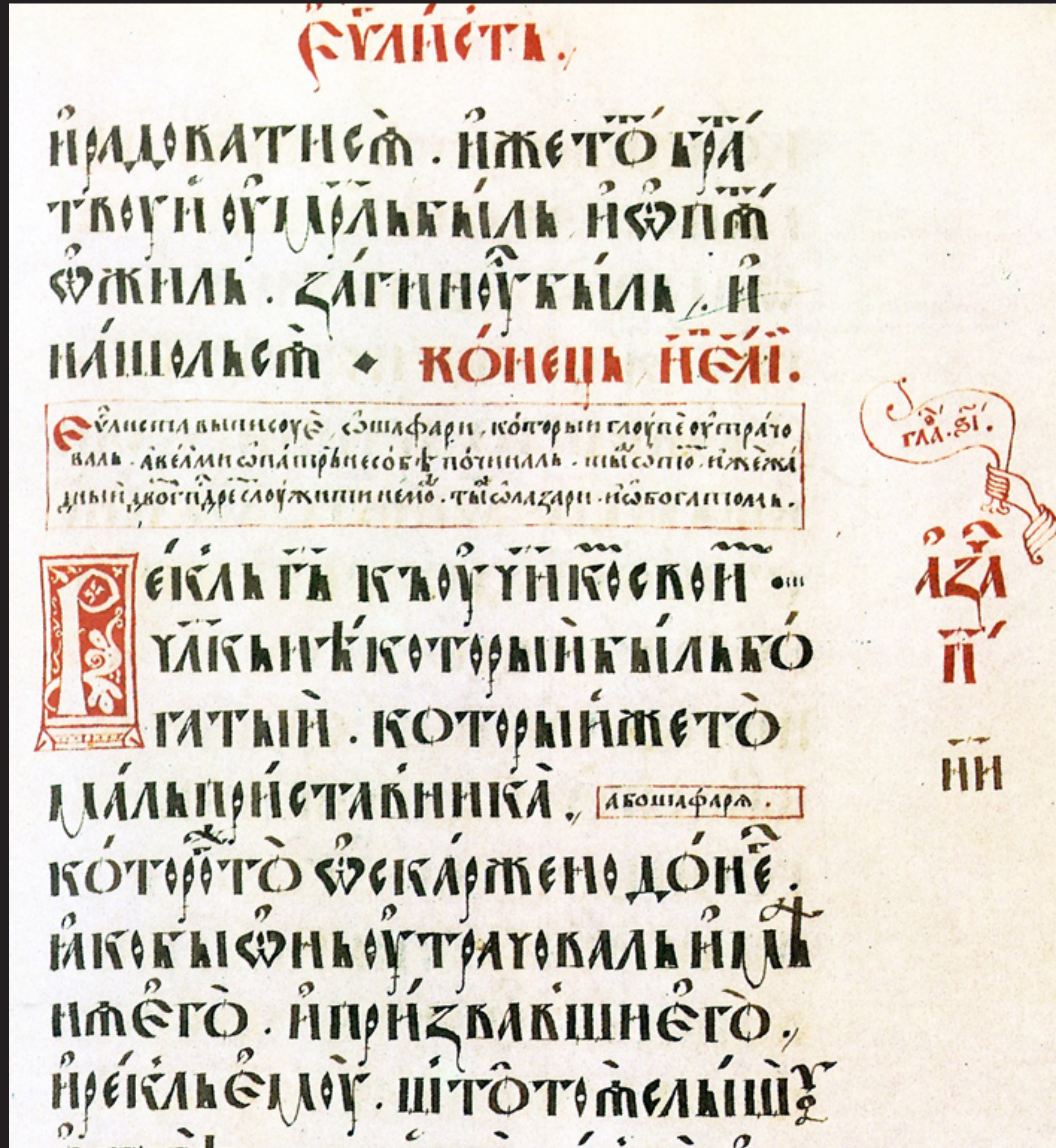
ΤΩ ΚΑΙΡΩ ΕΚΕΙΝ
ΗΛΘΕΝ ΟΙΣ ΕΙΣ ΚΑ
ΠΕΡΝΑΟΥΜ ΠΟΛΙΝ
ΤΗΣ ΓΑΛΙΛΑΙΑΣ
ΚΑΙ ΗΝ ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΑΥΤΟΙΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΣΑ
ΒΑΣΙΝ ✠ ΚΑΙ ΕΞΕ
ΠΛΗΣΣΟΝΤΟ ΕΠΙ
ΤΗ ΔΙΔΑΧΗ ΑΥ
ΤΟΥ ΟΤΙ ΕΝ ΕΞΟΥ
ΣΙΑ ΗΝ Ο ΛΟΓΟΣ ΑΥ

ΕΧΩΝ ΠΝΕΥΜΑ
ΔΑΙΜΟΝΙΟΥ ΑΚΑ
ΘΑΡΤΟΥ ΚΑΙ ΑΝΕ
ΚΡΑΞΕΝ ΦΩΝΗ
ΜΕΓΑΛΗ ΛΕΓΩΝ
ΕΑ ΤΙ ΗΜΙΝ ΚΑΙ
ΣΟΙ ΙΥ ΝΑΖΑΡΗΝΕ
ΗΛΘΕΣ ΑΠΟΛΕΣΑΙ
ΗΜΑΣ ✠ ΟΙΔΑ ΣΕ
ΤΙΣ ΕΙ Ο ΑΓΙΟΣ ΤΟΥ
ΘΥ ✠ ΚΑΙ ΕΠΕΤΙ

устав - Четвероевангелие Царя Ивага Александра - 1355-1356г

манасиꙗжероди аммона · аммон
жероди їѡсиꙗ · їѡсиꙗжероди
їехониѧ и братиѧ єго · въпрѣсе
лєниє вавулѡнскоє · попрѣселе
нижевавулѡнсцѣмь · їехониꙗ
роди салаѳиилѣ · салаѳиильже
роди зоровавелѣ · зоровавельже
роди авиоудъ · авиоудъжероди ·

устав - Страница из “Пересопнинского евангелия”, 1556-1561

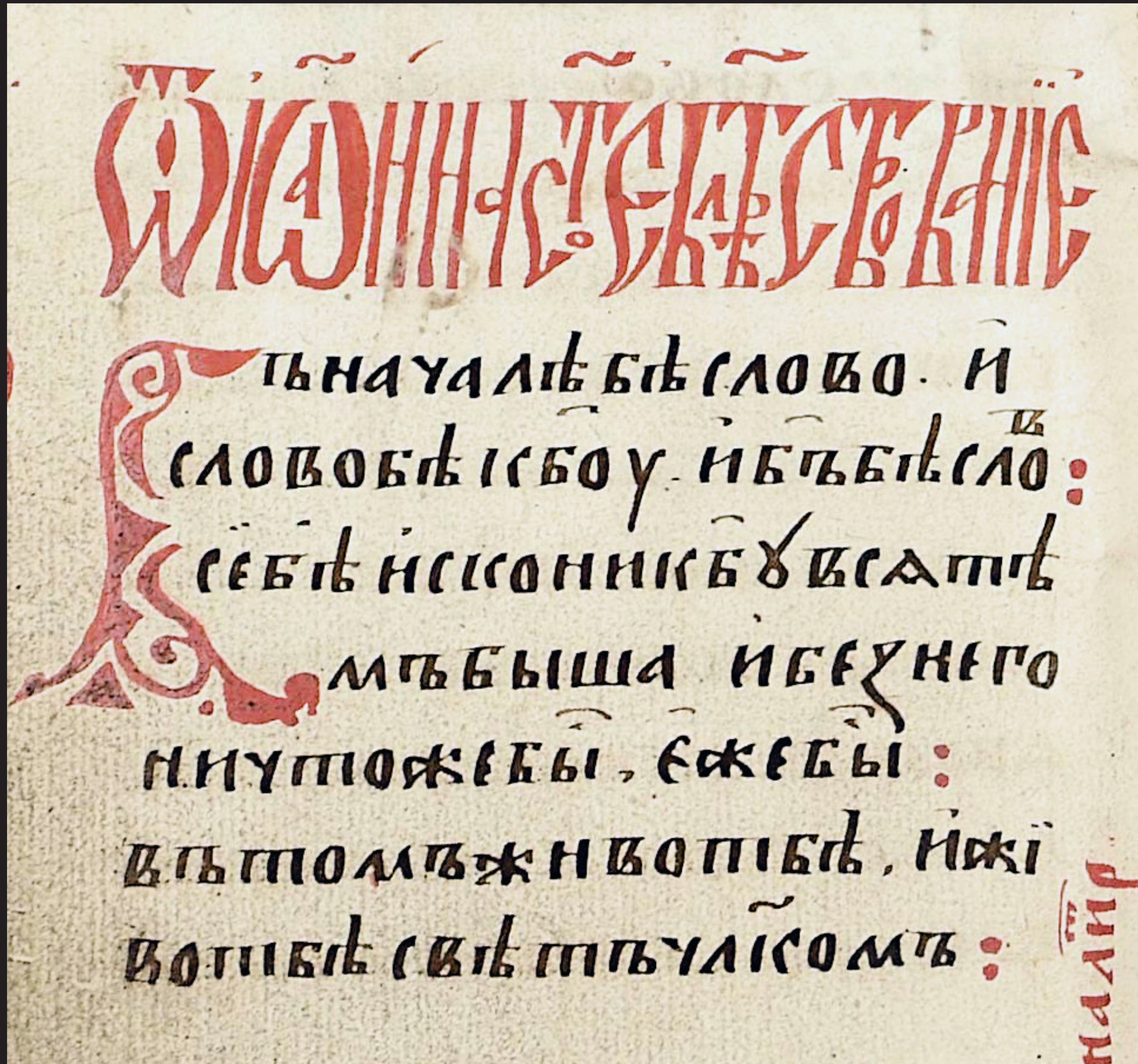


УСТАВ И РАННИЙ ПОЛУУСТАВ - ЛАВРЕНТЬЕВСКАЯ ЛЕТОПИСЬ 1377 Г



РАННИЙ ПОЛУУСТАВ

Четвероевангелие - XVв



Въ началѣ бѣ слово. и
слово бѣ к богу. и бгъ бѣ слово
се бѣ искони к богу. вса тѣ
мъ быша и без него
ни что же бы. еже бы
въ томъ животъ бѣ. и жи
вотъ бѣ свѣтъ члкомъ



Максим Грек, 1587 (“сия словеса сотворил есть инок”)



Синодик, 1659 (“написание сенадика собрано”)



Украинская вязь 16 в (“предисловие и сказка ко...”)



экслибрис



Грамота 14 в. болгарского царя Иоанна Шишмана. Царский титул (“Иоан Шишман. В Христа благоверны и царь и самодержец всем българом и грьком”)



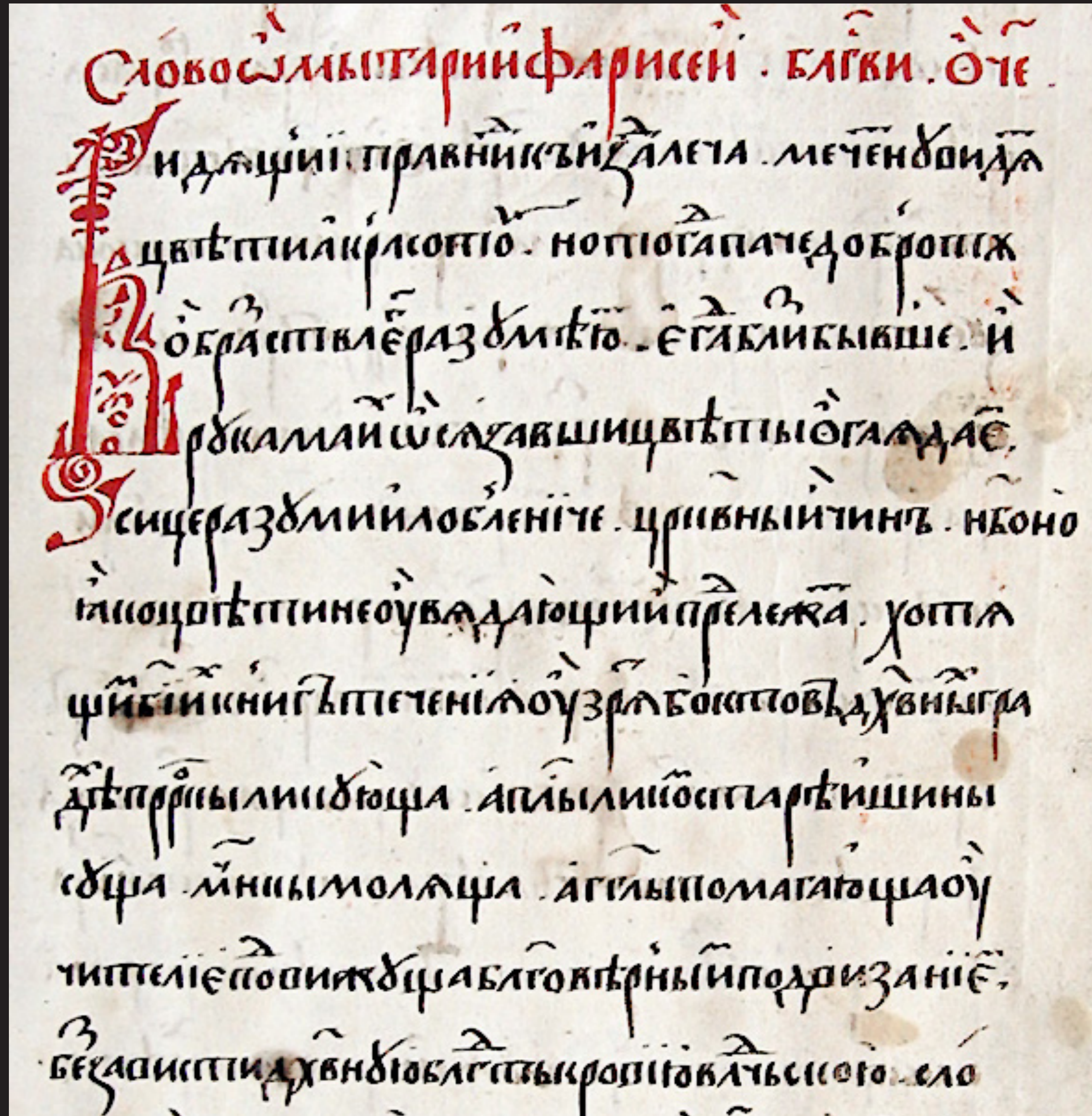
Русское евангелие 15 в. с сербского оригинала (“в святую и великую неделю... евангелие”)



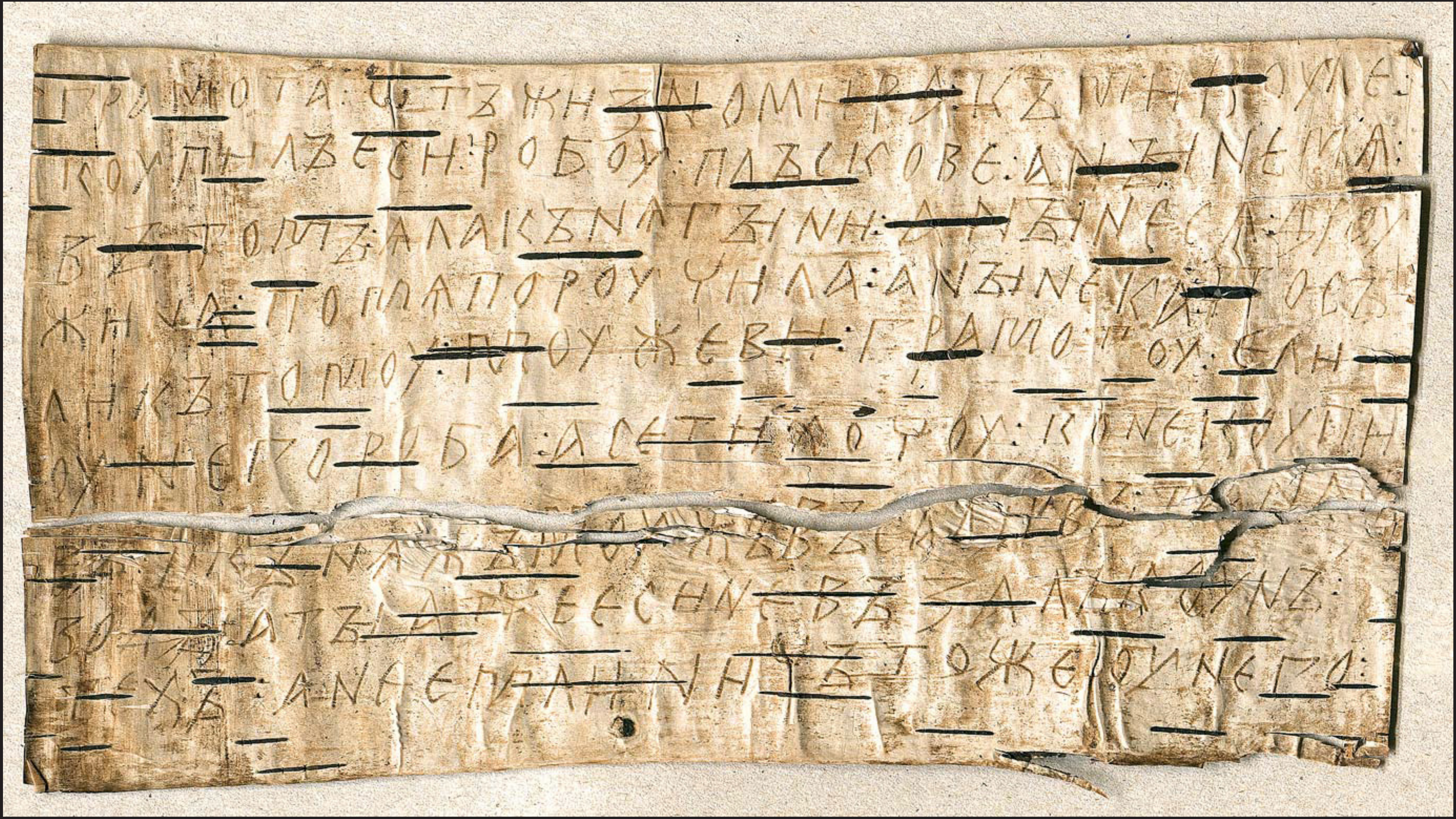
Тайнопись 19 в



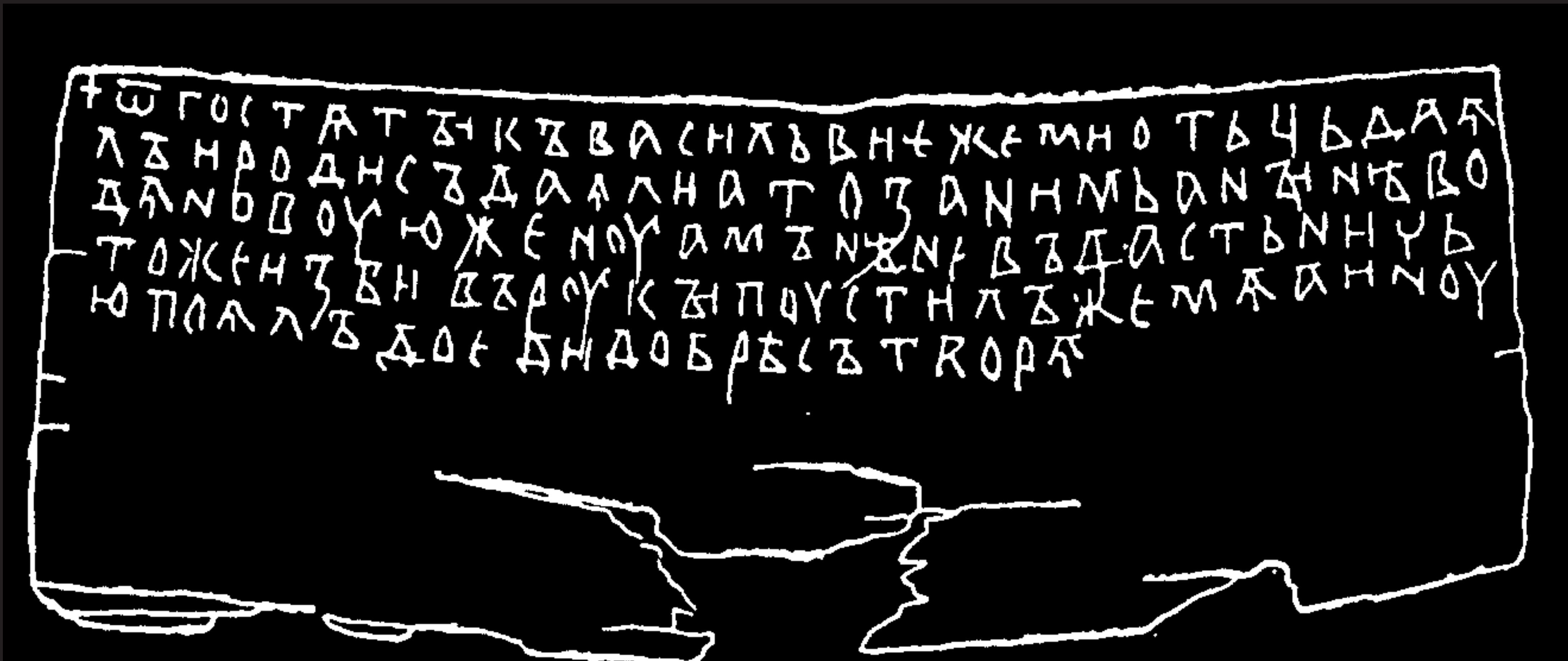
полуустав
Торжественник
триодный - XVIв

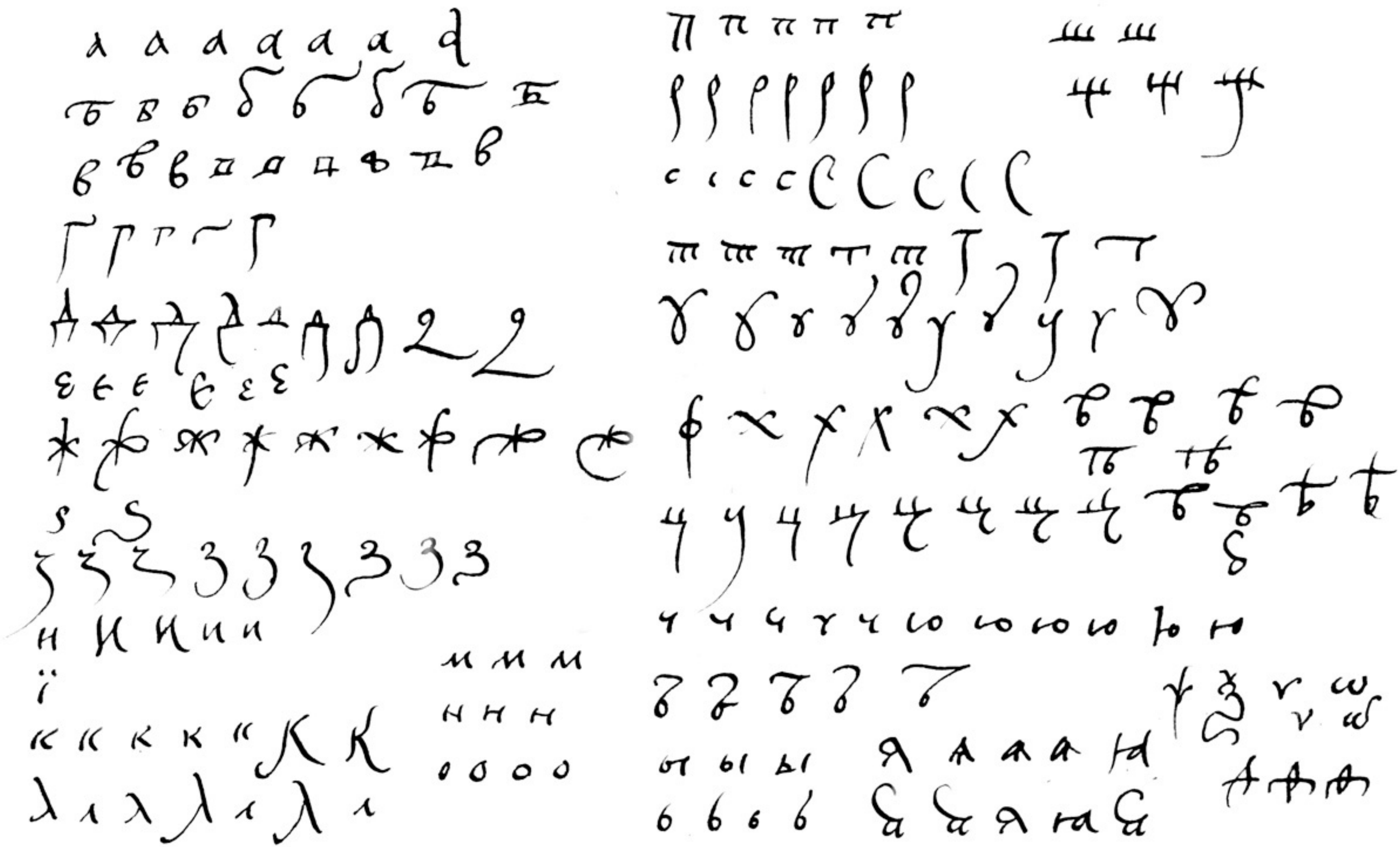


Новгородская берестяная грамота XI–XV в



Новгородская берестяная грамота XI–XV в





скоропись - Торжественник триодный - XVIв

҂зрп году марта въ к день сию книгу
дал архимандрит Никодим Сийского
монастыря младшой шорни священи
ку Афанасию по смерти священника
Афанасия повратника в монастырь сию книгу
попа Ев подала паки в монастырь
Сийского в лето ҂зрк҃s, ноября въ г,

скоропись - XVI в

Лѣта ЗѰЅІ априля въ е҃ день начата ве[illegible]

[illegible]

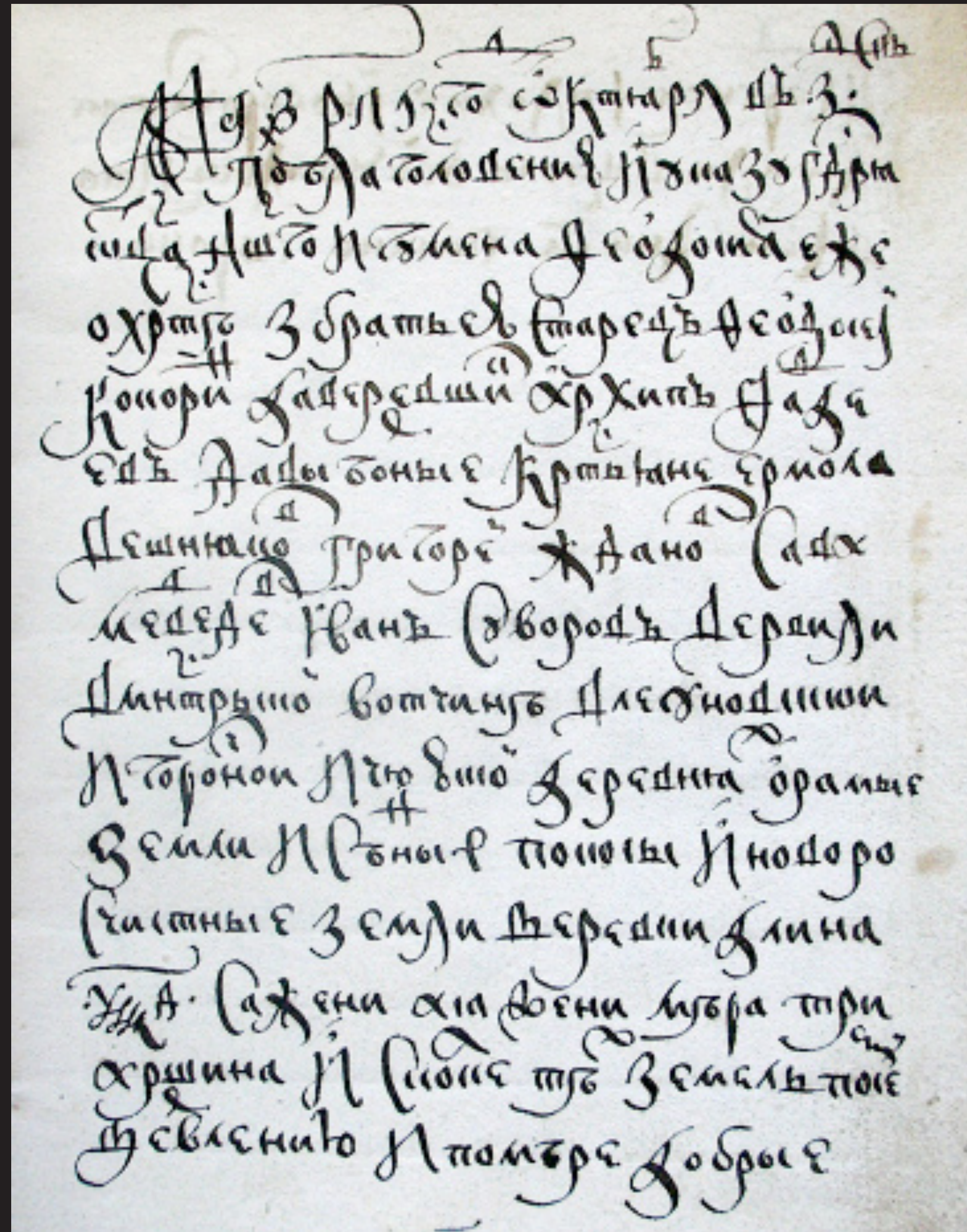
[illegible]

[illegible] царства

Начата дѣлати и совершена.

скоропись

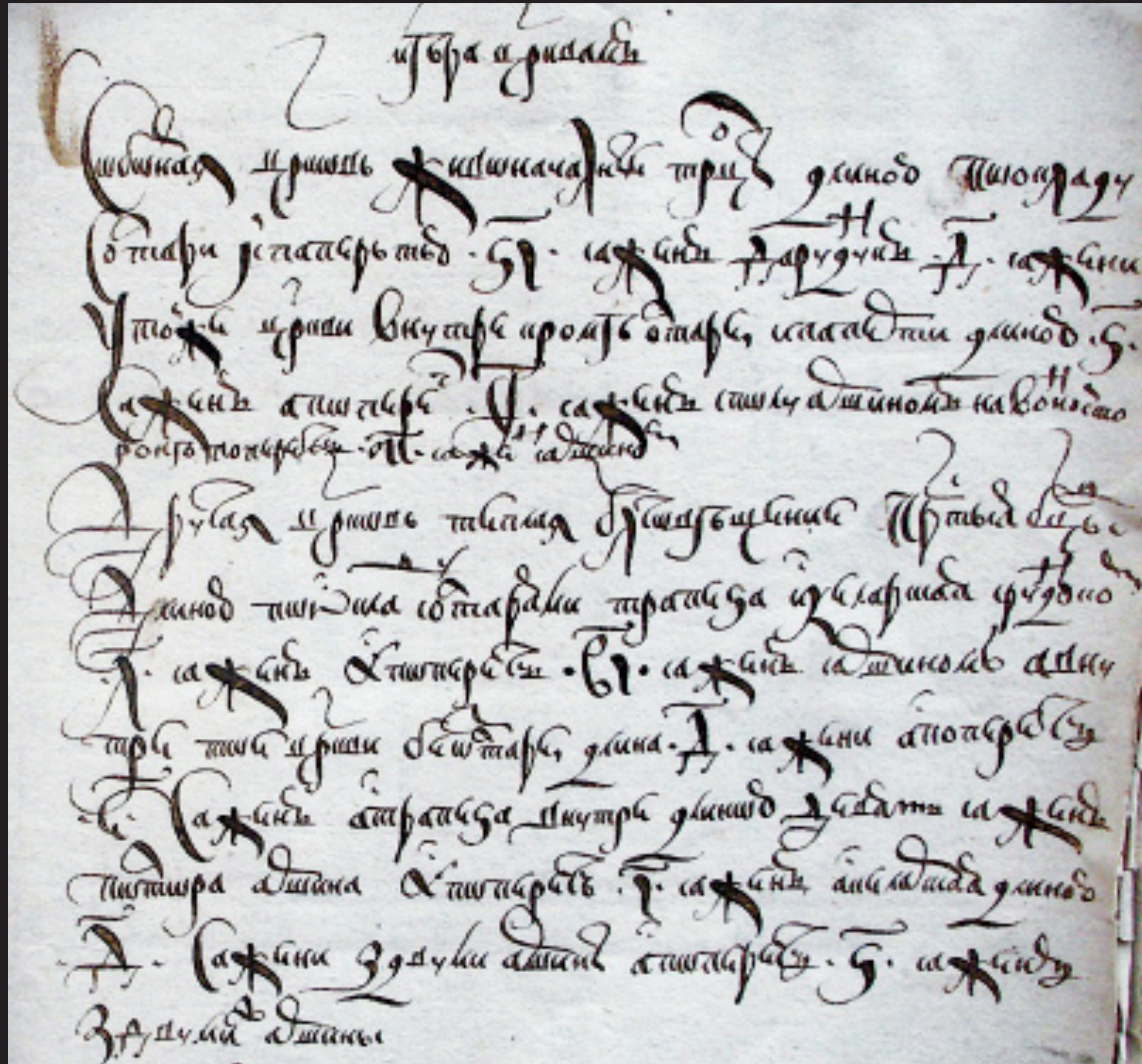
Веревные книги Антониево-Сийского монастыря - XVII в



скоропись

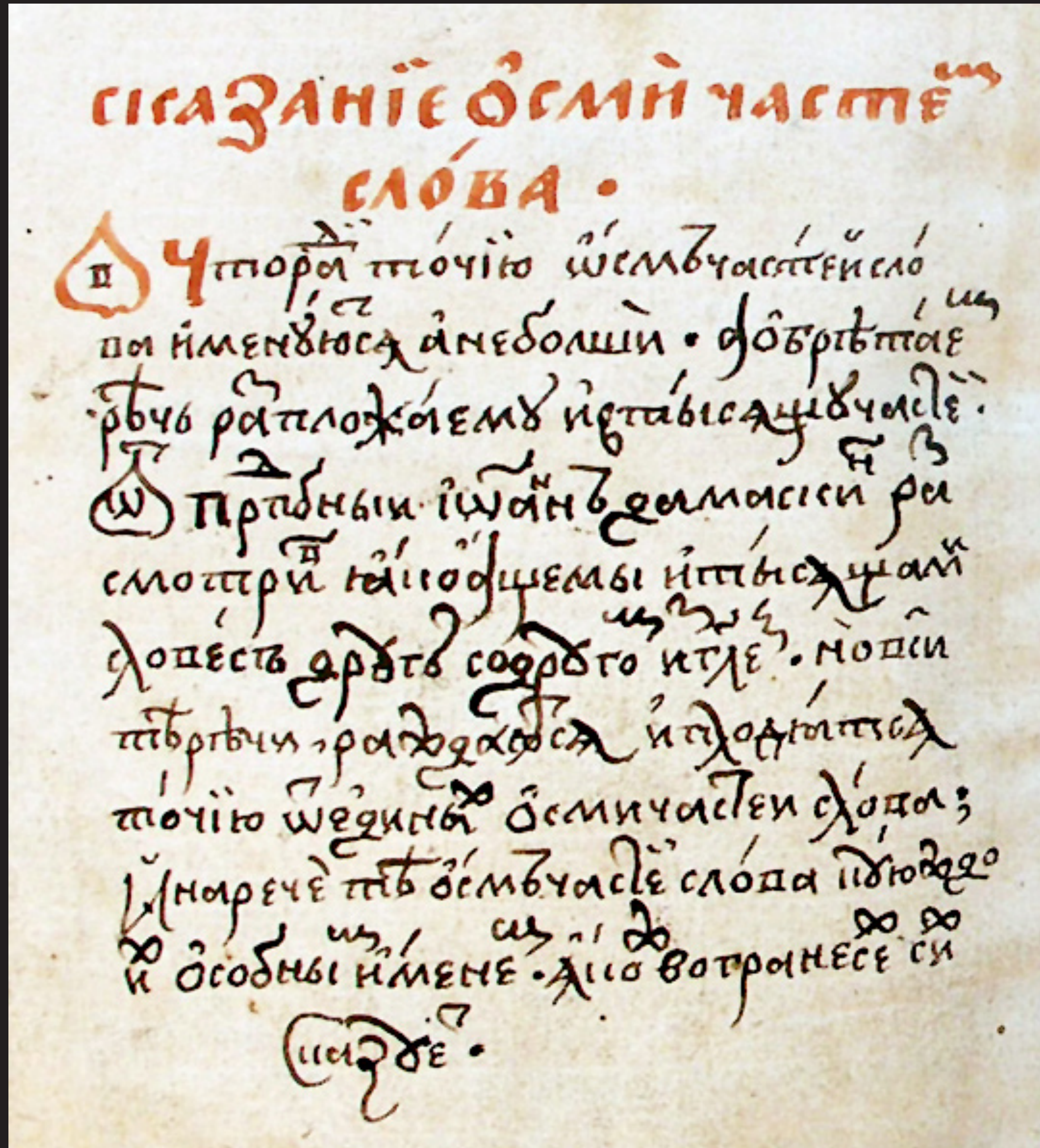
Сборная рукопись

XVI - XVII в



ГРАЖДАНСКОЕ ПИСЬМО

Азбуковник - 1632г



Сказание осми частей слова.

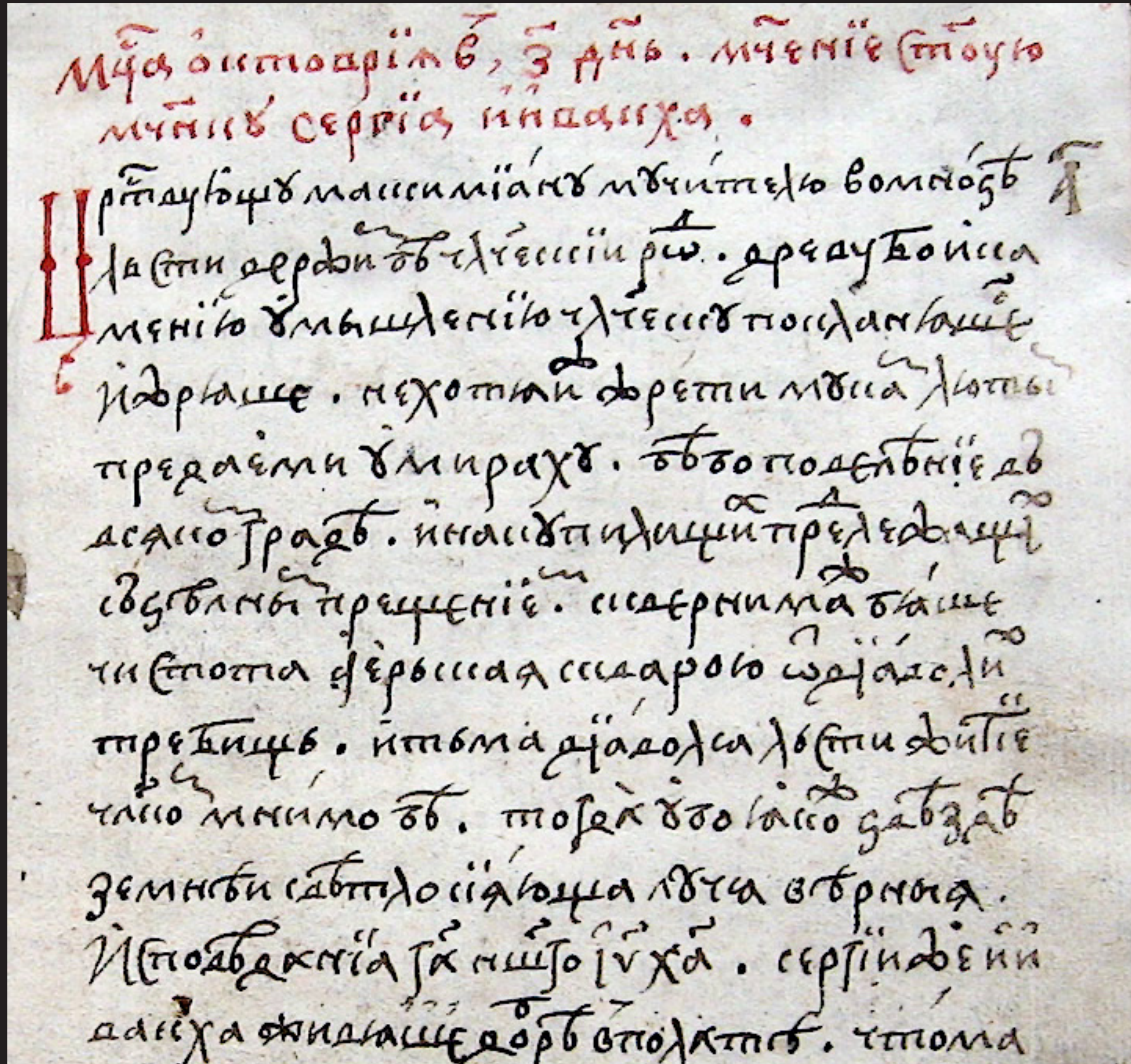
Что ради точию осмь частей слова именуются, а не больши. Обретает бо речь распложаемую и составляющуюся в частех.

Преподобный Иоанн Дамаскин рас[illegible]

ГРАЖДАНСКОЕ ПИСЬМО

Сборник житий и слов

XVI - XVIIв


Мца октоврiа въ з днь. мученiе стую

мученику сергiа и вакха.

ПЕРВЫЕ КИРРИЛЛИЧЕСКИЕ ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ - ОСМОГЛАСНИК (ПОСЛЕСЛОВИЕ)
КРАКОВСКАЯ ТИПОГРАФИЯ - ШВАЙПОЛЬТ ФИОЛЬ - 1491

Доконча̃на бы̃ сиѧ книга ꙋ великомь градѣ воу
краковѣ при дєржавѣ великаго королѧ полскаго
казимира · и доконча̃на бы мѣщанино̃ краковь
скымь швайполтомь, фѣо̃ль, изнѣмєць нє
мєцкого родоу, франкь · и скончаша̃ по божиєм
нарожєниємь · д̃і сътъ дєвѧтьдєсѧ̃ и а̃ лѣто ·

Триодь Цветная - Краковская типография - Швайпольт Фиоль - 1491

Въ стꙋю велікꙋю сꙋботꙋ

Веч ерь. при часѣ, і мь, клепеть. И събравшимъ сѧ
надь. ст лю ѡблъкшоу сѧ въ ѡдеждѫ бѣлѫ.
И рекшоу. Б лвено црьство ѡца и сна и стго дха нне
И начинаемь ѡбычнаа. Н а ги въз вахъ. П оста
вимъ сти і. и поемъ въскрни. д. т а д пню. г
по в. єдинѫ. с тры в ъскрны г лась, а:~
В ечернѧѧ нашѧ молитвы. прїими стыи ги. и по
даждь намъ ѡставленіе грѣхо. ꙗко єдинь єси,
ꙗвлеи въ мирѣ въскресеніе:~

Часослов (последняя страница)
Краковская типография
Швайпольт Фиоль - 1491

єгда приидеть въ славѣ бж҃ства своєго съ
всѣми ст҃ыми аг҃гл҃ы своими г҃лаашеⷩ҇ . сѫ
нѣцыи ѿ здестоащиⷯ . иже не имѫть съмрти
въкѹсити . дондеже видѧть цр҃тїе бо́жїе
пришеⷲ҇ее въ силѣ:~

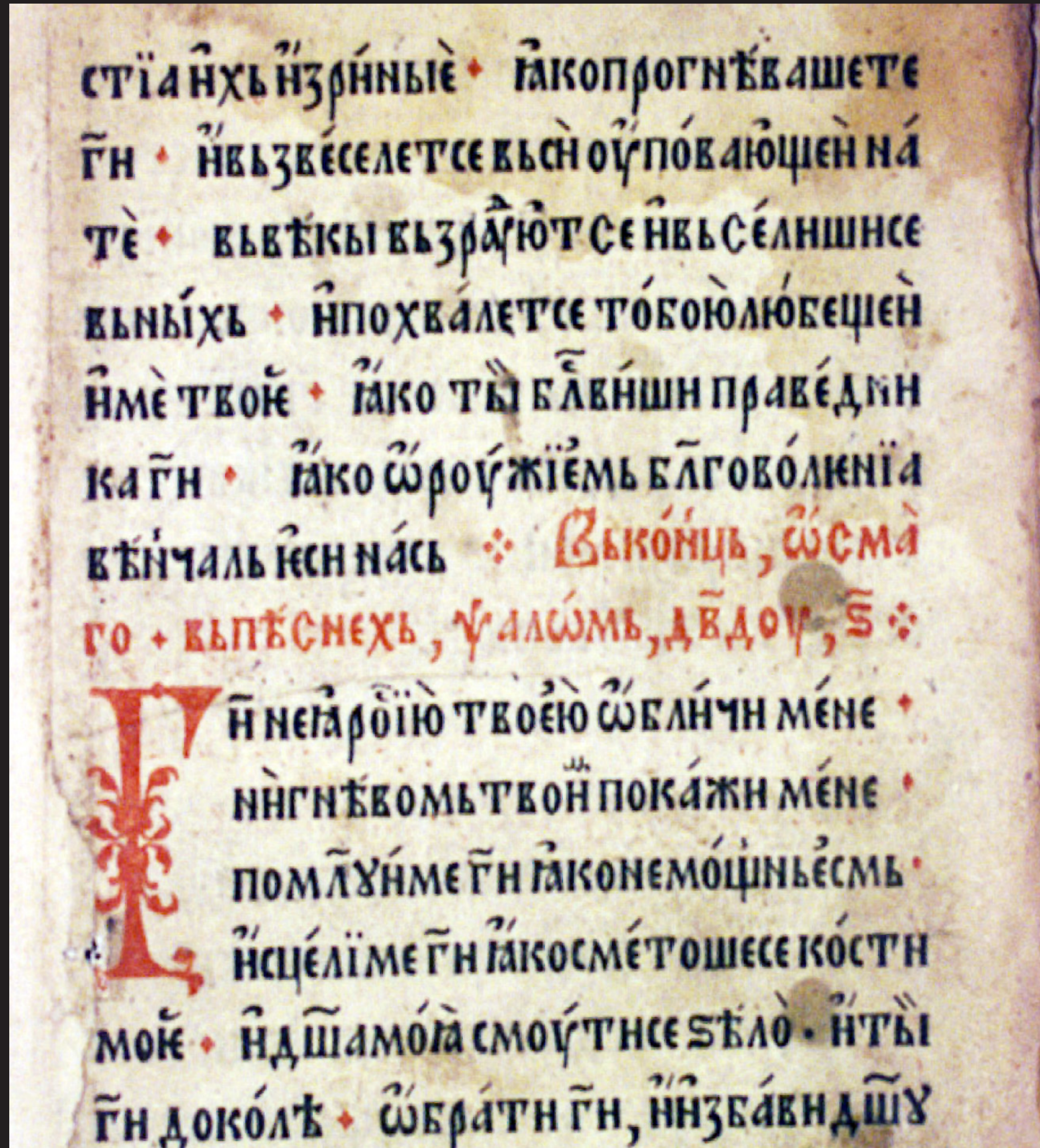
сиѧ, тро . по славословии велицѣ . вн҃е
се же г҃ли, єгда єⷭ҇ гл҃а а҃ г҃ е҃ з҃,

Днєсп҃сенїє всего мира . поєв въскрⷭ҇шаго изь
гроба, началника жизни . х҃а бана нашего ра
зрѫшибо съмртьи побѣдѫ даⷣ нам҃ . мирьи
велїю млⷭ҇ть :~ *и се г҃ли єгда єгл҃а в҃ д҃ ѕ҃ и҃ :*

Въскрⷭ҇ь ѿ гроба, и ѫзы растръза . разрѫ
шилъ єси ѿ сѫженїє съмрти г҃и . и вса ѿ сѣ
неприазненый избавль . ꙗвни себе апл҃о
мь своимь, и посла вы ихь на про
повѣдь . и тѣми миръ свои
подавселеннѣи . єдине
многомлⷭ҇тиве :~

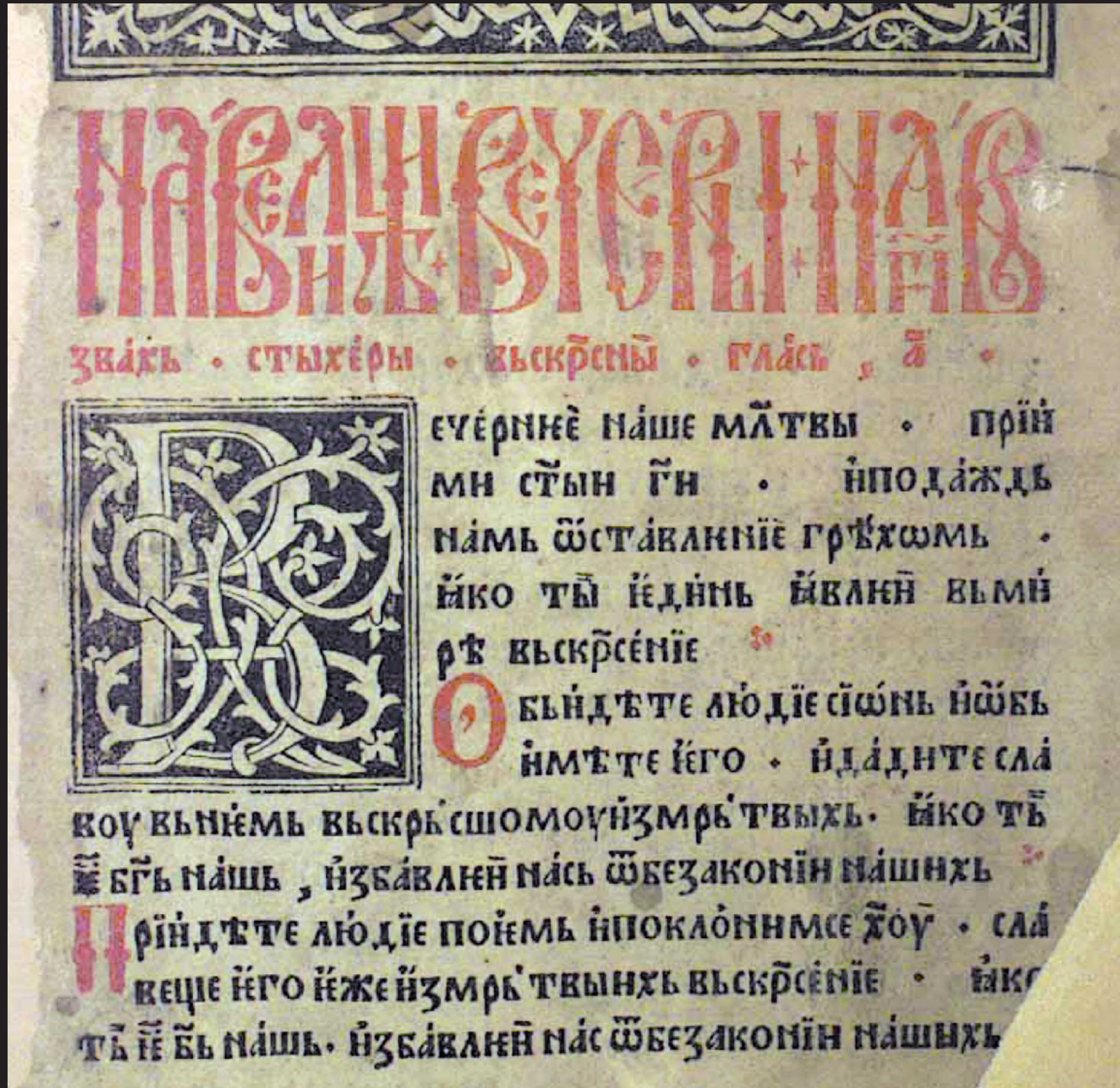
та ѿктенїа нощⷩ҇ы

Псалтырь
Цетинская типография
иеромонах Макарий - 1493



стїа ихь изрин ные · ꙗко прогнѣвашете
гн · и възвеселетсе вьси оуповающеи на
те · вьвѣкы възрадують се и вьселишисе
вьныхь · и похвалетсе тобою любещїи
име твоѥ · ꙗко ты блвиши праведни
ка гн · ꙗко ѡроужїемь блговоленїа
вѣнчаль ѥси нась · Вькониць, ѡсма
го · вьпѣснехь, ѱалѡмь, двдоу, ѕ ·
Гн не ꙗростїю твоею ѡбличи мене ·
ни гнѣвомь твоимь покажи мене ·
помлоуй ме гн ꙗко немощнь ѥсмь ·
исцелї ме гн ꙗко сметошесе кости
моѥ · и доуша моꙗ смоутисе ѕѣло · и ты
гн доколѣ · ѡбрати гн, избави доушоу

Октоих
Цетинская типография
иеромонах Макарий - 1493



зва́къ · стыхе́ры · вьскрсны · гла́съ · а ·

Вечернѣе наше млтвы · прі́ими стыи Гн · и подаждь на́мь ѿставленіе грѣхомь · ꙗко ты иединь ꙗвлеи вьмирѣ вьскрсеніе

Обыдѣте людіе сіѡнь и ѡбьимѣте иего · и да́дите сла́воу вьнемь вьскрьсшомоу изъмрьтвыхь · ꙗко тъ иє бгь на́шь, избавлеи на́сь ѿбеззаконіи на́шихь

Пріидѣте людіе поиемь и поклонимсе хоу · сла́вещіе иего иеже изъмрьтвыихь вьскрсеніе · ꙗко тъ иє бь на́шь · избавлеи на́с ѿбеззаконіи на́шихь

Библия (титульный лист)
Франциск Скорина
Пражская типография - 1517



Бивлия руска
выложена докторомъ
францискомъ скориною
из славного града по
лоцька, богу ко чти и
людемъ посполитымъ
к доброму научению

Библия - Франциск Скорина - Пражская типография - 1517

Книги первый

Сказание въпервый

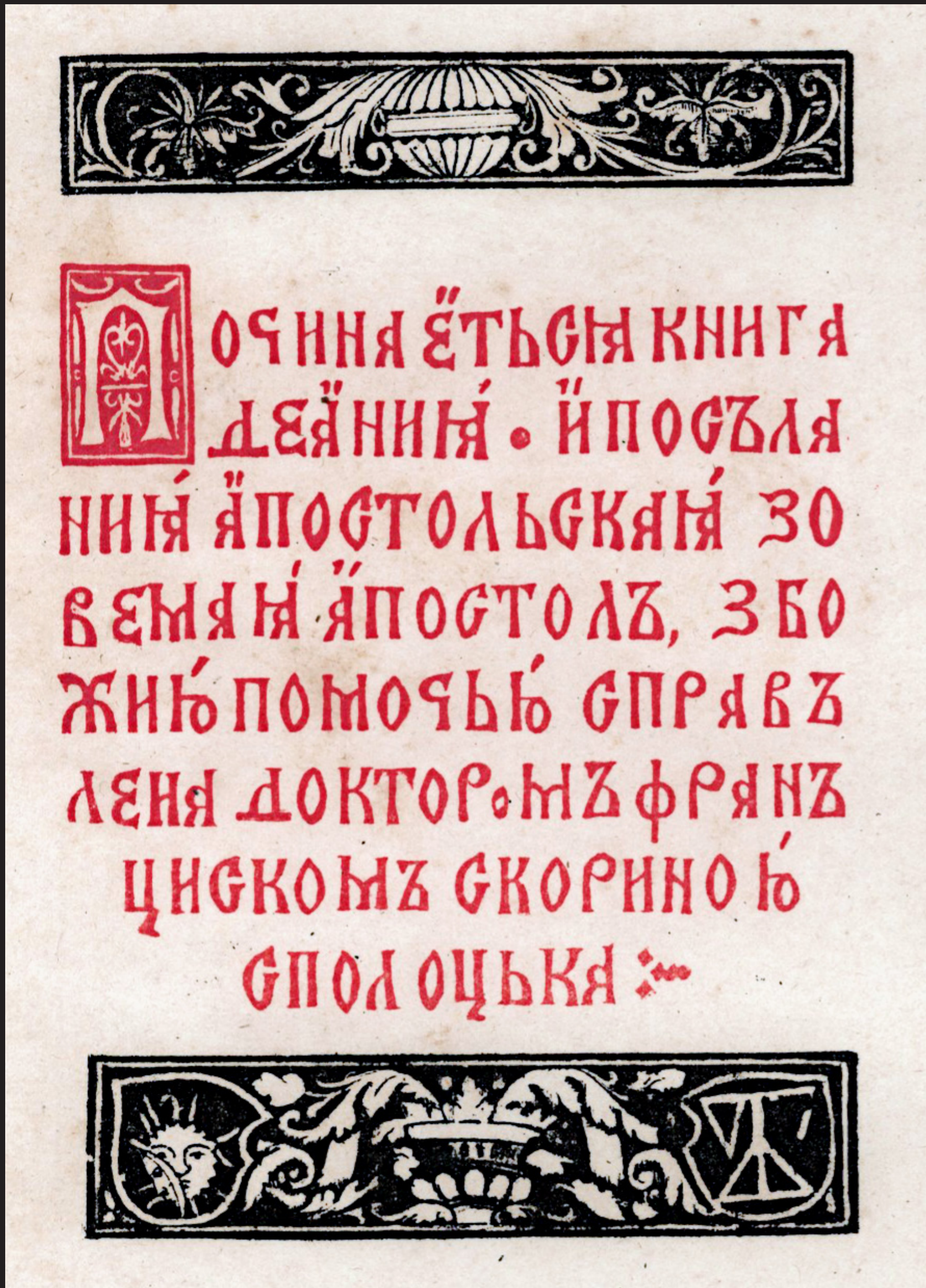
Книги Царъствъ

Сии Первый Книги Царствъ Пишуть о на
рожении пррока Самуила. О Гелии судьи
сыновъ Израилевых. И о двух сынехъ его
Офнии и Финиесе. Потомъ яко судилъ есть сы
номъ Израилевымъ Самуилъ пророкъ. Теже о ки
воте или скрини Завета гдьня Како филистымля
не взяли были и его, и паки вернули сыномъ Изра
илевым. И яко для сребролюбия сыновъ Са

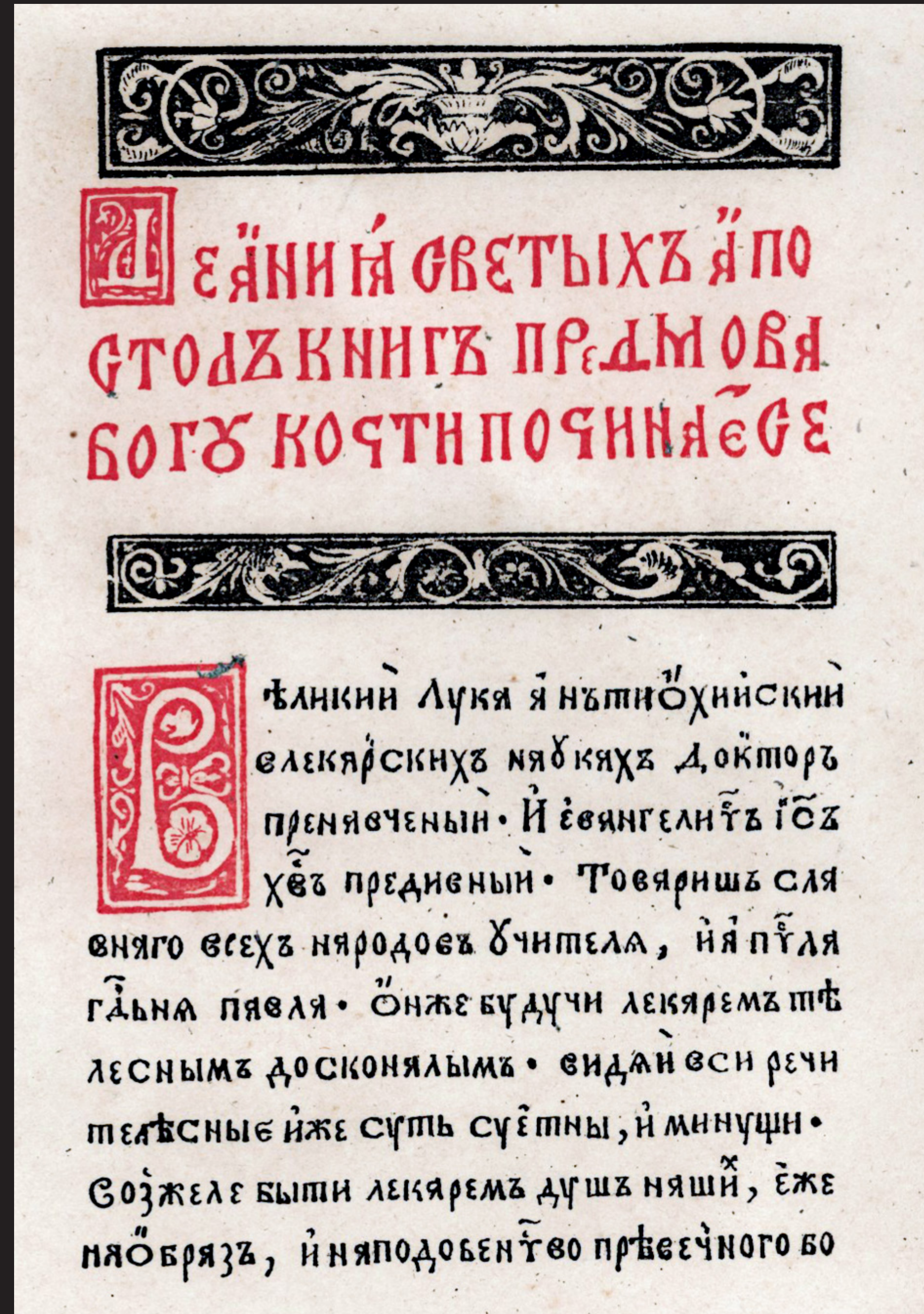
шрифты Библии Франциска Скорины - Пражская типография - 1517



Вильнюсская типография - Яков Бабич - 1525



Починаетьсѧ книга деѧнии. и посланиѧ апостольскаѧ зовемаѧ апостолъ, з божію помочью справлена докторомъ Францискомъ Скориною с Полоцька



Деѧниѧ светыхъ апостолъ книгъ предмова богу кости починаесе

Великии Лука антиохийскии в лекарьскихъ наукахъ докторъ презначеный. И евангелистъ Исус Христовъ предивный. Товаришь славнаго всех народовъ учителя, и апостола Павла. Онже будучи лекаремъ телеснымъ досконалымъ, видячи же речи телесные иже суть суетны, и минущи. Возжеле быти лекаремъ душъ наших, еже на образъ, и на подобенство превечного бо

Милешевская типография - 1544

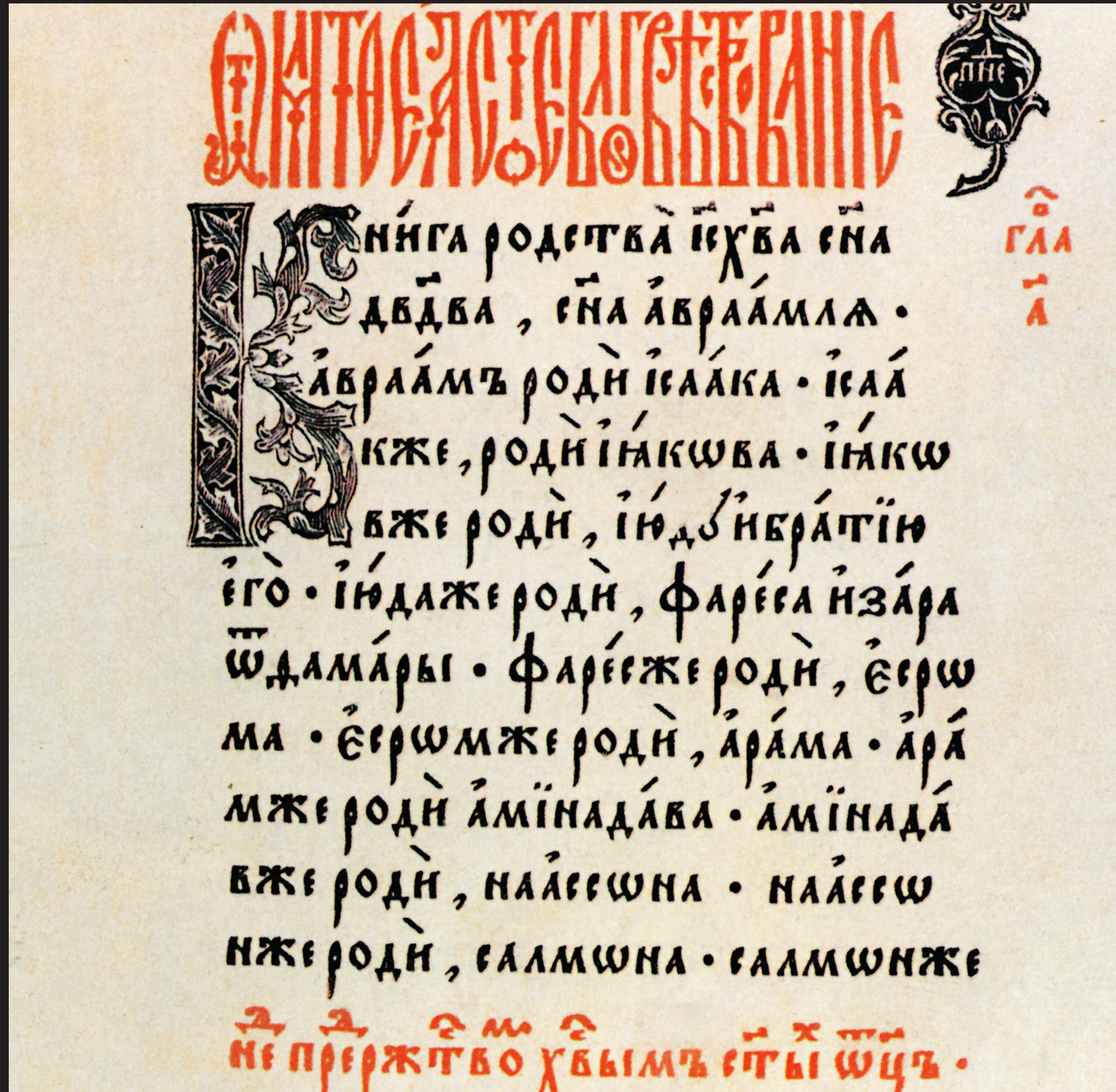


[illegible]

двдоу, а҃ • ненадьписань ѿ е҃уреи

Блаженъ мужь иже не иде на сьвѣтъ не
чьстивыихъ. и на поути грѣшныихъ не ста.
и на сѣдалищи губителеи не седе. нь вь
законѣ г҃ни воля его. и вь законѣ

Евангелие
Московская
Анонимная
Типография - 1560



Ѿ матѳеа стаго благовѣствованїе

зачало а

Книга родства ісхва сна
двдва, сна авраамлѧ.
авраамъ роди ісаака. ісаа
кже, роди іакωва. іакω
вже роди, іюдꙋ и братїю
его. іюдаже роди, фареса и зара
ѿ ѳамары. фаресже роди, есрω
ма. есрωмже роди, арама. ара
мже роди амїнадава. амїнада
вже роди, наассωна. наассω
нже роди, салмωна. салмωнже

Не прежде твори хвымъ сты ѿцъ.

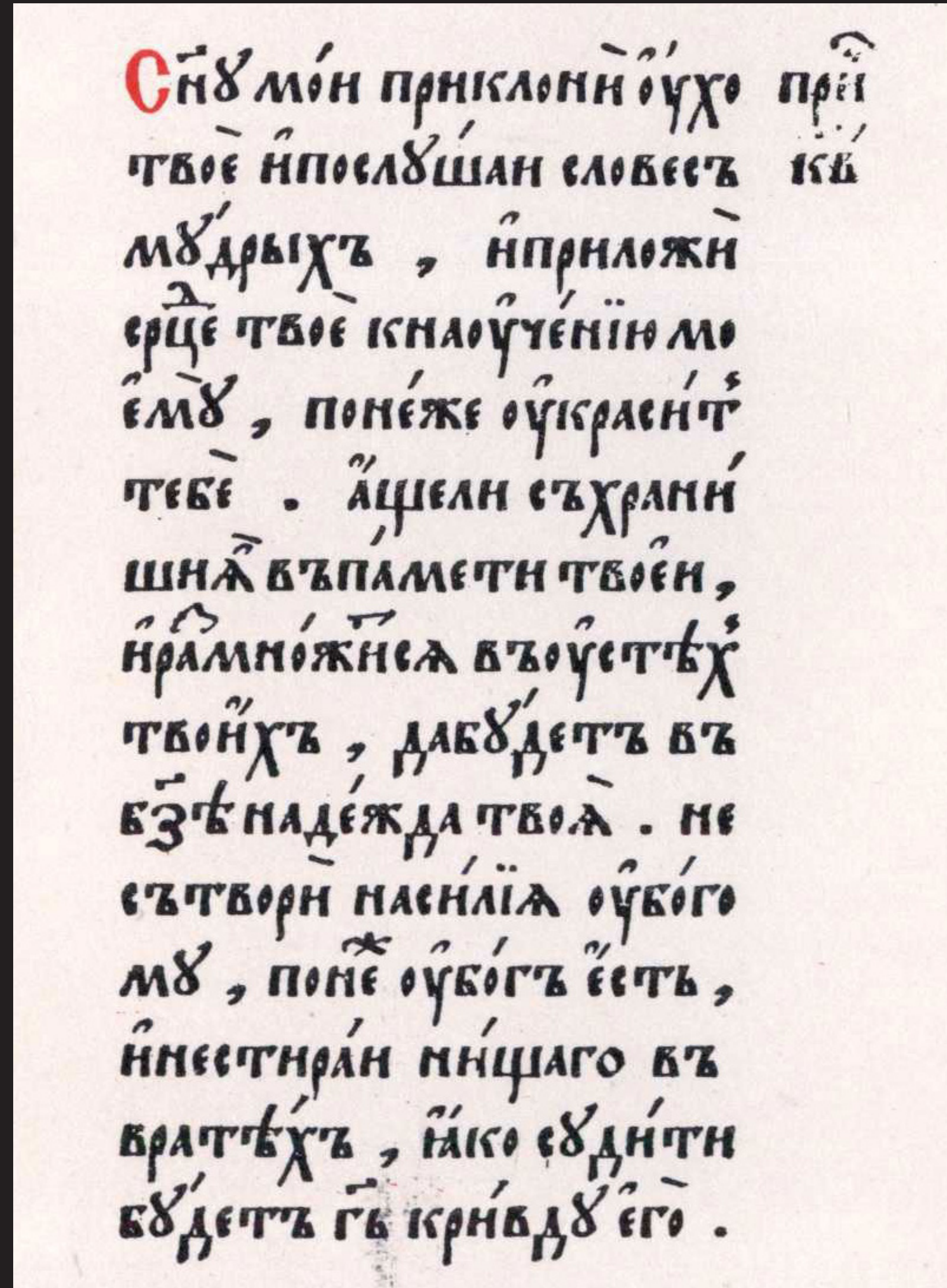
Апостол - Иван Федоров - 1564



Азбука - Иван Федоров - 1574 г



а б в г д е ѧ
ж ѕ ζ з и і
к л м н о п
р с т ȣ оу ф
х ѿ ц ч ш щ
ъ ы ь ѣ ѥ ю
ꙗ ѻ ѧ ѡ
ѱ ѯ ѫ
ѳ ѵ



Сн҃е мои приклони оухо при
твое и послꙋшаи словесъ кв
мꙋдрыхъ, и приложи
срдце твое к наоученію мо
емꙋ, понеже оукраситъ
тебе. аще ли я сохрани
ши в памяти твоеи,
и размножится во оустехъ
твоихъ, да бꙋдетъ въ
бзѣ надежда твоя. не
сотвори насиліа оубого
мꙋ, поне оубогъ есть,
и не стꙋжаи нищаго въ
вратехъ, яко сꙋдити
бꙋдетъ гь кривдꙋ его.

Азбука - Иван Федоров - 1574 г

а҃ Бы вы гы ды жы ѕы кы
лы мы ны пы ры сы ты
фы хы цы чы шы щы •

і҃ Бѣ вѣ гѣ дѣ жѣ ѕѣ кѣ
лѣ мѣ нѣ пѣ рѣ сѣ тѣ
фѣ хѣ цѣ чѣ шѣ щѣ •

а҃і Бю вю гю дю жю ѕю кю
лю мю ню пю рю сю тю
фю хю цю чю шю щю •

в҃і Бѧ вѧ гѧ дѧ жѧ ѕѧ кѧ
лѧ мѧ нѧ пѧ рѧ сѧ тѧ
фѧ хѧ цѧ чѧ шѧ щѧ •

г҃і Бра вра гра дра жра зра кра
лра мра нра пра рра сра тра
фра хра цра чра шра щра •

д҃і Бре вре гре дре жре зре кре
лре мре нре пре рре сре тре
фре хре цре чре шре щре •

е҃і Бри ври гри дри жри
зри кри лри мри нри
при рри сри три фри
хри цри чри шри щри •

ѕ҃і Бро вро гро дро жро зро кро
лро мро нро про рро сро тро
фро хро цро чро шро щро •

з҃і Брꙋ врꙋ грꙋ дрꙋ жрꙋ

Острожская Библия
Иван Федоров - 1581

твори бгъ твердь. и разлучи бгъ ме
жду водою, яже бѣ подъ твердїю. и
посредѣ воды, яже бѣ надъ твердїю.
и нарече бгъ твердь нбо. и видѣ бгъ
яко добро. и бысть вечеръ, и бысть
оутро день вторый. И рече бгъ, да
съберетсѧ вода яже подъ нбсемъ,
въ совокупленїе едино. и да явитсѧ
суша, и бысть тако. И събрасѧ
вода яже подъ нбсемъ въ сонмы своѧ,
и явисѧ суша. И нарече бгъ сушу зе
млю, а составы водныѧ нарече море
и видѣ бгъ яко добро. И рече бгъ,
да прорастит земля быліе тра
вное, сѣющее сѣмѧ породу и по подо
бїю, и древо плодовито творѧщее
плодъ, емуже сѣмѧ его въ немъ
породу на земли, и бысть тако.
И изнесе земля быліе травное, сѣю
ще сѣмѧ породу и по подобїю и древо

Скрижаль - Московский Печатный Двор - 1655

Тбжественных и стых рук и оуст Хртовых, мы приемлю еще благословение, и рукоположе ние, и благодать, священству ем, и служим во стом дѣлѣ сем. Якоже и источнику благодати на шея быти Хрту, иже дѣиству е всѧ ко всѣх.

О монашеской схимѣ.

Схима же монашеская есть обо бнаѧ покаѧнию, зане очищае грѣхи прегрѣшившаго вѣрнаго, и во зноси его добродѣтелию. но не совершае монаха в священни ка. сего ради и вси монашескиѧ схимы могу быти еппи, но обаче мона,

иже

[гла ки] [дхи ству е] [гла кд] [мона шеская а не мни шеская глати подобае]

иже есть благо жития, не може прияти въ священство. зриши ли добрый чин цркве.

О священнои литургии.

Последовательно и пристоино есть, да речем нынѣ о страшном и бжственном священнодѣиствии, еже глется общие литургиѧ. но обаче никтоже да зазрит нам яко продерзым и гордым. понеже начахом глаголати о венце вых, и величаиших таинства, зане сим научиша ны апостоль стии мужие, и дивнѣиши. во умѣ убо положихом дивнаѧ сло веса их, яко да толкуем.

не да

[гла л]

Газета «Ведомости» от 4 января 1704 года - Московский Печатный Двор



Вѣдомости.

ѡ военныхъ и иныхъ дѣлахъ достойныхъ знанiя и памяти, случившихся в московскомъ государствѣ, и во иныхъ окрестныхъ странахъ. Начаты въ лѣто ѿ Хрⷮта ҂аѱд е, ѿ генваря, а ѡкончены декабремъ сегѡже года.

подъ владѣнiемъ адмирала алмонде, одни корабли въ тесселъ, а иные въ маасъ пришли.

Изъ франкфурта ноября въ кз день.] Французское воиско между спиромъ и ландау, еще стоитъ, и розбитые мѣста в крѣпости ландау починиваютъ, иные в старые таборы, ко оберъгау пошли, неприятелское намѣренiе у некара рѣки помѣшать.

Изъ франкона ноября въ кз день.] Вѣдомость, что французскiе, и баварскiе воиска на крѣпость аугсбургъ намѣрилися напасть, и шесть тысящь человѣкъ уже и ингольстата со многими пушками пошли.

Изъ амберга вѣдомость, что еще со обоихъ странъ крѣпко стрѣляютъ.

Съ дуная рѣки ноября в кд день.] Осадники при амбергѣ зѣло близко приближилися, и все к приступу уготовлено, осадные шамаду то есть здачу били, и барабанщика высылали, чтобъ имъ по договору здатся.

Изъ вѣны ноября в кд день.] Изъ венгерской земли вѣдомость, что генералъ дурягъ съ своимъ воиско при алтсолѣ городѣ на многихъ бунтовщиковъ нападалъ, и ѿ нихъ осмь сотъ человѣкъ побилъ. Генералъ старенбергъ, три тысящи человѣкъ пѣхоты и двѣ тысящи конницы, чрезъ сехiю рѣку послалъ, и нападали на три ста человѣкъ французовъ, и ихъ побили, и скота многѡ взяли.

Въ кемпинѣ цесарскомъ городѣ, французы достали, тринатцать пушекъ.

На москвѣ лѣта ҂аѱд генваря въ д день.

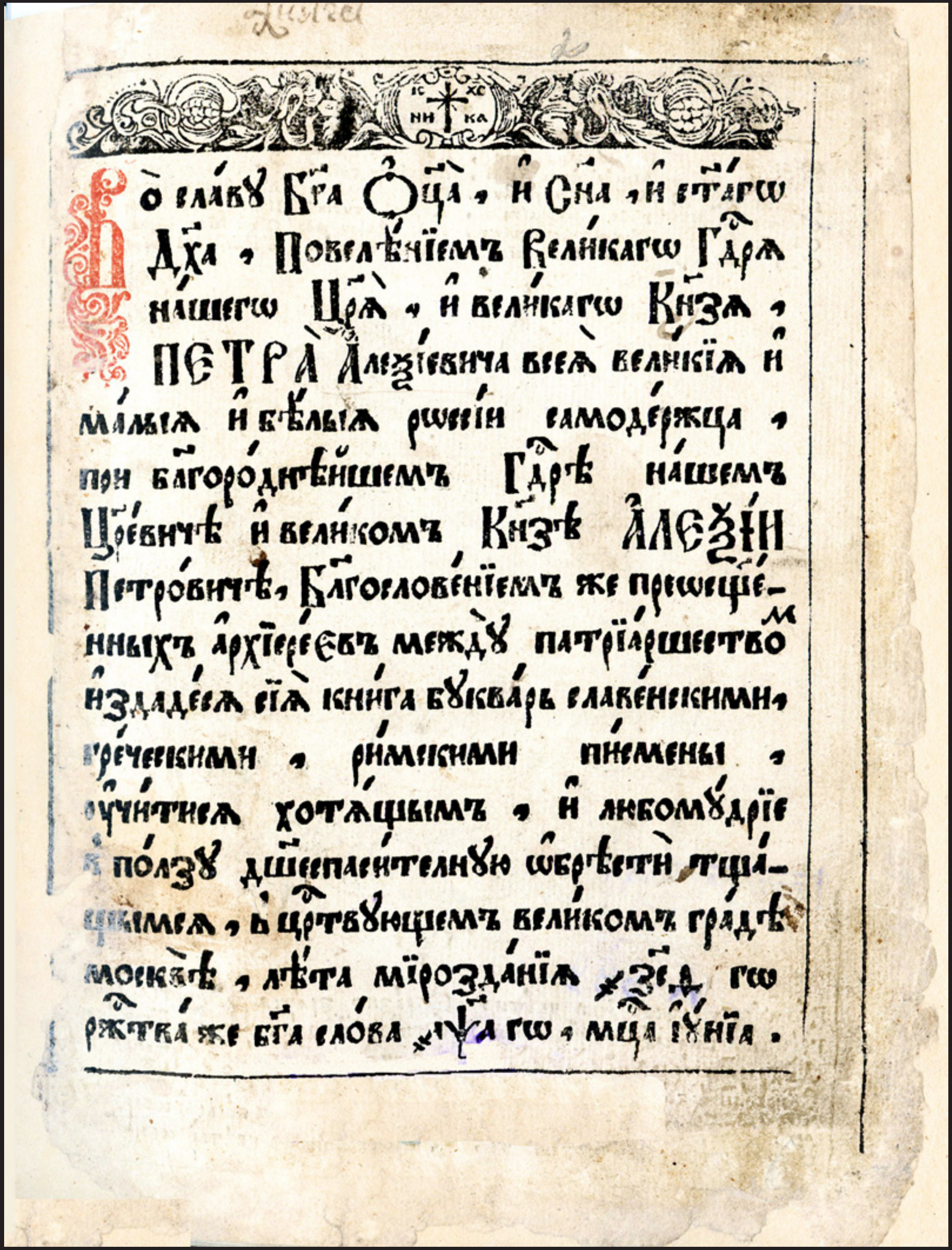
Азбука - Федор Поликарпов - Московский Печатный Двор - 1701

Писмена латинская болшая и меньшая со изъявленїемъ славенскихъ писменъ.

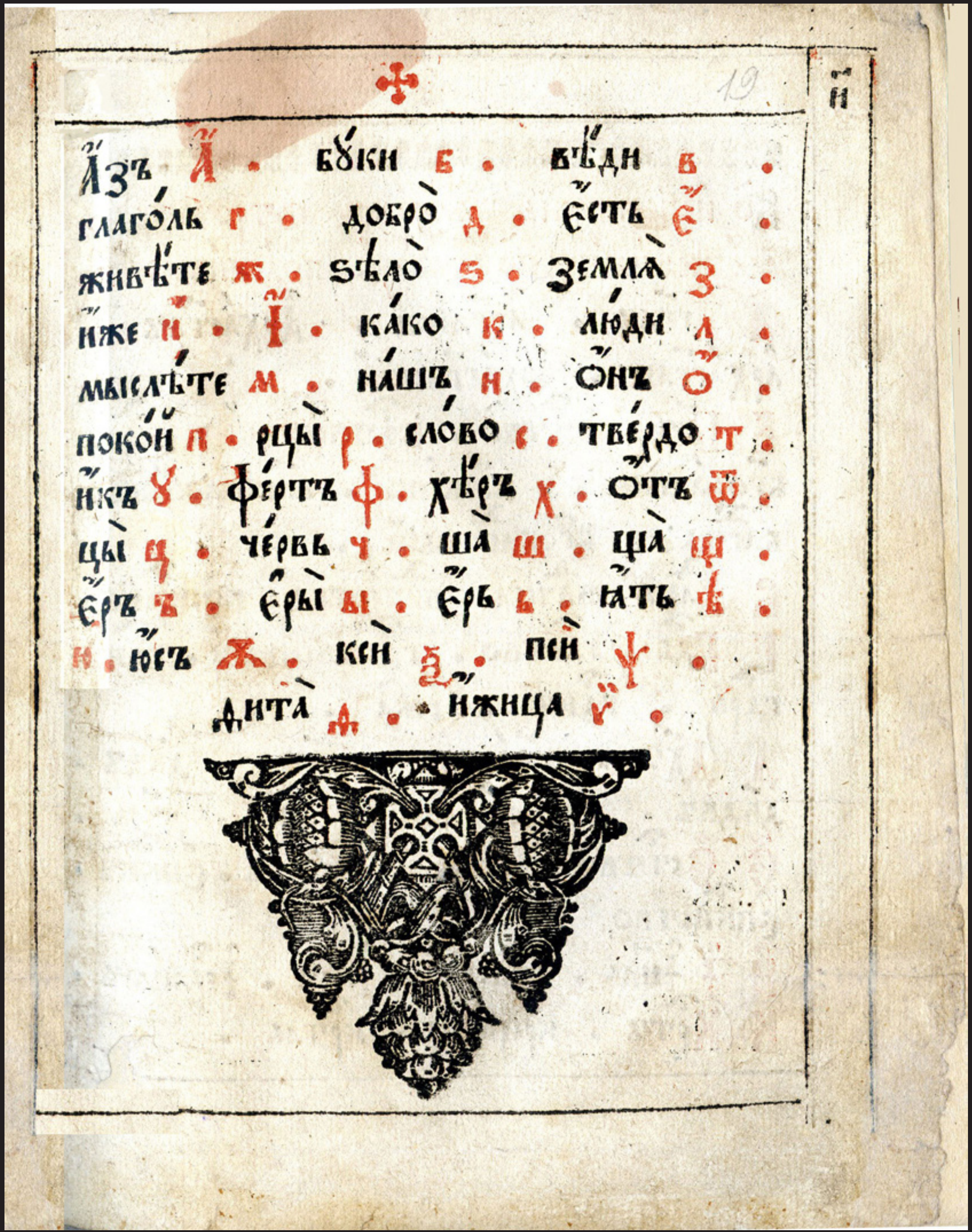
A	A	a	a ,	â .	а .	А
B	B	b	b ,	be .	бе .	Б
C	C	c	c ,	ce ,	це .	Ц
D	D	d	d ,	de ,	де .	Д
E	E	e	e ,	e ,	э .	Э
F	F	f	f ,	ef ,	эф .	Ф
G	G	g	g ,	ge ,	ге .	Г
H	H	h	h ,	ha ,	га .	Г
I	I	i	i ,	i ,	ї .	Ї

K	K	k	k ,	kappa .	каппа .	К
L	L	l	l ,	el ,	ел ,	Л
M	M	m	m ,	em .	ем .	М
N	N	n	n ,	en .	ен .	Н
O	O	o	o ,	o .	о .	О
P	P	p	p ,	pe ,	пе .	П
Q	Q	q	q ,	ku ,	ку ,	К
R	R	r	r ,	er ,	еръ .	Р
S	S	ſ	s ,	es ,	есъ .	С
T	T	t	t ,	te ,	те .	Т
V	V	U	u ,	u ,	оу .	Ѹ
X	X	x	x ,	ix ,	иѯъ .	Ѯ
Y	Y	y	y ,	ypſilon ,	ѵѱїлонъ .	Ѵ
Z	Z	z	z ,	zeta ,	зета .	З

Азбука - Федор Поликарпов - Московский Печатный Двор - 1701



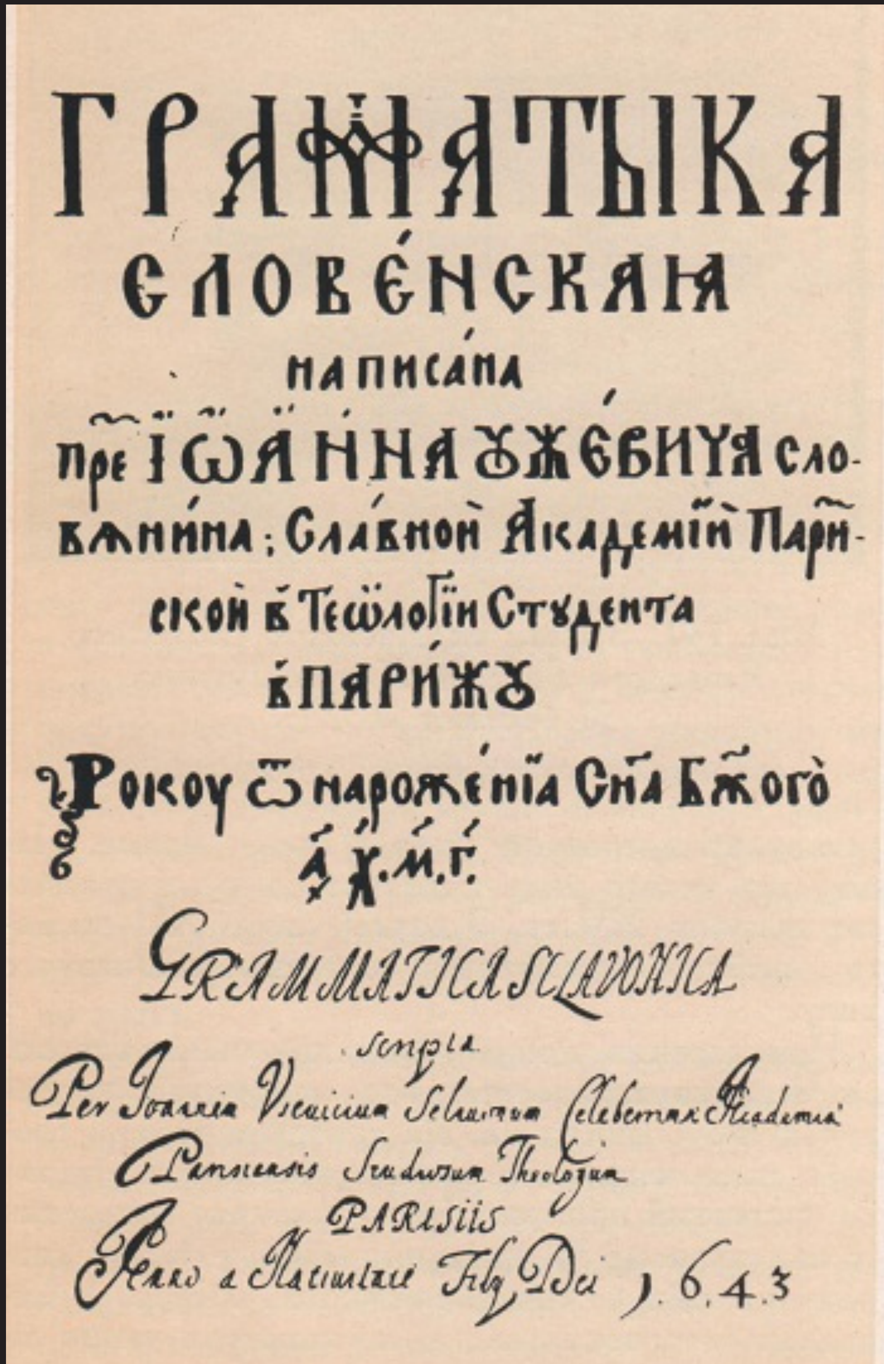
Во славѹ Бг҃а Оц҃а, и Сн҃а, и Стагѡ Дх҃а. Повелѣнїемъ великагѡ Гдр҃я нашегѡ Цр҃я, и великагѡ Кн҃зя, ПЕТРА Алеѯїевича всея великїя и малыя и бѣлыя россїи самодержца, при благороднѣйшемъ Гдр҃ѣ нашемъ Црвичѣ и великомъ Кн҃зѣ АЛЕѮЇИ Петровичѣ, Бл҃гословенїемъ же преѡсщенныхъ архїереевъ междѹ патрїаршества, издадеся сїя книга бѹкварь славенскими, греческими, римскими писмены, ѹчитися хотящымъ, и любомѹдрїе в пользѹ дшеспасителнѹю ѡбрѣсти тщащымся, в црствѹющемъ великомъ градѣ москвѣ, лѣта мїрозданїя ҂зсѳ гѡ, рж҃тва же Бг҃а слова ҂аѱа гѡ, мц҃а їюнїя.



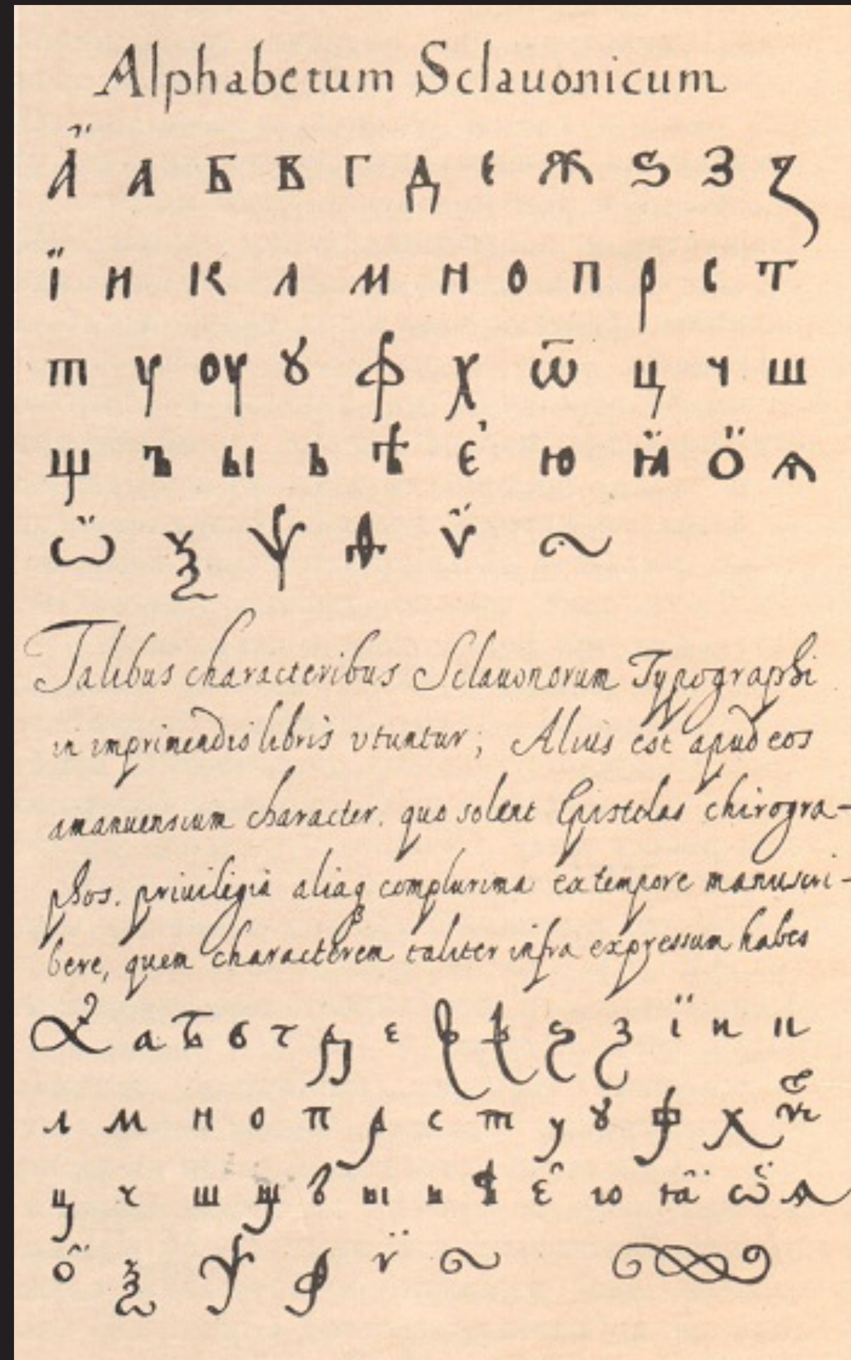
19

аз а. бѹки б. вѣди в.
глаголь г. добро д. есть є.
живѣте ж. ѕѣло ѕ. земля з.
иже и. ї. како к. люди л.
мыслѣте м. нашъ н. онъ о.
покой п. рцы р. слово с. твердо т.
ѹкъ ѹ. фертъ ф. херъ х. отъ ѿ.
цы ц. червь ч. ша ш. ща щ.
еръ ъ. еры ы. ерь ь. ять ѣ.
ю. юсъ ѫ. кси ѯ. пси ѱ.
фита ѳ. ижица ѵ.

“Грамматики словенская” И.Ужевича - 1643


Граматыка словенскаѧ написана пре Іѡанна Ужевича сло-вѧнина: Славной Академіи Пари-ской в Теѡлогіи Студента в Парижу. От Рокоу ѿ нарожєнія Сна Бжого АХМГ.

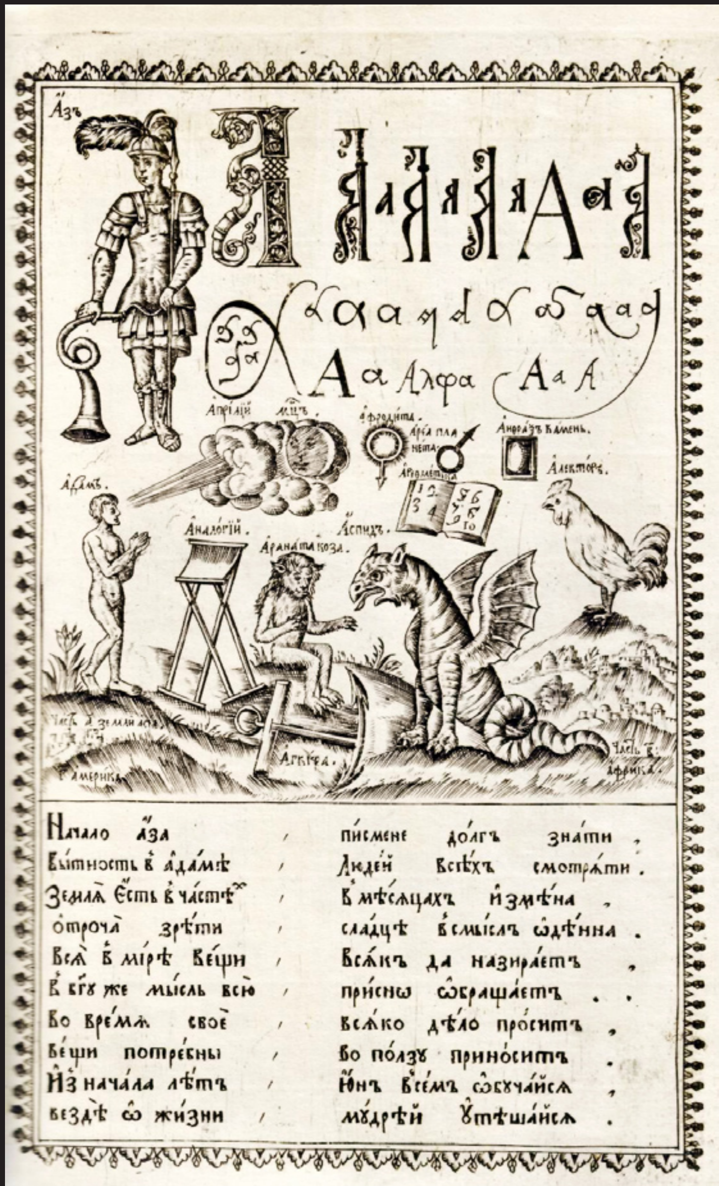
Grammatica Sclavonica scripta Per Joannem Vzeuicium Sclauum Celeberrimae Academiae Parisiensis Studiosum Theologiae PARISIIS Anno a Natiuitate Filij Dei 1.6.4.3


Alphabetum Sclauonicum

а а б в г д є ж ѕ з ꙁ
і и к л м н о п р с т
т у оу ѵ ф х ѿ ц ч ш
щ ъ ы ь ѣ є ю ꙗ ѻ ѧ
ѡ ѯ ѱ ѳ ѵ

Talibus characteribus Sclauonorum Typographi in imprimendis libris vtuntur; Alius est apud eos amanuensium character, quo solent Epistolas chirographos, priuilegia aliaq complurima ex tempore manuscribere, quem characterem taliter infra expressum habes

Букварь Кариона Истомина (гравюра на меди) - 1694







Амстердамская типоргафия - Тессинг (гравюра на меди) - 1699 - 1701

Краткое Собранїе
Лва Миротворца
Августѣйшагѡ Греческагѡ
Кесаря



Показующее дѣлъ воинскихъ
ѡ ученїе
ѿ Латинскагѡ Языка на Славяно
российскїй достовѣрнѣ преведено
По указу
Пресвѣтлѣйшагѡ и Великагѡ Гдря
Нашегѡ
Црѧ Гдрѧ и Великагѡ Кнзѧ
Петра Алеξѣевича
Всеѧ Великїя и Малыя и Бѣлыя
россїи Самодержца

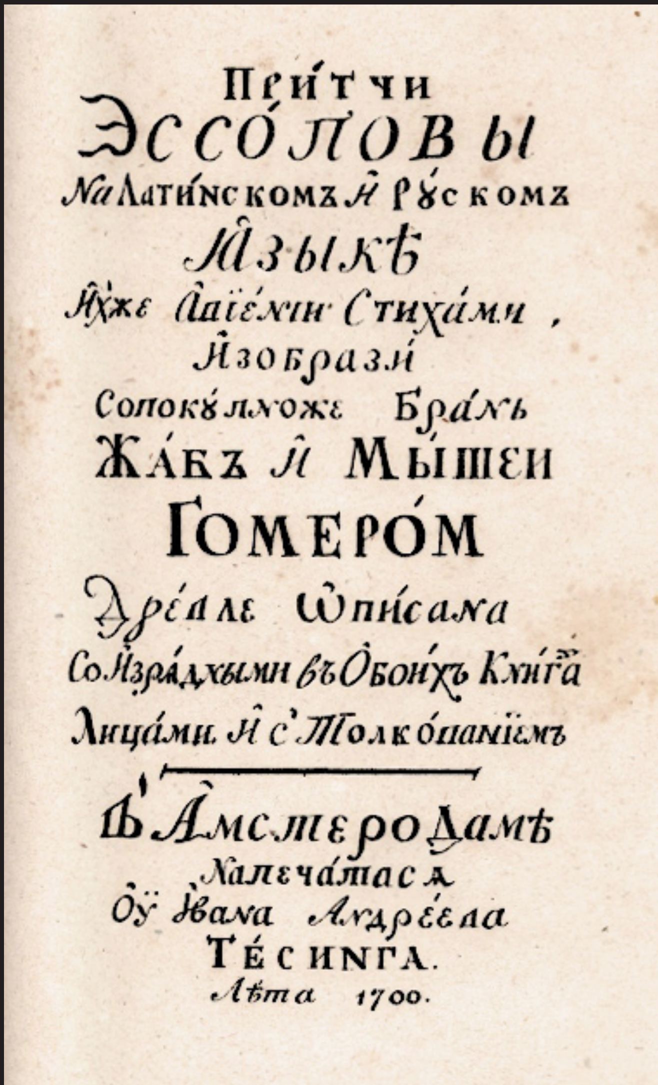
На печатася в Амстердамѣ в лѣто ѿ воплощенїя
Бга слова ѧψ. мца Генваря в. п. днъ
в друкарни Ивана андреева Тесинга.
Анно 1700

Введенїе Краткое
Во всякую Исторїю, по нейже Историкомъ
ѿ Созданїя
Мира
Ясно и совершенно списанное
Сеиже есть
Благороднымъ юношамъ первѣйшыи степен,
Исторїи и всѣхъ премудрыхъ летописцовъ хотящимъ
Читати; Читающимъ, совершенно познавати; познавшимъ
Благоразумно ѿ всѣхъ древнихъ деянїяхъ размышлати
разсуждати и проповѣдати
Издана же Сїя книга по указу
Пресвѣтлѣйшагѡ и Великагѡ Гдря Нашегѡ.
Црѧ Гдрѧ и Великагѡ Кнзя
Петра Алеξѣевича.
всеѧ Великїя и Малыя, и Бѣлыя
Россїи Самодержца

Анно 1699

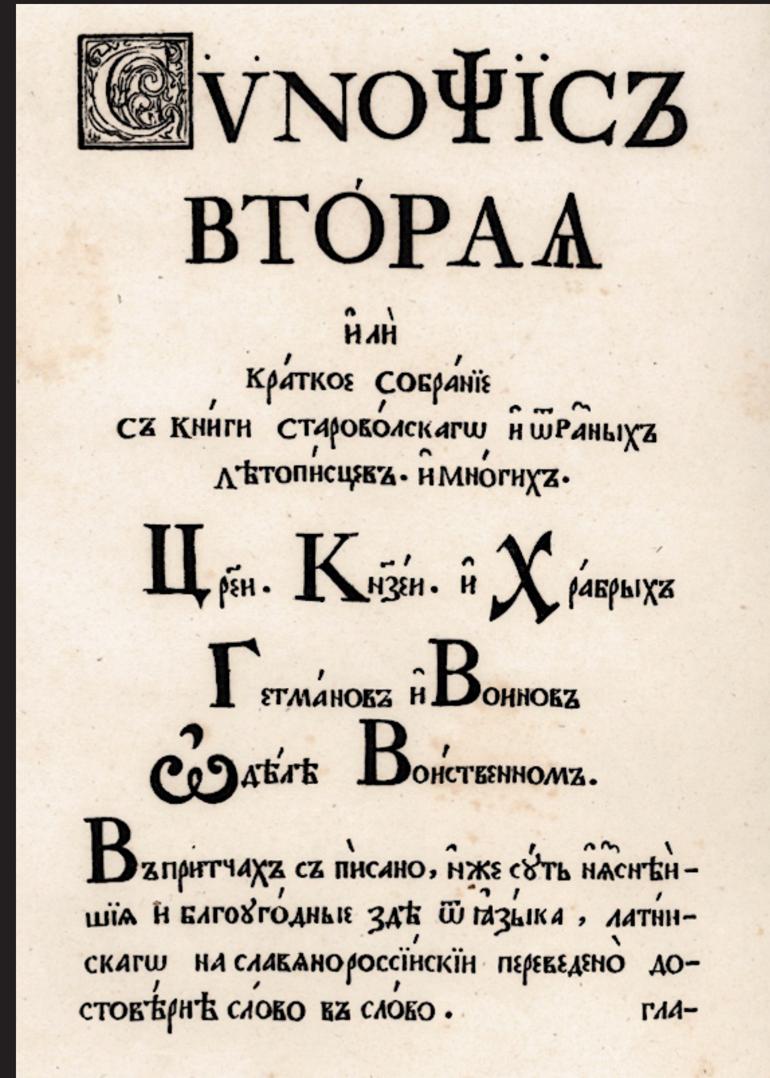
На печатася в Амстердамѣ в лѣто ѿ воплощенїя
Бга Слова ѧхчѳ мца Апрелїя в Г. днъ
в друкарни Ивана Андреева Тесинга

Амстердамская типография
Тессинг (гравюра на меди) - 1699 - 1701


Притчи
Эссоповы
На Латинском и Руском
Языкѣ
Яже Лаіенин Стихами,
Изобрази
Сопокуложе Брань
Жабъ и Мышеи
Гомером
Дреале Описана
Со Изрядными въ Обоихъ Книга
Лицами и с Толкованіемъ

Въ Амстеродамѣ
Напечатася
оу Ивана Андреела
Тесинга.
Лѣта 1700.


Гомерова
Брань
или
Бои
Жабъ или Лягушекъ
и Мышеи.
От греческаго и латинскаго языка, на славянороссійскій преведена сприлежаным тщаніемъ
Elias. Копіевскаго.


Сѵнопсісъ
Вторая
или
Краткое собраніе
съ книги старовольскаго и иныхъ
лѣтописцевъ. и многихъ.
Царей. Князей. и Храбрыхъ
Гетмановъ и Воиновъ
О дѣлѣ Воинственномъ.
Въ притчахъ съ писано, иже суть насущнѣнія и благоугодные здѣ от языка, латинскаго на славянороссійскій переведено достовѣрнѣ слово въ слово. гла-

Амстердамская типоргафия - Тессинг - 1699 - 1701

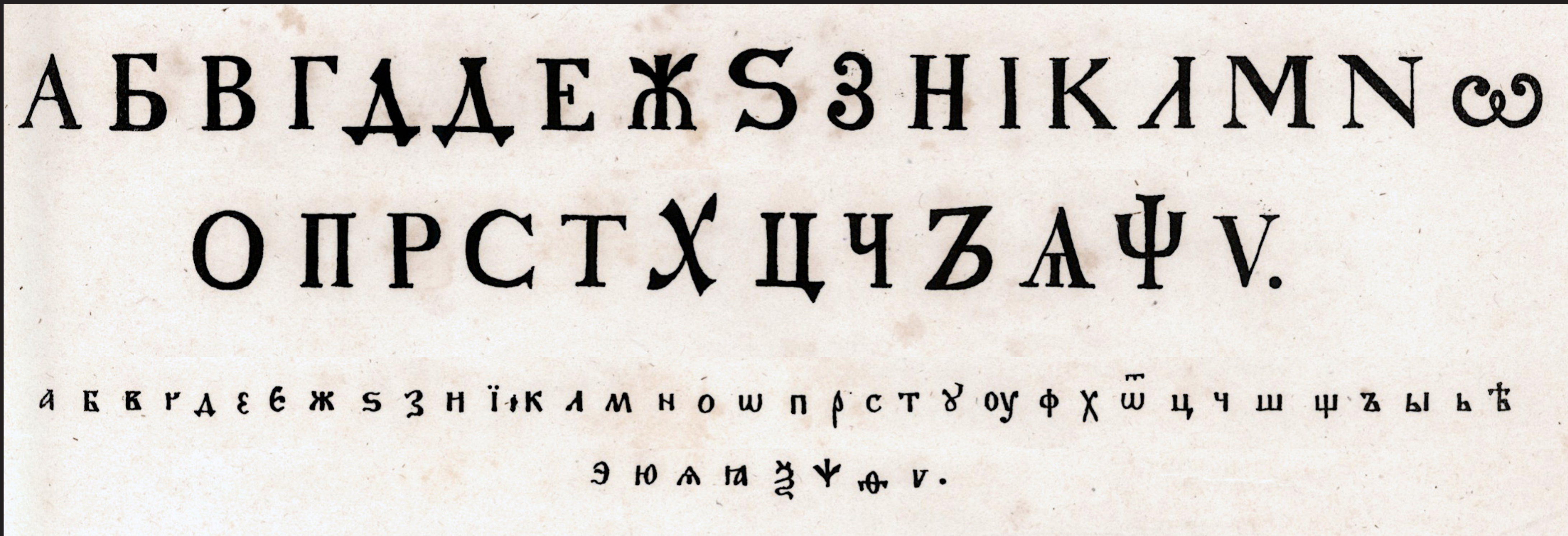
Феатръ
Или Зерцало
Монарховъ
которыіи

Пресвѣтлѣйшему Державнейшему и Августейшему Великому Гдрю Црю. и Великому Кнзю ПЕТРУ АЛЕѮѢАВИЧЮ. всеа, Великия и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецу. Монарху и Великому Кнзю Московскому. Киевскому Владимерскому Новгородцкому, црю Казанскому. црю Астраханскому. црю Сибирскому. Гдрю Псковскому. и Великому Кнзю Смоленскому Тверскому югорско-

зю Навагорада Низовския Земли Черниговскому Резанскому Ростовскому Ярославскому Бѣлозерскому Удорскому Обдорскому Кандінскому. и всеа. северныя страныіи повелителю. и Гдрю Иверския земли; Карталинскихъ и Грузинскихъ црей и Кабардинския Земли Черкезскихъ и Горскихъ Кнзей и иныхъ многихъ Гдрствъ и Земелъ Восточныхъ и Западныхъ и Северныхъ Отчичу и Дѣдичу и Наследнику Самодерствующему. и Императору благочестивейшему Всемогущему Сщесливейшему Всегдаже Непобѣдимейшему.

Сие выше Оглавленное начето вначале сего нашего благополучнаго наваго лѣта ⸱ѱі.

шрифты Амстердамской типоргафии Тессинга- 1699 - 1701



Гражданская Азбука недатированная - 1707



С правкой Петра I - 1708



Гражданский шрифт первого вида - 1708



Гражданский шрифт второго вида - 1710



Дополнительные строчные литеры - 1709



ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ ПЕРВОГО ТИПА - 1708

ГЕОМЕТРІА

СЛАВЕНСКІ

ЅЕМЛЕМѢРІЕ

Іѕдадеся новотѵпографскімъ тісненіемъ.

повелѣніемъ благочестівѣйшаго великаго государя
нашего царя, і великаго князя,

ПЕТРА АЛЕКСІЕВІЧА,

Всея великія і малыя і бѣлыя россіи самодержца.

прі благороднѣйшемъ государѣ нашемъ царевічѣ
і великомъ князѣ

АЛЕКСІИ ПЕТРОВІЧѢ.

Въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ.

Въ лѣто міроѕданія 7216. Отъ рождества же по плоти бога
слова 1708. Індікта перваго.
мѣсяца Марта.

ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ ВТОРОГО ТИПА - 1720

КНІГА

УСТАВЪ

МОРСКОИ

о всемъ что касается доброму управленію,
въ бытности флота на морѣ.

Напечатася повелѣніемъ

ЦАРСКАГО

ВЕЛІЧЕСТВА

въ санктъпітербургской Тіпографіи
Лѣта Господня 1720,
Апрѣля въ 13 день.

ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ ПЕРВОГО ТИПА - 1708

[1]

О СПОСОБАХЪ, ТВОРЯЩІХЪ ВОДОХОЖДЕНІЕ РѢКЪ СВОБОДНОЕ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Которая употреблена въ раздѣленіе всеі сеі книгѣ, і толкуетъ расположеніе, которое ѕдѣ держатъ, такожъ матеріи, которые опісуютъ.

А бы послѣдствоваті чінъ меѳодіческіі, ілі способноі въ разборѣ сея кнігі, представляютъ, что протівсності, ко-

А торые

ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ ВТОРОГО ТИПА - 1711

САНКТЪПЕТЕРЗБУРХЪ,



ВѢДОМОСТИ.

Полученные Сего Іюня въ 28 день, 1711.

Изъ лагару изъ волоской земли, изъ заднестра за мілю, 31 дня маія.

Его Царское Велічество ізволілъ сюда пріитти изъ яворова 22 дня, тогожъ маія, которого дня и королев-

ОБРАЗЦЫ ШРИФТОВ ТИПОГРАФИИ АКАДЕМИИ НАУК - 1765

Парагонъ Антиква на Доппель Циперо Корпусъ.

Прописныя

А Б В Г Д Е Ж

З И І К Л М Н

О П Р С Т У Ф

Х Ц Ч Ш Щ Ъ

Ы Ь Ѣ Э Ю Я Ѳ

Строчныя.

Честно воспитанный человѣкъ обходится съ немногими, да и то токмо съ разумными и добронравными людьми; вѣдая, что добрые нравы въ обхожденіи получаются. наб. 4 лист.

ПРИВИЛЕГІЯ

и

УСТАВЪ

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ

ТРЕХЪ ЗНАТНѢЙШИХЪ ХУДОЖЕСТВЪ,

Живописи, Скулптуры и Архитектуры,

СЪ ВОСПИТАТЕЛЬНЫМЪ

ПРИ ОНОЙ АКАДЕМІИ УЧИЛИЩЕМЪ.

Въ Санктпетербургѣ 1765. года.

“Мануале Типографико” Пьера-Симона Фурнье 1766-го года издания.



66 *Servien, de S. Cyrille.*

a b v g d e zh z

z i th i y k l m

n x o p cc r s t

y w f ch ps ō sch cz

c sc e ē ya ye yo you



65 *Russe.*

a b g d e

x z dz i y k l m

n o p r s t y

f ch cz ts sc ie ui

i ē xe ks ps th is

образец кириллицы МануалеТипографико Джамбатиста Бодони - 1817

MAJUSCOLE

19

А Б В Г Д Е

Ж З И І К Л М

Н О П Р С

Т У Ф Х Ц Ч Ш

Щ Ъ Ы Ь Ѣ Э

Ю Я Ѳ Ѵ

RUSSO

11

Отче нашъ, иже еси
на небесѣхъ, да свя-
тится имя твое. Да
пріидетъ царствіе
твое. Да будетъ во-
ля твоя, яко на небе-
си, и на землй. Хлѣ-
бъ нашъ насущный
даждъ намъ днесь.

Sulla Palestina.

ОБРАЗЦЫ ШРИФТОВ ТИПОГРАФИИ СЕЛЕВАНОВСКОГО - 1826

№ 17.

ПАРАГОНЪ ПРЯМОЙ.

ИЗОБРѢТЕНІЕ КНИГОпечатанія, изъясняя и распространяя Науки и Художества, утверждаетъ существованіе оныхъ. Историки не согласны ни о времени, ни о мѣстѣ изобрѣтенія онаго. Большая часть утверждаетъ, что вырѣзываніе буквъ на деревѣ, которымъ въ 1438 году началъ

№ 18.

ПАРАГОНЪ КУРСИВЪ.

ЗАНИМАТЬСЯ ІОАННЪ Гуттенбергъ, житель города Маинца, послужило началомъ для онаго. Хотя онъ соединился съ Іоанномъ Фаустомъ

КАНОНЪ МАЛОЙ I.

А Б В Г Д Е Ж З
И І К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц
Ч Ш Ы Ѣ Э Ю.

КАНОНЪ МАЛОЙ II.

А Б В Г Д Е Ж З И
К Л М Н О Р С Т
У Ф Х Ц Ч Ш Щ
Ы Ѣ Э Ю Я Ѳ Ѵ.

РЕФОРМА КИРИЛЛИЦЫ В БОЛГАРИИ - 1960-Е



СПАСИБО ЗА ВАШЕ ВНИМАНИЕ))